

DAFTAR PUSTAKA

- Ariyono Suyono, 1985, *Kamus Antropologi*, Jakarta : Akademi Persindo.
- Alwi, Hasan. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Bangun,1985 “Kebudayaan Batak”, dalam *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*, Djambatan, Jakarta
- Bustanul Agus, *Agama Dalam Kehidupan Manusia* (Raja Grafindo Persada, 2006).
- Bangun, Tridah.1986. *Manusia Batak Karo*. Jakarta: Inti Idayu Press.
- Bangun, Tridah.1990. *Adat Istiadat Karo. Bandung*. Yayasan Marga Silima. Dhavamony, Fenomenologi.,175
- Djamaris, Edward, dkk. 1996. *Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Endraswara, Suwardi . 2003. *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps.
- Endraswara, 2013. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Harsono, 1976, *Pengantar Antropologi*, Bandung: Angkasa Offset, hlm. 13.
- Harahap, B.H. dan Hotman M Siahaan.1987. *Orientasi Nilai-nilai Budaya Batak*. Jakarta: Sanggar Willem Iskandar.
- Herimianto dan Winarno. 2008. *Ilmu Sosial& Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Harahap, B.H. dan Hotman M Siahaan.1987. *Orientasi Nilai-nilai Budaya Batak*. Jakarta: Sanggar Willem Iskandar. Herimianto dan Winarno. 2008. *Ilmu Sosial& Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- J. Moleong Lexi. 2016. *Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.(Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan. Rusyana, Y, 1970. *Berbagai Puisi Mantra Sunda. Laporan Penelitian Bandung:Proyek Penelitian Pantun dan Folklor*.

- Koentjaraningrat. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosramadhana, Tumbur S.S., Masta R.U.S., Bangun Y., Dodor A.S., Jop R.P., (2016), *Ritual Erpangir Ku Lau pada Etnis Karo di Desa Kuta Gugung Kecamatan Naman Teran Kabupaten Karo*, *Jurnal Pendidikan Ilmu Ilmu Sosial*, 8 (1) (2016):
- Ratna, Nyoman Khuta. 2011. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan Dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: PT. Pustaka Belajar
- Semi, Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian pendidikan kualitatif, kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta Bandung.
- Sutumorang, Nelita. Eksistensi Agama Lokal Parmalim Studi Kasus di Nomonatif Penghayat, No Punguan 35 Desa Air Kulim Mandaur Bengkalis, *Jurnal. Jurnal Jom Fisif*, Volume 4, No 1.
- Sutono. 2017. Nilai Budaya dalam Mantra Bercocok Tanam Padi di Desa Ronggo, Kecamatan Jaken, Kabupaten Pati, Jawa Tengah. *Jurnal Basindo*, Volume 1, No 1.
- Sarjani Tarigan. 2008. *Dinamika Orang Karo, Budaya Dan Modernisme*. Medan: Balai Adat Budaya Karo Indonesia.
- Tridah Bangun. 1985. *Manusia Batak Karo*. Jakarta: PT. Tema Baru.
- Tarigan, S. (2008). *Dinamika Orang Karo, Budaya dan Modernisme*. Medan: Si BNB – BABKI.
- Pudentia, MPSS (Ed.. 2008. *Metodologi Kajian Sastra Lisan*.
- Pdt. Dr. E.P. Gintings. 1999. *Religi Karo*. Kaban Jahe: Abdi karya.
- Pasaribu, P. dan Desi A. S., (2015). *Kajian Antropologi Religi Masyarakat Karo tentang Upacara Mesai Nini di Kampung Kemiri Binjai*, *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya*, 1 (2): 133-147.