

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. États de Lieux

La langue est un outil de communication le plus important pour interagir avec n'importe qui dans le monde, de nombreuses langues ont été créées, tout cela pour faciliter la communication avec les autres. Selon Noermanzah (2017 : 2) la langue est un message véhiculé sous forme d'expression comme un moyen de communication dans certaines situations dans diverses activités. Dans ce cas, l'expression est liée à des éléments segmentaires et suprasegmentaux, qu'ils soient verbaux ou kinésiques, de sorte qu'une phrase peut fonctionner comme un outil de communication avec un message différent si elle est véhiculée avec une expression différente.

Apprendre une langue étrangère n'est pas une chose facile car la prononciation, la grammaire, le vocabulaire, etc. sont très différents de la langue que nous utilisons au quotidien. Outre l'anglais, le français est également une langue très importante dans le monde. Le français, l'une des langues étrangères utilisées par la plupart des gens dans le monde, par exemple en Belgique et au Canada, est maintenant largement enseigné en Indonésie. L'enseignement français à l'Université, il y a quatre compétences linguistiques qui seront approfondies, à savoir réception orale, réception écrite, production orale et production écrite. En maîtrisant ces quatre compétences linguistiques, nous sommes fondamentalement

capables de bien communiquer et d'apporter des changements pour un progrès personnel, sociétal et national.

L'écoute est un processus d'écoute de symboles verbaux avec une attention, une compréhension, une appréciation et une interprétation complètes pour obtenir des informations, capturer du contenu ou des messages et comprendre le sens de la communication qui a été véhiculée par le locuteur à travers les énoncés et le langage parlé (Tarigan 1994: 28)

Le cours de la réception orale intermédiaire est un cours pratique simple d'écouter en français au niveau A2 et c'est obligatoire à suivre par tous les étudiants au troisième semestre. Après avoir appris ce cours, il est prévu que tous les étudiants sont capables de comprendre le français oralement au niveau A2.

Selon CECR (Cadre Européen Commun de Référence pour les langues) explique que l'utilisateur de niveau A2 comme étant capable d'accomplir les tâches langagières à la compréhension de l'oral comme il peut comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui se concerne de très près (par exemple soi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Il peut aussi saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.

Dans cette étude, les chercheuse se concentrés sur le développement de matériel de cours réception orale Intermédiaire dans ce cas le cours est un cours d'amélioration des capacités d'écoute des étudiants français au semestre 3, Universitas Negeri Medan.

Basé sur le résultats de 21 répondants d'un questionnaire pour les élèves du semestre 3 de la classe régulière C étudiants de la classe 2022 de la section française qui a été rempli le 9 février 2023 à l'aide de la page google form, sont les suivants:

1. L'analyse de la question numéro 1, permet de conclure que les élèves de la classe régulière C de la section française ont étudié le cours Réception Orale Intermédiaire.
2. L'analyse de la question numéro 2, tous les élèves qui ont répondu à la question 2 ont rencontré des difficultés lors du cours Réception Orale Intermédiaire, on constate que le matériel d'apprentissage du cours Réception Orale Intermédiaire est à développer.
3. L'analyse de la question numéro 3, d'après les réponses des étudiants à la question numéro 3, les difficultés des étudiants ont rencontré des problèmes pendant leurs études était que les médias utilisés n'étaient que de l'audio, des livres, des Vidéo et personne n'a répondu à l'aide de vidéos animées.
4. L'analyse de la question numéro 4, à laquelle ont répondu tous les étudiants qui le support utilisé par l'enseignant est moins efficace, ce qui pose des problèmes aux étudiants lors de l'étude du cours Réception Orale Intermédiaire. Les étudiants ne connaissent pas non plus le support vidéo d'animation Renderforest qui sera utilisé par les chercheurs pour développer le matériel pédagogique du cours Réception Orale Intermédiaire. et les étudiants pensent que

l'utilisation de vidéos animées lors de l'apprentissage des cours Réception Orale Intermédiaire est plus intéressante, et innovante.

Dans le RPS Reception Orale Intermédiaire, la durée d'apprentissage "Découvrir Un Pays Étranger" est enseignée pour 1 séance d'un total de 3 crédits (SKS) ou d'une durée de 3 heures. Basée sur des entretiens structurés ont également été menés pour les étudiants de la classe 2022. Les problèmes auxquels sont souvent confrontés les étudiants dans l'apprentissage de la Reception Orale Intermédiaire dans la matière "Découvrir Un Pays Étranger" en général sont : le manque de vocabulaire "S'informer sur un pays étranger et Présenter un lieu, une ville, une région (intérêt touristique, climat, traditions)", les erreurs dans l'utilisation des articles et conjugaison, et le manque de motivation pour parler français.

