

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang terus melimpahkan rahmat dan karunia-Nya serta kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Metode Pelatihan Hadroh di Sanggar EL-Ula Sholawat Kota Padangsidempuan, Sumatera Utara.”** Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Atas seluruh bantuan dari berbagai pihak yang telah berkenan untuk memberikan segala yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang juga merupakan Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji, salah satu dosen yang tidak mau menyusahakan mahasiswa untuk mendapat gelar sarjana.
6. Dr. Danny Ivanno Ritonga M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Uyuni Widiastuti, M.Pd, sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang memberikan bimbingan, motivasi serta selalu sabar ketika penulis hilang timbul sampai akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Mukhlis Hasbullah, M.Sn sebagai Dosen Penguji yang juga memotivasi penulis sejak revisi proposal sampai dengan selesainya skripsi ini.
9. Dr. Herna Hirza, M.Sn, sebagai Dosen Penguji yang tidak hanya memberikan revisi skripsi tapi juga mengenai kehidupan.
10. Seluruh personil hadroh EL-Ula Sholawat kota Padangsidempuan sebagai narasumber dalam penelitian ini dan telah memberikan banyak informasi baik yang mempersuli dan mempermudah untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Seluruh Dosen Pendidikan Musik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis, serta seluruh staf Prodi Pendidikan Musik yang turut membantu selama perkuliahan.
12. Skripsi ini merupakan salah satu dedikasi dan penghargaan kepada kedua orangtua hebat yang sekaligus merupakan motivator penulis, yaitu Zufri Nasution, S.Pd (ayahanda) yang selama ini sudah banyak berjuang dan

memperlakukan penulis layaknya *princess* sehingga standar penulis dalam memilih pasangan adalah yang seperti ayah. Mama tercinta, Nova Christina Dewi, M.Pd sosok istri cantik yang hebat sekaligus ibu sejati yang sabarnya luar biasa, juga mampu menginspirasi penulis.

13. Kepada sahabat tersayang Elpa Siti N.Y Nasution S.Kom, meskipun jauh di Yogyakarta tapi mempunyai prinsip "Tiada hari tanpa menelpon penulis." Feby Angraini Panggabean S.E, yang selalu ada waktu untuk penulis dan Rizqi Amanda Harahap S.Pd.
14. Kepada seluruh OPD Padangsidempuan yang pernah terlibat dengan penulis terutama Wali Kota Padangsidempuan, Bapak Irsan Efendi Nasution dan Juru Bicara Kota Padangsidempuan, Bapak Islahuddin Nasution serta 3 ajudan protokol yang juga menambah semangat penulis.

Akhir kata penulis banyak mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, semoga Skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua.

Medan, November 2023

Penulis



Afifah Amini Nasution

NIM. 2193342013

THE
Character Building
UNIVERSITY