

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teoritis	8
1. Varian.....	8
2. Melodi	9
3. Simelungen Rayat	9
4. Instrumen Keyboard.....	11
5. Pernikahan.....	12
B. Penelitian Relevan	13
C. Kerangka Konseptual	16
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Pendekatan Penelitian	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	17
1. Lokasi Penelitian.....	17
2. Waktu Penelitian.....	18
C. Populasi dan Sampel Penelitian	18
1. Populasi Penelitian.....	18

2.	Sampel Penelitian.....	18
D.	Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	19
1.	Observasi.....	20
2.	Wawancara.....	20
3.	Dokumentasi	21
E.	Teknik Analisis Data	22
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN		23
A.	Gambaran Umum Penelitian	23
1.	Profil Desa Naman Teran.....	23
2.	Sistem Keekerabatan	24
3.	Kepercayaan dan Agama	28
4.	Kedai Kopi.....	31
5.	Jenis Peristiwa Budaya.....	33
6.	Acara Pernikahan.....	35
a.	Gendang Ngalo - Ngalo.....	36
b.	Runggu.....	36
c.	Nggalari Utang Adat	36
d.	Tegun Ngerana Sukut (dari pihak laki - laki).....	37
e.	Tegun Ngerana Sukut (dari pihak perempuan).....	37
f.	Adu Pengantin	37
g.	Tegun Ngerana Teman Meriah	37
h.	Tegun Ngerana Kalimbubu (dari pihak laki - laki)	38
i.	Tegun Ngerana Kalimbubu (dari pihak perempuan).....	38
j.	Tegun Ngerana Anak Beru (pihak perempuan).....	38
k.	Tegun Ngerana Anak Beru (pihak laki - laki).....	38
F.	Sejarah Gendang Karo Ke Instrumen Keyboard	38
1.	Gendang Lima Sendalanan	39
2.	Gendang Telu Sendalanan	45
3.	Gendang Lima Sendalanan dan Keyboard Yamaha PSS 680.....	50
4.	Instrumen Solo Keyboard Yamaha PSS-680	52
5.	Instrumen Solo Keyboard Technics	53

6. Instrumen Keyboard dan Sarune.....	55
G. Bentuk Gendang Simelungen Rayat	57
1. Bentuk Melodi	58
2. Bentuk Ritmis	58
3. Bentuk Harmoni.....	59
H. Varian Gendang Simelungen Rayat	59
1. Varian Melodi	59
2. Varian Ritmis	62
3. Varian Harmonis.....	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	70

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY