

# CHAPITRE I

## INTRODUCTION

### A. États de Lieux

Le développement de la science et de la technologie a apporté des changements dans presque tous les aspects de la vie humaine. L'ère de la mondialisation a eu un impact sur l'avancement de la complexité de la technologie de communication ainsi que sur la compétition humaine à l'ère de la mondialisation sans frontières, de sorte que l'exigence de la qualité des ressources humaines capables de jouer un rôle dans le développement de cette technologie et communication devient une nécessité.

Les années 2020 à 2022 ont été difficiles pour nous tous, jusqu'à présent l'Indonésie est toujours touchée par la pandémie de la Covid-19. La Covid-19 a eu de nombreux impacts, tant positifs que négatifs, sur tous les êtres vivants et sur l'univers. Le gouvernement a déployé tous les efforts possibles pour réduire les cas de transmission de la Covid-19. Il est indéniable qu'une des mesures prises est l'adoption de l'apprentissage en ligne, ou à distance, pour tous les élèves et étudiants en raison des restrictions sociales. L'intégration de l'utilisation de ressources d'apprentissage traditionnelles (hors ligne) et en ligne est une décision démocratique visant à faire le lien entre la prolifération rapide des ressources d'apprentissage électroniques (e-learning) et les difficultés à se détacher de l'utilisation des ressources d'apprentissage traditionnelles utilisées en classe. En d'autres termes, l'e-learning, aussi sophistiqué soit-il

technologiquement, n'a pas encore réussi à remplacer la mise en œuvre de l'enseignement en face à face, car la méthode d'interaction en face à face reste beaucoup plus efficace que l'apprentissage en ligne ou l'e-learning.

L'intégration de l'utilisation des ressources éducatives traditionnelles (hors ligne) et en ligne est une décision démocratique visant à combler le flot rapide de la diffusion des ressources éducatives électroniques (e-learning) et les difficultés à se détacher de l'utilisation des ressources éducatives utilisées en classe. En d'autres termes, le e-learning, aussi sophistiqué que soit la technologie utilisée, n'a pas encore réussi à remplacer la mise en œuvre de l'enseignement en face à face car la méthode d'interaction en face à face conventionnelle est encore bien plus efficace que l'apprentissage en ligne ou le e-learning.

En ce moment, les supports apprentissages accessibles en e-learning sont variés, allant du texte à la vidéo pour faciliter le processus d'apprentissage des élèves. En outre, le terme e-learning englobe diverses applications et processus tels que l'apprentissage basé sur l'ordinateur, l'apprentissage en ligne, la classe virtuelle, et autres; tandis que l'apprentissage en ligne fait partie de l'apprentissage basé sur la technologie qui utilise les ressources d'Internet, d'intranet et d'extranet. Avec l'e-learning, les contenus apprentissages peuvent être consultés à tout moment et de n'importe où. De plus, les supports apprentissages peuvent être enrichis avec diverses ressources d'apprentissage, y compris des éléments multimédias, et peuvent être rapidement mis à jour par les enseignants. Cependant, se fier uniquement à l'e-learning ne suffit pas pour équilibrer l'efficacité de l'apprentissage hors ligne. Les élèves ont encore besoin d'autres médias pour les aider à améliorer leurs compétences

linguistiques. De nombreux médias sont disponibles pour soutenir l'apprentissage des élèves, et ils sont très utiles pendant l'apprentissage en ligne. L'une des applications largement discutées en ce moment est *Capcut Video Editing*. *Capcut Video Editing* est une application pour Android et iOS, spécialement développée pour compléter les fonctionnalités d'édition vidéo. Cette application peut être utilisée gratuitement et ses fonctionnalités sont apparemment assez amusantes et récentes, ce qui la rend très appropriée comme outil médiatique pour améliorer les compétences de lecture des étudiants. En termes d'interactivité, *Capcut Video Editing* permet également d'organiser des cours en direct ou indirects et une visualisation complète (multimédia) ou non.

En tant que compétence, l'écriture n'est pas seulement pertinente dans le domaine académique, mais elle est également utile dans divers aspects de la vie quotidienne, tels que la rédaction de lettres, de rapports, d'e-mails, de blogs et d'articles. La compétence en écriture de qualité améliore la capacité de communication et aide une personne à être plus précise et efficace dans la transmission de messages aux autres.

Citée dans le CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues), les compétences attendues chez les étudiants de niveau A2 sont les suivantes:

No.	Le niveau de compétence A2 Tableau 1.1 Le niveau de compétence A2 (CECRL, 2022)
1.	Comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines de l'environnement quotidien (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, travail)
2.	Pouvoir communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels

3.	Savoir décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats
----	---

Sur la base des données obtenues à partir de la distribution d'enquêtes sur l'analyse des besoins, sur 15 étudiants, 93,3 % ont déclaré que la compétence en description de texte est très importante, 80 % ont déclaré que la production écrite élémentaire est difficile à comprendre, et 73,3 % des étudiants sont convaincus qu'une vidéo d'Apprentissage attrayante, simple, et ayant une bonne combinaison de couleurs peut améliorer leur compréhension de la rédaction de textes descriptifs. Sur 22 étudiants, 93 % ont déclaré que l'aspect le plus difficile à comprendre est la grammaire, et 80 % ont déclaré qu'il est difficile de comprendre la structure du texte descriptif, ce qui les empêche de rédiger le texte lui-même.

