

CHAPITRE 1

INTRODUCTION

A. États de Lieux

La langue étrangère se développe toujours en Indonésie, en particulier le français. La maîtrise de cette langue prend une place très importante pour connaître mieux les nouvelles autour de monde. Cette langue est aussi enseignée à l'UNIMED dans la Faculté des langues et des arts de la section français. L'objectif de ce cours est de produire des diplômés qualifiés et professionnels dans le secteur de la pédagogie de la langue française (Source : Unimed Pendidikan Bahasa Perancis). Pour cela, les étudiants doivent être capables de maîtriser quatre compétences linguistiques, à savoir la production écrite, production orale, réception écrite et réception orale.

La compétence d'orale est la compétence linguistiques productives aux quelles le couteur doit être capable d'exprimer des opinion, des idées et au discours direct utilisés dans la communication. Selon Endang Lestari (2009, 36) production orale est une capacité d'exprimer des informations dans une langue que les gens comprennent et puisse facilement assimiler. Selon Nawawi (2017:8), a dit que la production orale est une activité qui vise à informer et à encourager les orateurs à canaliser leurs pensées correctement et efficacement. Conformément aux avis exprimés par les experts ci-dessus, dans le processus d'apprentissage français de compétences orales. Les apprenants doivent être capables d'exprimer des messages et des opinions aux adversaire qui parlent en français. afin que les informations à communiquer puissent être assimilées par d'autres.

À l'Unimed le cours de la Production Orale est étudié à partir du 1^e semestre (Production Orale Débutante), du 2^e semestre (Production Orale Élémentaire), du 3^e semestre (Production Orale Intermédiaire) et du 4^e semestre (Production Orale Avancé). Basé sur le RPS (*Plan d'apprentissage semestriel*) le but de ce cours est donner aux étudiants des connaissances qui doivent être communiquer bien en l'orale à l'aide de phrases simples se réfèrent au programme d'études européen (CECRL) Niveau A1. ce cours dure pendant 3 x 45 minutes par semaine. Dans le CECRL (*Cadre européen commun de référence pour les langues*) l'objectif de la Production Orale est les étudiants peut ce communiquer, simplement, cela se fait en répétant les phrase prononcées afin que les étudiants puisse les comprendre.

Basé sur les résultats d'entretien au le cours de la production orale élémentaire, L'apprentissage se concentre sur l'interaction entre les professeurs et les étudiants, puis entre les étudiants. Les étudiants sont ainsi activement impliqués dans les activités en classe. Toutefois, la difficulté des étudiants à comprendre le matiere est également l'un des obstacles qui les empêchent d'améliorer les étudiants compétences en matiere d'orale. Et matériel difficile qui est à comprendre pour les étudiants est l'utilisation du temps passé composé, l'utilisation de être ou avoir et l'usage incorrecte du participe passé. Par ailleurs, les étudiants ont aussi des problèmes de prononciation qui sont toujours influencés par l'anglais ou l'indonésien. Sur la base du RPS (plan d'apprentissage semestriel), ce matériau fait partie du matériau les voyage.

Basé sur les résultats d'une analyse des besoins obtenus par la distribution de questionnaires à 20 étudiants de l'année scolaire française 2022. 80 % la réponse des étudiants indiqué que le cours de production orale élémentaire était assez

difficile à apprendre. 20 % des étudiants ont déclaré que le cours de production orale élémentaire était facile à apprendre. Conformément aux résultats des entretiens avec les enseignants concernant la difficulté de la matière, 65 % de réponses des étudiants indiquent qu'ils ont éprouvé de nombreuses difficultés dans l'apprentissage du matériel "voyage". Certaines des difficultés rencontrées sont des difficultés à comprendre la structure de phrase du passé composé, des difficultés à comprendre l'utilisation du passé composé, des difficultés à distinguer être et avoir, et les étudiants du manque encore de vocabulaire sur le voyage.

