

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi Hasan, dkk. 2005. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka.
- Anasya, Salsabella Wawa. 2020. Analisis Struktural Naskah Drama Bila Malam Bertambah Malam Karya Putu Wijaya. *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. FKIP. Universitas Jambi.
- Endraswara, Suwardi. 2008. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Faruk. 1994. Pengantar Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hajrawati. 2017. Aspek Sosial Dalam Naskah Drama Bulan dan Kerupuk Karya Yusef Muldiyana (Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt). *Skripsi*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Sastra. Universitas Negeri Makassar.
- Hasanudin. 2015. Drama, karya Dalam Dua Dimensi Kajian Teori, Sejarah, dan Analisis. Bandung: Angkasa.
- Kosasih, E. 2017. Bahasa Indonesia SMP/MTs kelas VIII. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Lubis, Ahmad Munawar. 2019. Drama Ari-Eka. Medan: Bank Naskah.
- Lubis, Joharis dan Jaya, Indra. 2021. Komitmen Membangun Pendidikan (Tinjauan Krisis Hingga Perbaikan Menurut Teori). Medan: CV. Pusdrika Mitra Jaya.
- Lubis, Joharis. 2019. Administrasi dan Perencanaan Pengembangan Sumber Daya Manusia. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Lubis, Joharis dan Sari, Liliana Puspita. 2020. "The Online Learning Activities Daring the Covid 19 Pandemic". *Budafest International Research and Critic Institute Journal (BIRCI Journal)*. 3(4), 3619-3624.

- Luxemburg, J. V., Bal, M., & Weststeinj, W. G. 1992. Pengantar ilmu Sastra Terjemahan Oleh Dick handoko. Jakarta: Gramedia Pustaka utama.
- Maula, Alifatul., Malikhatun, Ani., Latifah Umi. 2021. Nilai Psikologi pada Naskah Drama “Matahari di Sebuah Jalan Kecil” Karya Arifin C Noer, hal. 2-3. *Jurnal*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan: Universitas Islam Sultan Agung.
- Mukhtar. 2013. Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif. Jakarta Selatan: Referensi (GP Press Group).
- Musdalifah. 2019. Pengembangan Bahan Bacaan Gerakan Literasi Sekolah Berbasis Budaya Lokal Kelas V SD Kabupaten Pangkep Provinsi Sulawesi Selatan. *Skripsi*. Magister Pendidikan Dasar. Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Nafiyah, Khifdiyaturun & Mardikantoro, Hari Bakti. 2016. Permasalahan Perempuan Dalam Kumpulan Cerpen Malam Sepasang Lampion Karya Triyanto Triwikromo. *Jurnal*. Pendidikan dan Sastra Indonesia. Volume 5 (1).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. Teori Pengkajian Fiksi. Cetakan IX. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Kusumawati, D. R. 2014. Hubungan Patron Klien Pada Masyarakat Nelayan di Desa Blanakan Kecamatan Blanakan Kabupaten Subang. *Skripsi*. Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Rahmanto. 1998. Metode Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Ombak
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra. Semarang: Graha Ilmu.
- Safandio, Gevin. 2022. Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Naskah Drama “Roti Buaya” Mpok Tawikarya Arthur S. Nalan. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Jambi.

- Saputri, L., Manullang, S. G. A., & Wuriyani, E. P. 2021. Peran Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Dalam Pembentukan Karakter. *Prosiding. Seminar Nasional PBSI-IV Tahun 2021 Tema: Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Berbasis Digital Guna Mendukung Implementasi Merdeka Belajar* (pp. 313-320). FBS Unimed Press.
- Siswanto, Susila. 2014. *Metodologi Penelitian Kesehatan dan Kedokteran*. Yogyakarta: Bursa Ilmu.
- Siyoto, Sandu & Sodik Ali. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Suharso., Retnoningsih, Ana. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya.
- Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Syaodih Sukmadinata, Nana. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Widowati, Kasih. 2019. *Aspek Sosial dalam Naskah Drama Lelakon Karya Andy Sri Wahyudi. Skripsi*. Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang.
- Wiyanto, Asul. 2002. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo.
- Yulianda, Dinda. 2021. *Analisis Sosiologi Sastra terhadap Konflik Sosial dalam Naskah Drama Matahari di Sebuah Jalan Kecil karya Arifin C. Noer dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra. Skripsi*. Jurusan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Pasundan.