

DAFTAR PUSTAKA

- Agustiningsih, Glorya. (2018). “Konstruksi Gaya Hidup Melalui Musik Sebagai Produk Budaya Populer”. *Jurnal Komunikasi Dan Bisnis*. Vol: 6. No: 2.
- Asri. (2015). *Musik Melayu Ghazal Riau Dalam Kajian Estetika*”. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*. Vol: 17. No:1. Hal: 103-114
- Astuti, K. S. (2003). *Pembelajaran Ansambel Musik Mempersiapkan Anak Didik Memasuki Abstract Masyarakat Multikultural*. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 1(2).
- A'yun, W. Q., & Rachman, A. (2019). *Keroncong in Jamaican Sound*. *Jurnal Seni Musik*, 8(1), 34-42.
<https://doi.org/10.15294/jsm.v8i1.30935>
- Banoë, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Endaswara, Suwardi. (2017). *Filsafat Ilmu*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Gonçalves, Inez Beatriz de Castro Martins. (2021). *Práticas musicais conectadas: bandas militares no “longo século XIX” e a banda de música da Força Policial Militar do Ceará. Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza..* Vol. 27, No. 3.
<https://dx.doi.org/10.20504/opus2021c2712>
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Ipasio. (2023). *Introduction to Brass Instrument*. The paper International Conference on Education Technology and Economic Management. Atlantis Press.
- Maulana, Fadil Praska. (2020). “Interpretasi Dan Teknik Permainan Saxophone Pada Lagu Aria Karya Eugene Bozza”. *Jurnal Repertoar*. Vol: 1. No: 1.
- Merriam, Alan P. (1964). *The Anthropology Of Music*. Chicago: Northwestern University Press.
- Moleong, Lexy J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Solo: Cakra Book.
- Nurdin, Rudi dkk. (2016). “Kesetaraan Gender

- Masyarakat Transmigrasi Etnis Jawa*". Jurnal Equilibrium Pendidikan Sosiologi. Vol: 3. No: 1.
- Naiborhu, Torang. (2022). "*Dinamika Musik Tiup (Brass) pada Masyarakat Batak Toba di Kota Medan*". Jurnal Local Wisdom, Social and Arts (LWSA). Vol:3. No: 2.
- Nor, H. (2020). *Brass Dalam Marching Band Green Symponic Corps di MAN 1 Baubau Sulawesi Tenggara. Doctoral dissertation, Fakultas Seni dan Desain*.
- Pardede, Rebeca Suset. (2022). *Eksistensi Pemain Saxophone Wanita Di Kota Medan*. Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Permana, P. T., & Hernanda, A. H. (2021). *Eksistensi pertunjukkan orkes gambus di Kenali Lampung Barat*. *Journal of Music Education And Performing Arts*, 1(2), 1-13.
- Prier Sj, Karl-Edmund. (2015). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Rambalangi, R., Sambiran, S., & Kasenda, V. (2018). *Eksistensi Lembaga Adat Dalam Pembangunan Kecamatan Tawalian Kabupaten Mamasa (Suatu Studi Di Kecamatan Tawalian Kabupaten Mamasa Provinsi Sulawesi Barat)*. Jurnal Eksekutif, 1(1).
- Ray, de C. (2022). *Existence exists, and it is God. Religious Studies*.
<https://doi.org/10.1017/s0034412522000518>
- Salim, Danny. (2010). Pengaruh Musik Terhadap Konsentrasi Belajar Siswa Kelas 2 SMUK 1 Salatiga. Jurnal Musik. Vol: 2. No: 1
- Sidabutar, Asima. (2017). *Pengaruh Media Pembelajaran Dan Kemampuan Sight Singing Terhadap Hasil Belajar Musik Ansambel*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pendidikan, Vol. 4 No. 2 Desember 2017, p- ISSN: 2355-4983; e-ISSN: 2407-7488
<https://doi.org/10.24114/jtikp.v4i2.8758>
- Siyoto dkk. (2015). "*Dasar Metodologi Penelitian*". Yogyakarta. Literasi Media Publishing.
- Sjafirah, N. A., & Prasanti, D. (2016). *Penggunaan Media Komunikasi Dalam Eksistensi Budaya Lokal Bagi Komunitas Tanah Aksara (Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Penggunaan Media Komunikasi Dalam Eksistensi Budaya Lokal Bagi Komunitas Tanah Aksara di Bandung)*. Jurnal Ilmu Politik

dan Komunikasi, 6(2), 39-30.

Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukmawati, Garin Ria. (2016). “*Ekspresi Musikal: Kajian Tentang Karakteristik Permainan Musik Saxophone Kaori Kobayashi*”. Skripsi Universitas Negeri Semarang.

Suroso, Panji. 2021. “*Bentuk Dan Fungsi Lagu Tawar Sedenge Pada Masyarakat Gayo Di Kabupaten Aceh Tengah*”. Grenek: Jurnal Seni Musik. Universitas Negeri Medan.

Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Cita Karya Nusa.

Titon, Jeff Todd. (2015). *Ethnomusicology as the Study of People Making Music*.

Journal of Musicological Annual. Vol: 51. No: 1. Page: 175-185.

Vlcek. (2020). *The Existence, J. Clinical Research Notes*. 1(1).

<https://doi.org/10.31579/2690-8816/007>

Wiflihani. (2016). *Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia*. Universitas Negeri Medan. e-ISSN 2460-4593.

Widiastuty, Uyuni. 2022. *Development of Art and Culture Teaching Materials Based on North Sumatra Local Content*. European Union Digital Library.

Yuyun, A. (2023). *Betabuh Dan Segata: Eksistensi Tradisi Kesenian Lampung Saibatin (Studi pada Bandakh Gedung Kunyayan, Kecamatan Wonosobo, Kabupaten Tanggamus)*.

THE
Character Building
UNIVERSITY