Selon les résultats de l'entretien avec l'un des professeurs responsables du cours de Production Écrite Élémentaire à l'UNIMED (Dr. Rabiah Adawi, M.Hum.), elle a déclaré que les étudiants ont des difficultés à rédiger des textes descriptifs en raison de leur manque d'activité dans la prise de notes sur des mots peu familiers et de leur manque de motivation à en apprendre davantage sur la grammaire nécessaire pour rédiger ces textes. De plus, les étudiants comprennent encore insuffisamment la structure même du texte, ce qui les piège dans leur ignorance. Aussi, les étudiants rencontrent des difficultés pour rédiger des textes descriptifs, en particulier dans le contenu "Se Loger". Les aspects grammaticaux que les étudiants comprennent moins bien incluent les adjectifs, les phrases de liaison, les expressions de lieu, les mots interrogatifs et les structures de phrase.

Le chercheur a décidé de développer du matériel d'apprentissage pour

description des lieux. Pour cette raison, le chercheur explore des moyens de décrire des endroits en français, tels que la description des objets dans la maison et à l'école, l'utilisation de verbes appropriés, l'emploi de phrases appropriées pour exprimer la localisation, l'utilisation de phrases appropriées pour relier des idées, et l'utilisation de mots interrogatifs pour des situations appropriées. Tout cela est élaboré en utilisant l'application *Capcut Video Editing Video Editing*.

Voici le tableau indiquant les éléments que le chercheur va développer :

Tableau 1.2 Les Éléments D'apprentissage

No.	Éléments d'Apprentissage	Description
1.	Adjectifs (Kata Sifat)	Apprendre les adjectifs utilisés pour décrire un lieu, tels que beau (indah), grand (besar), petit (kecil), etc.
2.	Noms (Kata Benda)	Élaborer une liste de noms courants liés au lieu, tels que maison (rumah), jardin (taman), rue (jalan), etc.
3.	Verbes (Kata Kerja)	Comprendre l'utilisation des verbes liés aux activités dans le lieu, tels que être (berada), avoir (memiliki), etc.
4.	Expressions de lieu	Identifier des expressions qui aident à indiquer la localisation, comme à côté de (di samping), au milieu de (di tengah-tengah), etc..
5.	Phrases de liaison	Comprendre l'utilisation de phrases de liaison pour relier les idées dans la description, comme ensuite (kemudian), aussi (juga), etc.
6.	Structures de phrases	Élaborer des structures de phrases correctes pour créer une description de lieu cohérente et complète.
7.	Vocabulaire Spécifique	Introduire des termes spécifiques qui soutiennent la description du lieu, tels que des termes techniques ou spécifiques au français.

## **B. Identification des Problèmes**

1. Les difficultés rencontrées par les étudiants en deuxième semestre pour suivre du matériel "Se Loger".
2. Les limitations des supports apprentissages attrayants et interactifs.
3. L'e-learning qui n'apporte pas encore de solutions optimales pour du matériel "Se Loger" pour les étudiants en deuxième semestre.
4. Les défis pour intégrer la technologie dans l'apprentissage des langues.

## **C. Limitation des Problèmes**

Selon les problèmes énoncés, cette étude est limitée par plusieurs contraintes, à savoir le support interactif développé à l'aide d'une application logicielle sur le système Android, uniquement pour le matériel Se Loger et se concentrant uniquement sur le développement de matériel d'Apprentissage avec l'application *Capcut Video Editing*.

## **D. Formulation des Problèmes**

1. Comment est le développement du matériel d'apprentissage basés sur l'application *Capcut Video Editing* dans le materiel "Se Loger"?
2. Quelle est la faisabilité le développement du matériel d'apprentissage basés sur l'application *Capcut Video Editing* dans le materiel "Se Loger"?

## **E. But de la Recherche**

Cette recherche vise à :

1. Développer le matériel d'apprentissage basés sur l'application *Capcut Video Editing* dans le materiel "Se Loger"
2. Montrer la faisabilité faisabilité le développement du matériel d'apprentissage basés sur l'application *Capcut Video Editing* dans le materiel "Se Loger"

## **F. Avantages de la Recherche**

### 1. L'avantage Théorique

Cette recherche apportera une contribution aux connaissances dans le domaine de l'apprentissage du français, en particulier dans l'utilisation de la technologie d'édition vidéo comme moyen de développement de matériel d'apprentissage. Les résultats de cette recherche pourront être ajoutés à la littérature académique et enrichir la compréhension des méthodes d'enseignement du français pour les débutants.

### 2. L'avantage Pratique

- a. Avantages pour les enseignants
- b. Peut fournir des avantages sous forme de nouvelles percées pour mener des activités d'Apprentissage innovantes et créatives.
- c. Avantages pour les professeurs
- d. Peut enrichir les connaissances et les perspectives, ainsi que servir de condition pour obtenir un diplôme de baccalauréat.
- e. Avantage pour les autres chercheurs
- f. Avantage pour les chercheurs est d'obtenir des références pour approfondir la recherche sur la Production Écrite.

