

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-------------|
| AUSZUG | I |
| VORWORT | II |
| INHALTSVERZEICHNIS..... | IV |
| TABELLENVERZEICHNIS | VI |
| BILDERVERZEICHNIS | VII |
| ANHANGSVERZEICHNIS | VIII |
| KAPITEL I EINLEITUNG..... | 1 |
| A. Der Hintergrund..... | 1 |
| B. Die Problemidentifizierung..... | 6 |
| C. Die Problembegrenzung..... | 7 |
| D. Das Untersuchungsproblem | 7 |
| E. Das Untersuchungsziel..... | 7 |
| F. Der Untersuchungsnutzen | 7 |
| KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN | 9 |
| A. Die Theoretische Grundlagen..... | 9 |
| B. Die Relevante Untersuchung..... | 22 |
| C. Konzeptuelle Grundlage | 25 |
| KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE | 27 |
| A. Die Untersuchungsmethode | 27 |
| B. Der Untersuchungsshort | 27 |
| C. Die Daten und die Datenquelle..... | 27 |
| D. Die Technik der Datensammlung | 27 |
| E. Die Technik der Datenanalyse | 28 |
| BAB IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG..... | 30 |
| A. Symbole auf dem “Tunggal Panaluan” | 30 |
| B. Die Symbolle durch Semiotische Theorie im Saussure | 37 |
| C. Diskussion..... | 42 |
| BAB V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE..... | 45 |
| A. Die Schlussfolgerung..... | 45 |

B. Die Vorschläge 47
LITERATURVERZEICHNIS 48
LEBENS LAUF
ANHÄNGE



THE
Character Building
UNIVERSITY