

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerungen

Basierend auf den Ergebnissen der Analyse kann diese Untersuchung wie folgt geschlossen werden:

1. In dem Film Stalingrad aus dem Zweiten Weltkrieg gibt es 53 Stellen, die tabuisierte wörter enthalten. Die Arten der Tabuwörter werden in die Hauptkategorien nach Timothy Jay eingeteilt, der Tabuwörter in 9 Kategorien unterteilt, nämlich: die Tabu klassifiziert wurden. Tabuwörter, die sich auf Sex beziehen, Blasphemische oder Gotteslästerliche Tabuwörter, Skatologische und Ekelhafte Objekte Gegenstände, Tiernamen, Tabuwörter von Ethnische, Rassistische und Geschlechtsspezifische Beleidigungen haben keine Daten, Hinweise auf abweichende Verhaltensweise Wahrgenommene psychologische, physische, oder soziale Verzerrung, Ahnen Anspielung haben keine Daten, Minderwertige vulgäre haben keine daten, und Beleidigender Slang haben keine daten und Eine weitere Tabukategorien nach Montagu und Wardhaugh 11 Daten
2. Die Anzahl der Tabuwörter in allen Tabukategorien belief sich auf insgesamt 53 Daten, dass (1) die Tabu-Daten klassifiziert wurden. Tabuwörter, die sich auf Sex beziehen, bestehen aus 7 Daten, Blasphemische oder Gotteslästerliche Tabuwörter bestehen aus 1 Daten, Skatologische und Ekelhafte Objekte Gegenstände die aus 5 Daten besteht, Tiernamen bestehen aus 6 Daten, Tabuwörter von Ethnische, Rassistische und

Geschlechtsspezifische Beleidigungen haben keine Daten, Hinweise auf abweichende Verhaltensweise Wahrgenommene psychologische, physische, oder soziale Verzerrung aus 23 Daten, Ahnen Anspielung haben keine Daten, Minderwertige vulgäre haben keine daten, und Beleidigender Slang haben keine daten und Eine weitere Tabukategorien nach Montagu und Wardhaugh 11 Daten. Von allen Tabukategorien gibt es laut Timothy Jay die meisten Daten in der Kategorie der Hinweise auf abweichende Verhaltensweise Wahrgenommene psychologische, physische oder soziale Verzerrung, Diese Kategorie ähnelt der Funktion der Tabu wörter, die darin besteht, jemanden zu demütigen,

3. Die Funktionen der Tabu-wörter, in diesem Film verwendet werden, sind 3 Funktionen, nämlich, Erstens, Tabu-wörter verwendet, um die Aufmerksamkeit auf die Verwendung von Tabus zu ziehen, dieses Tabu wört Funktion beläuft sich auf 21 Daten. Zweitens, das Tabu-wört verwendet, um jemanden zu demütigen insgesamt 25 Daten. und Drittens, das Tabu-wört verwendet, um Gegenseitigkeit aus dem Gesprächspartner in Form von verbalen oder körperlichen Emotionen zu erhalten. Die Funktion dieses Tabu-wört ist so viel wie 7 Daten gefunden.

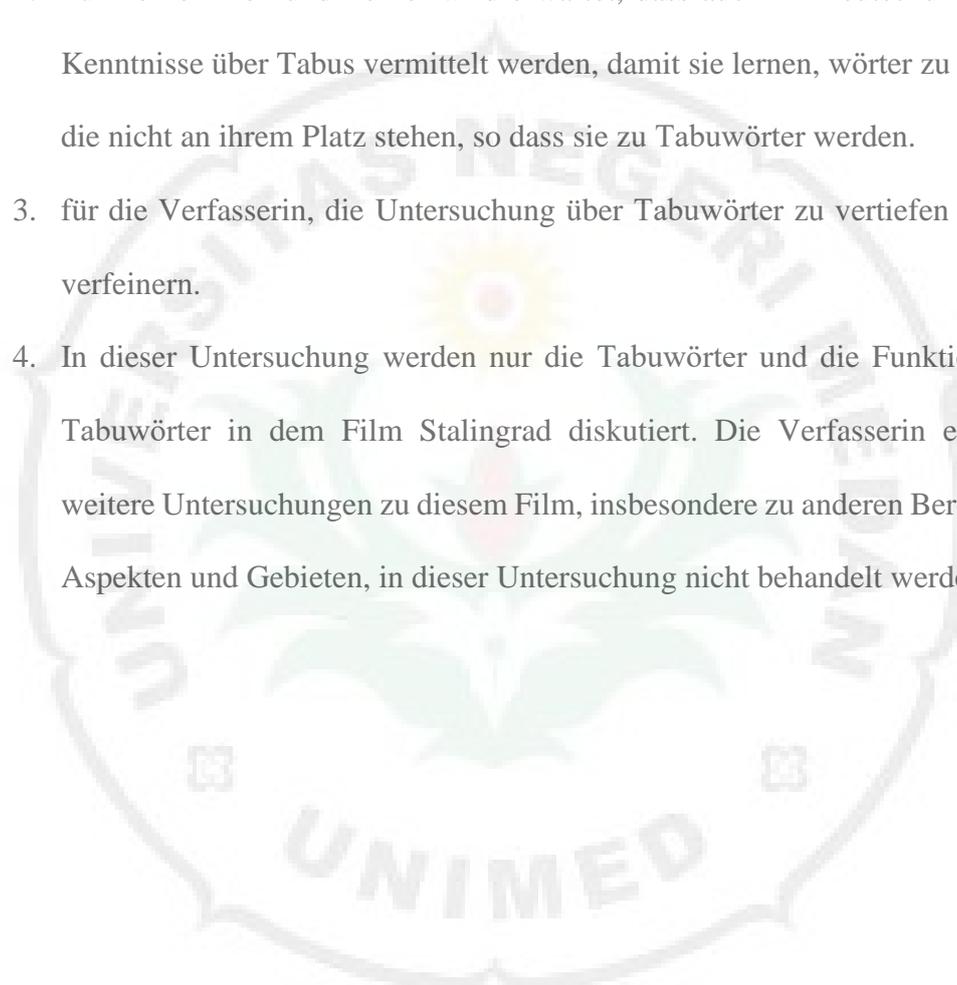
B. Die Schlussfolgerungen

Ausgehend von den obigen Schlussfolgerungen lassen sich aus den Ergebnissen dieser Untersuchung einige Anregungen ableiten:

1. Für der Studenten, vor allem für diejenigen, die Deutsch Untersuchung, um ihr Wissen und ihre Einsicht in die Tabuwörter zu vertiefen, vor allem in

Bezug auf die Tabu Untersuchungen, so dass es helfen kann, die Bedeutungen zu verstehen, die in verschiedenen Medien gefunden werden.

2. Für Lehrerinnen und Lehrer wird erwartet, dass auch im Deutschunterricht Kenntnisse über Tabus vermittelt werden, damit sie lernen, wörter zu finden, die nicht an ihrem Platz stehen, so dass sie zu Tabuwörter werden.
3. für die Verfasserin, die Untersuchung über Tabuwörter zu vertiefen und zu verfeinern.
4. In dieser Untersuchung werden nur die Tabuwörter und die Funktion von Tabuwörter in dem Film Stalingrad diskutiert. Die Verfasserin erwartet weitere Untersuchungen zu diesem Film, insbesondere zu anderen Bereichen, Aspekten und Gebieten, in dieser Untersuchung nicht behandelt werden.



THE
Character Building
UNIVERSITY