Après avoir réussi à obtenir les données requises, on peut conclure que les étudiants sont encore faibles pour l'usage du passé composé sur la matière "Voyage". Ensuite 70 % des étudiants ont déclaré que des étudiants ont indiqué que le matériel d'enseignement utilisé était la méthode traditionnelle. 20 % des réponses des étudiants ont utilisé des vidéos, 10 % des réponses des étudiants ont indiqué des *word wall* et 10 % ont utilisé Kahoot. Néanmoins, les étudiants ont encore besoin d'autres ressources d'apprentissage alternatives pour approfondir le cours de la production orale élémentaire, comme le montre la réponse de 100 % des étudiants.

L'utilisation de livres imprimés fait parfois que les étudiants s'ennuient, par conséquent il y a un besoin pour d'autres ressources d'apprentissage alternatives qui combinent des matériaux d'enseignement basés sur l'électronique ou sont appelés e-Modul d'après les réponses des étudiants. On attend également des matériaux d'enseignement numériques qui combinent différents types de multimédia (Audio, Vidéo, Animation, Jeux, etc.) qui peuvent rendre les matériaux d'enseignement plus attractifs d'après les réponses de 100% des étudiants.

D'après questionnaire qu'on a déjà distribués aux étudiants, on peut conclure que :

1. Les étudiants ont besoin de matériel enseignant plus varié pour soutenir l'apprentissage.
2. La difficultés des étudiants des justifier l'usage d'auxiliaire être ou avoir.
3. La limitation des vocabulaire utilisée pour construire des phrases.

Après avoir analysé les besoins des étudiants à l'aide en questionnaire, on a on a analysé le livre Tendances A1 qui est utilisé dans le cours Production Orale Élémentaire :

Tableau 1. 1 Analyse du Livre Tendances A1

Les Sujet Appris	Les Désavantages
<p>Le matériel des leçon de voyage se trouve plusieurs explications sur comment raconter un voyage, organiser un voyage, rencontrer des difficultés et visiter une région.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il manque de détail dans les exemples pour raconter un voyage, à savoir: les activités de voyages, les endroits touristiques, le temps, les sentiments, la suite des actions, comprendre un message de voyage, document de voyage et les moyens transport. - Manque de vocabulaire sur Raconter des destinations touristique et activités de vacances. - Dans cette livre tendance pour ouvrir la vidéo, on besoin de média est nécessaire, à savoir un CD, de sorte que tous les étudiants ne peuvent pas avoir accès au CD.

Pour résoudre ce problème, on est intéressé de faire une recherche de développer un matériel d'apprentissage qui peut être utilisé pour soutenir les

étudiants à apprendre la grammaire française dans le cours de la Production Orale Élémentaire, la chercheuse a conclu que pour améliorer la compréhension de la matière par les étudiants, en particulier dans la matière "voyage", il est nécessaire de développer du matériel d'apprentissage l'usage des médias intéressants et interactifs afin que les étudiants puissent pratiquer leurs compétences orales à l'aide de supports qui sont bien sûr en accord avec leurs besoins.

Selon Prastowo (2011:23) Le matériel d'apprentissage peut être classé en fonction de sa forme et de son fonctionnement. Le matériel d'apprentissage selon la forme sont imprimés, auditifs et visuels. Le matériel d'apprentissage selon de fonctionnement se compose de matériel d'apprentissage non projeté, de matériel d'apprentissage projeté, vidéo, audio et de matériel d'apprentissage numérique. Le matériel d'apprentissage qui est intéressants et interactifs contribuent grandement au processus d'apprentissage. Conformément à l'évolution de la technologie, le matériel d'apprentissage ne se présente plus seulement sous la forme de livres, mais peut également être tiré de l'internet ou d'autres sources telles que des revues, des articles, des livres électroniques (e-books) et des modules électroniques (e-modules). Ainsi, il est plus facile pour les étudiants d'accéder aux différents matériels à étudier (Reza Ardiansyah, 2016 : 749). L'une des plateformes d'apprentissage qui s'adapte aux évolutions technologiques est l'apprentissage par l'utilisation de e-Modul. La présentation de matériel d'apprentissage sous forme électronique sera certainement plus intéressante, interactive et conforme aux besoins des étudiants (Najuah, 2020 :16). L'e-Module a l'avantage d'être un module d'apprentissage sous forme électronique équipé

