

LITERATURVERZEICHNIS

- Anugerah, R., Suhaimy, A., & Wardhana, F. (2022). *Penggunaan Bahasa Gaul Dalam Perspektif Kalangan Remaja*. Prosiding Seminar Nasional Sastra, Lingua, Dan Pembelajarannya (Salinga), 2(1), 1–7. <https://doi.org/10.33503/salinga.v2i1.2263>
- Bahlo, N., Becker, T., Kalkavan-Aydın, Z., Lotze, N., Marx, K., Schwarz, C., & Şimşek, Y. (2019). *Jugendsprache*. In *Jugendsprache*. J.B. Metzler. <https://doi.org/10.1007/978-3-476-04767-0>
- Candra Dewi, A., Andrian Saputra, G., Ain, N., & Rifki, A. (2023). Penggunaan Bahasa Gaul di Kalangan Remaja. *Nusantara Journal of Multidisciplinary Science*, 1(5). <https://jurnal.intekom.id/index.php/njms>
- Chaer, Abdul. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cilar Budler, L., & Stiglic, G. (2023). Age, quality of life and mental well-being in adolescent population: a network model tree analysis. *Scientific Reports*, 13(1). <https://doi.org/10.1038/s41598-023-44493-w>
- DWDS – Digitales Wörterbuch der deutschen Sprache, hrsg. v. d. Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, <https://www.dwds.de/d/wb-dwdswb>, abgerufen am 24.04.2024.
- Dudenredaktion (o. J.): „Toll“ auf Duden online. <https://www.duden.de>, gesehen am 24.04.2024 um 22.00 Uhr
- Heller, Kathrin. <https://unterrichten.zum.de>, gesehen am 12.01.2024 um 21.30 Uhr
- Hipeli, E. (2012). Netzguidance für Jugendliche. In *Netzguidance für Jugendliche*. VS Verlag für Sozialwissenschaften. <https://doi.org/10.1007/978-3-531-19206-2>
- Kholila, N. I., Utami, S., & Mardiana, N. (n.d.). *Analisis Penggunaan Bahasa Prokem Pada Akun Instagram Lambe Turah*.
- Kurniasih, D., Rusfiana, Y., Subagyo, A., & Nuradhawati, R. (2021). *Teknik Analisa* (1st ed.). ALFABETA, CV.
- Meibauer, J., Demske, U., Geilfuß-Wolfgang, J., Pafel, J., Ramers, K. H., Rothweiler, M., & Steinbach, M. (2015). *Einführung in die germanistische Linguistik*. <https://doi.org/10.1007/978-3-476-05424-1>

Mulyani, W., & Cahaya Puspitaningrum, A. (n.d.). *Bahasa Gaul Sebagai Media Komunikasi Budaya Pada Era Milenial Slang As A Cultural Communication Medium In The Millennial Era*. 23, 168–176.

Nasir, N., & Halim, A. (n.d.). *The Meaning Of Signs On Tattoo On Cast In “City Of Bones” MOVIE*. In *Journal of English Literature and Linguistic Studies* (Vol. 1, Issue 1).

Noviani, R. (2011). *Konsep Diri Remaja Dalam Film Indonesia: Analisis Wacana Atas Film Remaja Indonesia Tahun 1970-2000-AN* (Vol. 1, Issue 1).

Rahmawati Prodi Ilmu Komunikasi, D., Ilmu Sosial, J., Ilmu Sosial dan Hukum, F., Aisyiyah Rachma Dewi, P., & Prodi Ilmu Komunikasi, Mm. (2023). REPRESENTASI REMAJA DALAM FILM INDONESIA (Analisis Genre Pada Film-film Remaja Indonesia Tahun 2022). In *The Commecium* (Vol. 7).

Roller, Karl-Heinz (2006): Zur Faszination populärer Filme für Jugendliche. In: Barg, Werner/Niesyto, Horst/Schmolling, Jan (Hg.): *Jugend:Film:Kultur. Grundlagen und Praxishilfen für die Filmbildung*. München: kopaed, 49–85.

Ruge, Wolfgang B.; Swertz, Christian: Film - In: Schorb, Bernd [Hrsg.]; Hartung-Griemberg, Anja [Hrsg.]; Dallmann, Christine [Hrsg.]: *Grundbegriffe Medienpädagogik*. 6., neu verfasste Auflage. München: kopaed 2017, S. 98-102 - URN: urn:nbn:de:0111-pedocs-156093 - DOI: 10.25656/01:15609

Sudaryat, Yayat. 2009. *Makna dalam Wacana: Prinsip-Prinsip Semantik dan Pragmatik*. Bandung: CV Yrama Widya.

Undang-undang Republik Indonesia Pasal 1 ayat (1) UU Nomor 33 tahun 2009 tentang perfilman.

Yulianti, H., William Iskandar Ps, J. V, Baru, K., Percut Sei Tuan, K., & Deli Serdang, K. (2023). *Analisis Ragam Bahasa Gaul Yang Digunakan Remaja Milenial Pada Komentar Di Media Sosial Tiktok*. 1(2), 117–131. <https://doi.org/10.59581/jpkf-widyakarya.v1i2.446>

<https://www.stuttgarter-zeitung.de>, gesehen am 18.10.2023 um 19.32 Uhr

<https://www.sprachnudel.de>, gesehen am 24.04.2024 um 21.00 Uhr

<https://www.imdb.com/title/tt9806322/>, gesehen am 04.02.2024 um 17.00 Uhr

<https://www.redensarten-index.de>, gesehen am 24.04.2024 um 21.30 Uhr