

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	vi
KAPITEL I EINLEITUNG	1
A. Der Hintergrund	1
B. Die Problemidentifizierung	8
C. Der Fokus der Untersuchung	8
D. Das Untersuchungsproblem	8
E. Der Untersuchungsnutzen	8
F. Das Untersuchungsnutzen	9
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUALE GRUNDLAGE 10	
A. Die theoretischen Grundlagen	10
1. Der Begriff der Semiotik	10
2. Der Begriff der Symbol	12
3. Semiotik-Modell von Charles Sanders Peirce	15
4. Der Begriff die Hochzeit	19
5. Die Aufeinanderfolge der Hochzeitszeremonie	21
B. Prozession vor der Hochzeit	21
C. Traditioneller Hochzeitszug	22
D. Symbol für Luxus in traditioneller Hochzeitskleidung	31
E. Relevante Untersuchungen	32
KAPITEL III UNTERSUCHUNGS METHODOLOGIE	38
A. Die Untersuchungsmethode	38
B. Der Untersuchungsort	38
C. Die Datenquellen	38
D. Die Technik der Datensammlung	38
E. Die Technik der Datenanalyse	39
KAPITEL IV DAS ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG	41
A. Die Datenbeschreibung	41
B. Die Daten Analysieren	43
1. Ulos	44
2. Tolur Robus	46

3. Garam.....	47
4. Ikan Mas.....	48
5. Ulu Hambeng /Horbo.....	49
6. Manuk	51
7. Aek Nalan.....	53
8. Sontang.....	54
9. Timbako	55
10. Pining	56
11. Soda.....	57
12. Amak lapisan.....	57
13. Anduri	58
14. Burangir	59
15. Bulung Ujung.....	60
16. Bulang	61
17. Ampu.....	62
18. Haronduk.....	63
19. Indahen Tukkus.....	64
C. Diskussion.....	65
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG.....	68
A. Die Schlussfolgerung.....	68
B. Die Vorschläge.....	70
LITERATURVERZEICHNIS.....	72
ÄNHANGE	73

