

BAB V

SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung

1. Auf dem Tunggul Panaluan-Stab befinden sich 16 Symbole, von denen 7 die Form menschlicher Gesichter haben. Bei den 7 Symbolen handelt es sich um 6 männliche Gesichter und 1 weibliches Gesicht. Darüber hinaus gibt es auch mehrere tierische Symbole in Form von Hunden, Büffeln, Krokodilen, Hühnern, Schlangen und Eidechsen. Weitere Symbole, die analysiert werden können, sind 4 quadratische Löcher, gleichmäßig verteilte Schnitzereien in der Mitte des Stocks und das spitze untere Ende des Stab.

2. Die in Tunggul Panaluan enthaltenen Symbole wurden anhand der Theorie von Saussure einer semiotischen Analyse unterzogen, und zwar wie folgt:

1. Das erste Symbol, in Form eines männlichen Gesichts, ist ein Mann namens Si Aji Donda Hatahutun.

2. Das zweite Symbol in Form eines Frauengesichts steht für eine Frau namens Si Boru Tapi Nausan.

3. Das dritte Symbol, in Form eines männlichen Gesichts, ist ein Mann namens Datu Pormanuk.

4. Das vierte Symbol, in Form eines männlichen Gesichts, ist ein Mann namens Datu Pongpang Niobungan.

5. Das fünfte Symbol, in Form eines männlichen Gesichts, ist ein Mann namens Datu Parhorbo Paung Nabolon.

6. Das sechste Symbol, in Form eines männlichen Gesichts, ist ein Mann namens Datu Parbue Nabolon.

7. Das siebte Symbol in Form eines männlichen Gesichts, das ein Mann namens Datu Parulok Nabolon ist.

8. Das Symbol eines hundeförmigen Tieres, das das Haustier von Si Aji Donda und Si Boru Tapi Nausan ist.

9. Ein büffelförmiges Tiersymbol, das eine Opfergabe von Datu Parhorbo Paung Na Bolon darstellt.

10. Tiersymbol in Form eines Krokodils, das Datu Porbuea Nabolon als Opfergabe mitgebracht hat.

11. Ein Tiersymbol in Form eines Huhns, das Datu Pormanuk als Opfergabe mitbringt.

12. Ein schlangenförmiges Tiersymbol, das Datu Parulok Nabolon als Opfergabe mitgebracht hat.

13. Tiersymbol in Form einer Eidechse, das ein Tier ist, das den Baum kreuzt und an ihm befestigt ist.

14. Geschnitztes Symbol gleichmäßig in der Mitte des Stabs, als Platz zum Festhalten des Stabs.

15. Eingeschnitztes Symbol des spitzen unteren Endes, so dass der Stab leicht in den Boden gesteckt werden kann.

16. Symbol von 4 quadratischen Löchern, als Aufbewahrungsort für Dünger, so dass der Stock magische Kräfte hat und gleichzeitig als *Pangulubalang* dient.

B. Die Vorschläge

Jeder Stamm hat sein eigenes kulturelles Erbe. Aus diesem Grund hofft man, dass die nächste Generation das Erbe jedes Stammes kennen, lieben und schützen wird. Auch die Bedeutung der Symbole von Tunggal Panaluan, die im Laufe der Zeit zu verblässen begannen, soll gelernt werden.

Es ist daher zu hoffen, dass die Ergebnisse dieser Studie als Informationsquelle genutzt werden können, um herauszufinden, was die Symbole sind und was die Bedeutung der Symbole in Tunggal Panaluan ist.