Pour obtenir des informations correctes et fiables, les chercheurs ont mené des entretiens avec des enseignants qui enseignent des cours et Réception Oral Intermédiaire en 2022 en classe régulière C en posant 8 questions aux informateurs. Sur la base des résultats des entretiens menés par les informateurs, il a été expliqué que l'apprentissage réalisé jusqu'à présent était assez bon, surtout si l'apprentissage utilisait des médias qui rendaient les étudiants actifs et enthousiastes dans le processus d'apprentissage. La méthode d'apprentissage utilisée par les informateurs au cours du processus d'apprentissage était une méthode d'apprentissage actif, en plus d'utiliser cette méthode, les informateurs ont également fourni du matériel à travers le livre Tandance, audio/vidéo

sur bandes de livre. L'informateur a également expliqué que le matériel d'apprentissage "Découvrir Un Pays Étranger" devrait utiliser davantage de médias interactifs afin que le processus d'enseignement et d'apprentissage en classe devienne plus amusant, plus actif et une absorption optimale des matériaux. De plus, selon RPS Intermediate Oral Reception, ce sujet n'est abordé qu'en 14^{ème} session, afin que les étudiants n'explorent pas l'apprentissage qui devient moins efficace et innovant, surtout si l'atmosphère d'apprentissage et le matériel utilisé par l'enseignant sont moins intéressants et ennuyeux.

Sur la base des résultats de l'analyse du questionnaire ci-dessus, on est intéressé à faire de la recherche sur **Développement Du Matériel D'apprentissage De La Réception Orale Intermédiaire En Utilisant Des Médias Animations Renderforest**

B. Identification des Problèmes

1. Tous les étudiants qui ont répondu à la question numéro 2 ont déclaré que les étudiants avaient rencontré des problèmes lors de leurs études Réception Orale Intermédiaire
2. Les supports d'apprentissage de la Réception Orale Intermédiaire qui utilisent des livres et de l'audio sont encore difficiles à comprendre pour les étudiants
3. Les supports utilisés dans les supports de cours Réception Orale Intermédiaire sont moins performants et innovants

C. Limitation des Problèmes

- Sur la base de l'identification des problèmes ci-dessus, on se rend compte que tous les problèmes ne peuvent pas être surmontés, par conséquent on limite les problèmes avec le développement de matériel d'apprentissage de la langue française dans le cours Réception Orale Intermédiaire avec le thème “Découvrir Un Pays Étranger” d'après le plan de cours utilisé en classe régulière C.

D. Formulation des Problèmes

1. Comment est le processus de Développement du Matériel d'Apprentissage de la Réception Orale Intermédiaire en Utilisant des Medias Animations Renderforest ?
2. Quelle est la validité de Développement du Matériel d'apprentissage de la Réception Orale Intermédiaire en Utilisant des Medias Animations Renderforest?

E. But de la Recherche

Les objectifs de cette étude sont les suivants :

1. Décrire le Développement du Matériel d'Apprentissage de la Réception Orale Intermédiaire en Utilisant des Medias Animations Renderforest.
2. Savoir le niveau de validité de Développement du Matériel d'Apprentissage de la Réception Orale Intermédiaire en Utilisant des Medias Animations Renderforest.

F. Avantages de la Recherche

Sur la base des objectifs de recherche ci-dessus, les avantages à tirer du développement de supports d'apprentissage de la langue française

pour le cours Réception Orale Intermédiaire utilisent la vidéo d'animation Renderforest.

1. Étudiants

Cette recherche s'adresse aux étudiants qui découvrent le support d'apprentissage vidéo d'animation Renderforest dans le cours Réception Orale Intermédiaire en tant que ressource d'apprentissage pour éviter les contraintes des étudiants tout en étudiant en classe.

2. Professeur

Cette recherche fournit des informations aux professionnels de l'apprentissage du français qui peuvent trouver des solutions pour développer du matériel d'apprentissage du français à l'aide de la vidéo d'animation Renderforest.

3. Chercheur

Cette recherche est utile pour acquérir une expérience précieuse liée au développement de supports d'apprentissage dans le cours Réception Orale Intermédiaire à l'aide de la vidéo d'animation Renderforest.

THE
Character Building
UNIVERSITY