

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada BAB IV mengenai eksistensi ansambel musik *Brass* Korps Musik TNI di Kodam I / Bukit Barisan Medan, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Eksistensi ansambel musik brass, khususnya Brass Korps Musik TNI di Kodam I/Bukit Barisan Medan, tidak hanya memperkaya warisan budaya dan seni, tetapi juga memiliki dampak positif pada kohesi internal dalam lingkungan militer dan masyarakat umum. Melalui kombinasi keterampilan musikal dan nilai-nilai militer, ansambel ini menjadi bagian integral dari identitas dan semangat korps di wilayah tersebut.
2. Musik militer merupakan aspek penting dalam kegiatan militer. Musik militer dapat diklasifikasikan ke dalam beberapa jenis tergantung dengan tujuan dan visi apa yang sedang dilaksanakan pada saat musik militer dimainkan. Secara umum jenis musik militer dikorelasikan dengan berbagai fungsi, seperti fungsi pertunjukan, pengembangan dan penelitian musik, proses pendidikan dan latihan, dimana seluruh tujuan tersebut bermuara pada upaya meningkatkan rasa nasionalis, kebersatuan, dan patriotik bagi setiap anggota militer.

## B. Saran

Dari beberapa kesimpulan tersebut, maka diajukan beberapa saran untuk eksistensi ansambel musik *Brass* Korps Musik TNI di Kodam I / Bukit Barisan Medan, yaitu sebagai berikut:

1. Untuk mengoptimalkan fungsi ansambel musik brass korps musik TNI di Kodam I / Bukit Barisan Medan, sangat dianjurkan untuk mengadakan konser dan pengujian yang berskala besar. Hal ini akan membantu mengakumulasi bakat musik brass korps musik TNI di Kodam I / Bukit Barisan Medan yang lainnya.
2. Untuk meningkatkan profesionalisme ansambel musik brass korps musik TNI di Kodam I / Bukit Barisan Medan, sangat dianjurkan untuk melakukan penyuluhan, pelatihan, ataupun seminar yang meliputi aspek- aspek yang berkaitan dengan musik brass, seperti teori musik, penghidrangan musik, teknik permainan, ataupun hal-hal yang lain yang berkaitan dengan bakat musik brass.