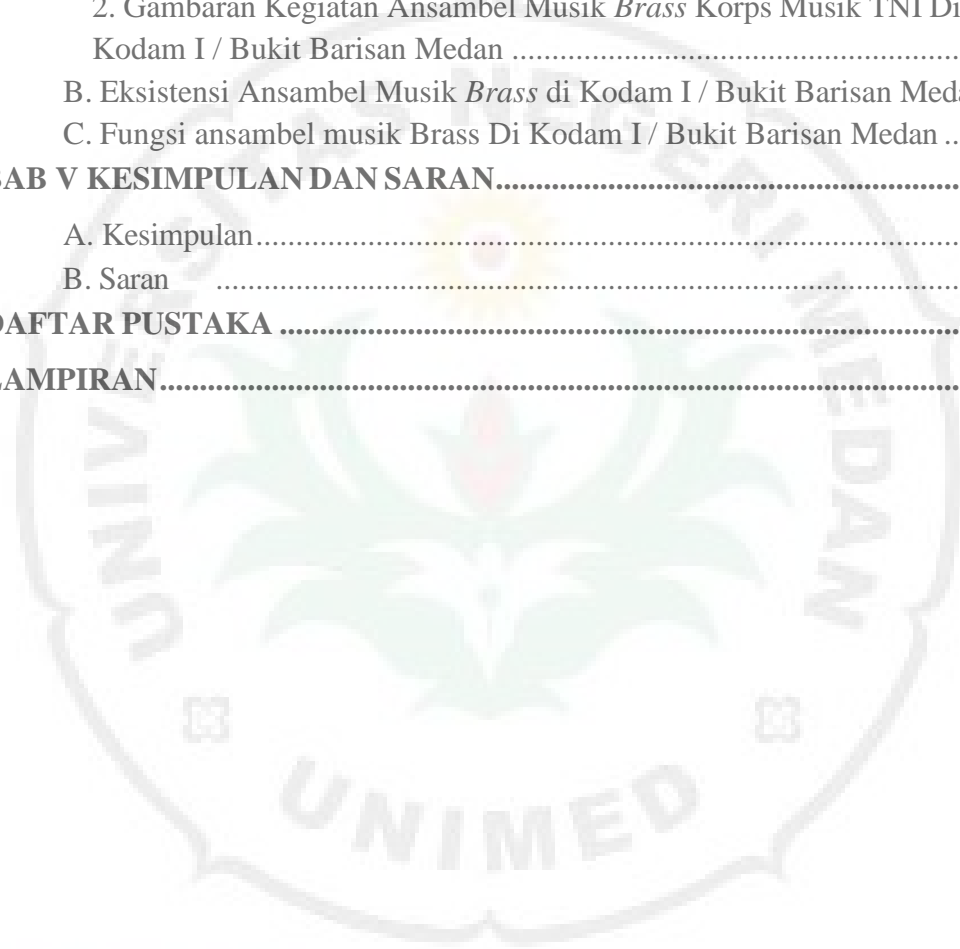


DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teoritis	11
1. Teori Eksistensi	13
2. Teori Fungsi.....	15
3. Teori Musik	16
4. Teori Ansambel	21
5. Brass	22
6. Korps Musik	23
B. Penelitian Relevan	24
C. Kerangka Konseptual.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Pendekatan Penelitian.....	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	31
C. Populasi dan Sampel.....	32
1. Populasi.....	32
2. Sampel	32
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	33
1. Observasi	34
2. Wawancara	34
3. Dokumentasi	36
E. Teknik Analisis Data.....	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	38
1. Profil Kodam I / Bukit Barisan Medan.....	38
2. Gambaran Kegiatan Ansambel Musik <i>Brass</i> Korps Musik TNI Di Kodam I / Bukit Barisan Medan	40
B. Eksistensi Ansambel Musik <i>Brass</i> di Kodam I / Bukit Barisan Medan ..	45
C. Fungsi ansambel musik <i>Brass</i> Di Kodam I / Bukit Barisan Medan	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	52
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	57



THE
Character Building
 UNIVERSITY