d'audio, d'animation et de navigation afin de rendre le processus d'apprentissage plus intéressant (Pazlina & Usmeldi, 2020 : 72).

E-Modul est convert au format flipbook à l'aide de l'application *flipHTML5* car l'application permet au module développé de fonctionner dans tous les navigateurs web modernes. et le utilisateur de l'application peut également gérer les modules sur un téléphone portable (Limited, 2020). En outre, Les avantages de l'utilisation des l'applications *flipHTML5* sont nombreux : gratuité, on a possibilité d'ajouter des animations, de l'interactivité, beaucoup de contenu web, sécurité et haute performance. Pour créer un e-Module intéressant, l'utilisation de *flipHTML5* flip est donc le bon choix. Sur la base de la description ci-dessus, la chercheuse développera E-Modul basés sur l'Application *flipHTML5*, la chercheuse a conclu de prendre le titre **Développement E-Modul de la Production Orale Élémentaire en Utilisant l'application *FlipHTML5*.**

B. Identification des Problèmes

Basé sur le contexte ci-dessus, on peut faire les indentification des problèmes dans cette recherche, ce sont :

1. Les étudiants ont de la difficulté à comprendre la structure de phrase du passé composé.
2. les étudiants il manque de savoir utiliser les vocabulaire du voyage.
3. Le matériel d'apprentissage n'augmente pas l'autonomie d'apprentissage des étudiants.
4. Le développement du materiel « voyage » avec l'aide de *flip HTML5* n'a jamais été réalisé.

C. Limitation des Problèmes

Pour éviter un développement trop longue, on doit limiter des problèmes pour que cette recherche soit bien organisée. Le cours production orale il y a beaucoup de matériel, mais dans cette étude, la chercheuse limité à discuter du matériel de voyage à l'aide de l'application *flipHTML5*.

D. Formulation des Problèmes

Base sur les résultats de l'indéfinition du problème ci-dessus, la formulation du problème proposée est :

1. Comment est le processus de E-Modul basé sur l'application *flipHTML5* dans le cours de la Production Orale Élémentaire ?
2. Comment est la faisabilité du développement E-Modul basé sur l'application *flipHTML5* dans le cours de la Production Orale Élémentaire?

E. Objectif de la Recherche

sur la base de la formulation du problème ci-dessus, les objectifs de cette recherche sont :

1. Décrire le processus de développement E-Modul basé sur l'application *flipHTML5* dans le cours de la Production Orale Élémentaire.
2. Décrire la faisabilité de développement E-Modul basé sur l'application *flipHTML5* dans le cours de la Production Orale Élémentaire.

F. Avantage Pratique de la Recherche

1. Pour l'enseignants Français

Cette recherche peut être utilisée comme moyen d'enseignement pour développer des supports d'apprentissage et servi de référence dans l'apprentissage du français.

2. Pour les étudiants

Ce produit peut être utilisée comme un matériel d'apprentissage et l'avantage pour les étudiants est que cela peut devenir une recherche pertinente pour les étudiants qui ont des recherches liées aux compétences en orale.

3. Pour Les autres/future chercheurs,

les résultats de cette étude peuvent être pris en considération pour le développement de E-Modul, en particulier de E-Modul basé l'application *flipHTML5*.

G. Recherche Précédents

Il y a quelques recherches précédentes concernant à cette recherche.

