

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	12
C. Batasan Masalah.....	13
D. Rumusan Masalah.....	13
E. Tujuan Masalah.....	14
F. Manfaat Masalah.....	14
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS DAN KERANGKA BERPIKIR.....</b>	<b>16</b>
A. Kerangka Teoretis.....	16
a. Sosiologi Sastra.....	16
b. Naskah Drama.....	20
c. Unsur-unsur Pembangun Naskah Drama.....	22
d. Bahan Bacaan.....	31
e. Jenis Bahan Bacaan.....	33
f. Bagian Isi Bahan Bacaan.....	34
g. Pentingnya Bahan Bacaan.....	37
B. Kerangka Berpikir.....	38

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>41</b>
A. Metodologi Penelitian.....	41
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	42
C. Data dan Sumber Data.....	42
a. Data Primer.....	42
b. Data Sekunder.....	43
D. Instrumen Penelitian.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	45
F. Teknik Analisis Data.....	46
a. Perencanaan.....	46
b. Memulai Pengumpulan Data.....	47
c. Pengumpulan Data Dasar.....	47
d. Pengumpulan Data Penutup.....	48
e. Melengkapi.....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>50</b>
A. Hasil Penelitian.....	50
a. Struktur Pembangun pada Naskah “ <i>Drama Ari-Eka</i> ” karya Ahmad Munawar Lubis.....	50
b. Sosiologi Sastra pada Naskah “ <i>Drama Ari-Eka</i> ” karya Ahmad Munawar Lubis.....	53
c. Relevansi Bahan Bacaan di SMP.....	56
B. Pembahasan.....	58

a. Struktur Pembangun pada Naskah “ <i>Drama Ari-Eka</i> ” karya Ahmad Munawar Lubis.....	58
b. Sosiologi Sastra pada Naskah “ <i>Drama Ari-Eka</i> ” karya Ahmad Munawar Lubis.....	67
c. Relevansi Bahan Bacaan di SMP.....	81
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>87</b>
A. Simpulan.....	87
B. Saran.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>90</b>

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
UNIMED  
THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY