

DAFTAR PUSTAKA

- Al Ghozali, M. H., Airlangga, P., Taufiqurrohman, M. A., & Fitriyaningsih, A. (2021). *Pelestarian Budaya Islami Hadrah Desa Gondangmanis*. Jurnal Pengabdian Masyarakat(e-ISSN: 2774-8537).
- Arikunto, S. (2013). *Cara Dahsyat Membuat Skripsi*. Jawa Timur: CV. Madiun Jaya Star Nine.
- Djamaluddin, A., & Wardana. (2019). *Belajar dan Pembelajaran 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Parepare. CV. Kaaffah Learning Center.
- Faidah, M. (2018). *Islamic Weddingh Attraction in Enterpreneur Vocational Perspective*. Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR), volume 201, 293-296.
- Herwina, W. (2021). *Analisis Model-Model Latihan*. CV. Bayfa Cendekia Indonesia.
- Maningkas, G. J., & Sianturi, E. (2022). *Analisis Metode Pembelajaran Musik Pada Pelatihan Band di GPdI Genesaret Manado*. Jurnal Musik dan Pendidikan Musik Vol.3 No.1, 53-60.
- Mukminum, H. A., & Widyaningrum, R. (2021). *Pembelajaran Kesenian Hadroh Al-Banjari. Spirit Untuk Meningkatkan Kegiatan Rutinan Grup Sholawat Pemuda Karang Taruna Dusun Mbureng Jambon Kec. Jambon Kab. Ponogoro*.
- Murti, A. (2021). *Manajemen Sumber Daya Manusia (Kajian Teoritis dan Praktis Dalam Pendidikan)*. Riau: CV. Dotplus Publisher.
- Noermawati, J., Pratiwi, A., An, R., & Zaiy, M. (2018). *Pemberdayaan Kelompok Hadroh Dalam Peningkatan Status Sosial Ekonomi Masyarakat Indonesia*.
- Nurkholis, A., & Septiadi, M. A. (2021). *Urgensi Seni Budaya Islam bagi Remajadi Dusun 01, Desa Bukit Peninjauan II, KecamatanSukaraja, Kabupaten Seluma, Provinsi Bengkulu*. Jurnal Seni Budaya Islam Vol 1 no.56.
- Pangestutiani, Y. (2019). *Spiritual Soul People Practice Shalawat Wahidiyah*. ICOLEESS.

- Pranowo, A. (2022). *Efektivitas Kegiatan Seni Hadroh Sebagai Media Dakwah dalam Pembinaan Akhlak Remaja Desa Bangun Sari Kecamatan Tanjung Sari Kabupaten Lampung Selatan*. Skripsi Universitas Islam Negeri raden Inan lampung.
- Ramadhan, R. B. (2017). *Hadroh Training in Banyunganti Kidul Village*. *Living Hadith Jurnal*, Vol. Number 2(p-ISSN:2528-756).
- Riadi, M. (2022, Juli). Diambil kembali dari <https://www.kajianpustaka.com/2022/07/teori-kendala-theory-of-constraint.html>: <https://www.kajianpustaka.com/2022/07/teori-kendala-theory-of-constraint.html>
- Sedyawati, E. (2010). *Budaya Indonesia Kajian Arkeologi, Seni, dan Sejarah*. CV. Rajawali pers.
- Situmorang, S. H., Suroso, P., Hasbullah, M., & Hirza, H. (2020). Lagu Panggilan Ka'bah Karya Prof. Ahmad Baqi (Kajian Bentuk Lagu Dan Makna Lagu). *Jurnal Penelitian Musik*, 1(2), 195-207.
- Suci, D. W. (2019). Manfaat Seni Musik dalam Perkembangan Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Pendidikan Volume 1 Nomor 3*, 177-184.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: CV. Alfabeta Bandung.
- Tindarika, R. (2021). Nilai-Nilai Dalam Kesenian Hadrah di Kota Pontianak. *Jurnal Pendidikan Sosiologi dan Humaniora*(E-ISSN: 2715-1247 dan P-ISSN: 2087-84xx).
- Uyun, A. A. (2021). *Peran Modal Sosial Komunitas Hadroh Ishari Tugu Dalam Pelestarian Kesenian Hadroh Di Dusun Tugu Desa Cendono Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri*.
- Wardana, D. S. (2021, Januari). Pelatihan Rebana dan Al-Barzanji Bagi Kaum Ibu Lansia Perkebunan Rahmat Group di Desa Mondang Padang Lawas Sosa. *Skripsi Universitas Negeri Medan*.
- Widiastuti, U. (2022). Pembelajaran Seni Musik Berbasis Etnis Simalungun. *Jurnal Panggung* Vol. 32 No. 1
- Widodo, T. (2021). *Perencanaan dan Evaluasi Pelatihan*. Tangerang Selatan: CV. Makeda Multimedia Sarana.