

DAFTAR PUSTAKA

- Adji, S .E. Peni. 2003. *Karya Religius Danarto: Kajian Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Universitas Sanata Darma. Vol XV.
- Anisti, A. 2016. *Komunikasi Media Film Wonderful Life (Pengalaman Sineas Tentang Menentukan Tema Film)*. J-IKA: Jurnal Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas BSI Bandung, 3(2), 159-167.
- Aulia, D. 2019. *Representasi Femme Fatale dalam Film Laga Indonesia*. JURNAL ILMU KOMUNIKASI, 2(1).
- Ahtisyah, R., Andra, V., & Friantary, H. (2022). *Kajian Feminisme dan Stereotip Gender dalam Kumpulan Cerpen “Perempuan Penakluk Ombak” Karya Rafflesia Writer Community*. JPI: Jurnal Pustaka Indonesia, 2(1), 34-43.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Go, F. P. (2013). *Representasi Stereotipe Perempuan dalam Film Brave*. Jurnal E-Komunikasi, 1(2).
- Hasanah, F. 2017. *Representasi Femme Fatale Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan*. Jurnal POETIKA, 5(1), 14.
- Isti'anah, I. (2020). *Perempuan dalam Sistem Budaya Sunda (Peran dan Kedudukan Perempuan di Kampung Geger Hanjuang Desa Linggamulya Kecamatan Leuwisari Kabupaten Tasikmalaya)*. Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam, 17(2), 195-204.
- Kamariah, K., & Sari, M. (2019). *Nilai Moral Pada Dongeng Nusantara Karya Na'an Ongky S. dan Fatiharifah*. Lentera: Jurnal Ilmiah Kependidikan, 14(1).
- Klarer, M. (2004). *An Intruction to literary studies*. London : Roudletge.
- Maisaroh, Siti. 2012. *Matinya Sastra Feminis*. Malang: Beranda.
- Mahsun. 1959 -. (2007). *Metode penelitian bahasa: tahapan strategi, metode, dan tekniknya*. Jakarta :RajaGrafindoPersada.
- Masduki, M. (2010). *Sinema Independen di Yogyakarta 1999-2008: Idealisme di Tengah Krisis Infrastruktur*. Jurnal Komunikasi, 4(2), 119-130.

- Natasia, E. (2018). *Pembentukan Femme Fatale Dalam Drama Serial Game Of Thrones Pada Tokoh Cersei Lannister* (Vol. 1).
- Pardede, R. A. (2016). *Manifestasi Citra Perempuan Dalam Iklan (Analisis Semiotika Pierce Dalam Iklan Molto Periode 2013-2015)* (Doctoral Dissertation, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta).
- Pradita, L. E., Sumarwati, S., & Suhita, R. (2012). *Konflik batin tokoh utama dalam film Sang Pencerah karya Hanung Bramantyo*. *Basastra*, 1(1), 092-104.
- Rahman, A. (2020). *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film. Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)*. *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2).
- Said, A. N., & Rahmawati, D. (2018). *Pengaruh kecerdasan intelektual, kecerdasan emosional dan kecerdasan spiritual terhadap sikap etis mahasiswa akuntansi (studi empiris pada mahasiswa prodi akuntansi Universitas Negeri Yogyakarta)*. *Nominal Barometer Riset Akuntansi dan Manajemen*, 7(1), 21-32.
- Septilina, P. A. (2013). *Citra Tokoh Utama Perempuan dan Ketidakadilan Gender dalam Roman Leyla Karya Feridun Zaimoglu: Analisis Kritik Sastra Feminis*. *Skripsi (internet)*. [http://scholar, google. com](http://scholar.google.com)). diakses tanggal, 1.
- Simkin, S. 2014. *Cultural constructions of the femme fatale: From Pandora's Box to Amanda Knox*. Springer.
- Siswati, E. (2022). *Kesadaran Generasi Z Tentang Kodrat, Seks Dan Gender*. *Jurnal Translitera*, 11(1), 23-37.
- Sofia, Adib. 2009. *Aplikasi Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Citra Pustaka.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, Sugihastuti. 2016. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Suharto, Sugihastuti. 2002. *Kritik Sastra Feminis, Teori dan Aplikasinya*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.

Syfa Bela, F. (2023). Representasi Citra Manusia Dalam Serial Film Squid Game (Doctoral dissertation, Universitas Mataram).

Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Webster, Merriam. 2004. *Merriam Webster's Collegiate Dictionary*. United States of America: Merriam Webster Incorporated.

Wiyatmi. 2019. *Kritik Karya Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