Ces sont :

1. Marice, Isda Pramuniati et Jubliana Sitompul (2020), “ *Bataknese Dalihan Na Tolu Culture System as a Learning Model of French Production Orale Skill*” Cette étude vise à produire un modèle d'apprentissage de la Production Orale (Speaking Skills) en français niveau B1 basé sur la culture locale du système Batak Dalihan Na Tolu avec le thème Exprimer des opinions. Cette recherche a été menée auprès de 20 étudiants du semestre 5 du programme d'études d'éducation en langue française FBS Unimed. La chercheur ont utilisé le modèle de développement de Plomp en quatre étapes. Les résultats de cette recherche et de ce développement ont été obtenus par la validation d'experts en matériel, la validation de médias et la validation de linguistes. La praticabilité du modèle d'apprentissage est obtenue à partir des résultats de l'évaluation des validateurs et des questionnaires adressés aux étudiants, ainsi que de l'efficacité du modèle d'apprentissage. Les résultats des réponses des étudiants se situent dans la catégorie très pratique avec une valeur moyenne de 89,5 %, les résultats du pré-test et du post-test lors de l'apprentissage avec le modèle d'apprentissage mixte basé sur la culture locale des étudiants avant et après l'utilisation du modèle d'apprentissage de la culture locale Batak basé sur le système Dalihan na tolu est efficace avec une note finale moyenne de 80 avec une bonne catégorie.

2. Dini Suryani Harahap (2021), “ *Développement de support pédagogique de la production écrite intermédiaire en utilisant FlipHTML5*” Le modèle du support pédagogique développé dans cette étude est sous la forme du livre électronique en utilisant FlipHTML5 qui est capable d’accueillir de divers types de multimédias comme les textes, images, vidéos, liens, animations etc. Il est aussi accessible en ligne et hors ligne, et jamais appliqué auparavant dans ce cours. Cette étude tente d’observer le processus de développement, la faisabilité, la compétence des étudiants et l’efficacité de support pédagogique de la production écrite intermédiaire en utilisant FlipHTML5. Cette étude a été développée selon le modèle de recherche de Dessin et Développement (D & D) par Richey & Klein. Pour mesurer l’efficacité de produit le pré-post test a été menée aux 21 étudiants qui étudient le cours production écrite intermédiaire. Le résultat montre qu’il y a une augmentation significative à la compétence des étudiants après l’utilisation de ce support pédagogique. Ce produit a déjà rempli l’aspect de la faisabilité et l’efficacité. Il est donc conclu que le support pédagogique en utilisant FlipHTML5 peut donner une contribution et améliorer la compétence des étudiants au cours production écrite intermédiaire.

3. Nabila, Kaspul et Aminuddin (2022), “ *Pengembangan E-Module Berbasis Flip HTML5 pada Materi Archaeobacteria dan Eubacteria untuk Siswa SMA Kelas X* ” L’objectif de cette étude est de décrire la validité et la praticité des modules électroniques HTML5 sur les

archabactéries et les eubactéries pour les élèves de la classe X de l'école secondaire. La recherche et le développement utilisés sont le modèle 4D (définir, concevoir, développer et diffuser). Les résultats ont montré que dans le matériel sur les archéobactéries et les eubactéries destiné aux élèves de la classe X qui utilisent des modules électroniques HTML5 à rabat, la valeur de validité est de 85,36 %, ce qui peut être classé comme "très valide", et la valeur de praticité est de 82,75 %, ce qui peut être classé comme "très pratique". Cela signifie que la recherche menée est capable de soutenir le processus d'apprentissage pendant la pandémie de Covid-19.

D'après la recherche précédentes mentionnée, ce qui la distingue de cette recherche est cette recherche porte sur le développement des compétences en français des étudiants, considérant que les recherches précédentes se sont concentrées sur le matière *Archaeobacteria* et *Eubacteria*. il existe également différences d'objectifs, d'orientation de la recherche et les méthodes de recherche.