

LAMPIRAN

1. Terjemahan Data

Data 1

“Bismillahirrahmanirrahim...

“Bismillahirrahmanirrahim...

sentabi kel aku Nini man bandu, ntah biak kai kel kam gia si lit i jenda, mindo maaf kel kami man banndu, endam sendah i pesai kami inganndu.

Minta maaf aku Nenek kepadamu, ntah seperti apa pun kalian yang ada disini, minta maaf aku kepada kalian. Inilah hari ini kami bersihkan tempatmu.

Ntah lit gia penakit si la payo i bas daging kula, pedauhndu kerina Nini, aku labo Guru sintua, labo Guru singuda. Guru erlajar kel nge aku Nini”.

Walaupun ada penyakit yang tidak bagus di tubuh kami, kau jauhkan semuanya Nenek. Aku bukanlah Guru paling tua, bukan juga guru paling muda. Hanya guru belajar nya aku disini Nenek”.

Data 2

“Mari me dage Nini apaikin kam sini ibas tembunen kuta enda, mindo nembah kel aku rikutken belo cawir, rikut ras jari-jariku sepuluh.

“Datanglah ke sini Nenek siapapun kalian yang ada di tembunan kuta (tempat kuburan penjaga kampung) ini, meminta dan menyembah aku

dengan sirih cawir, dengan jari-jariku yang sepuluh”.

Data 3

“Sentabi kel aku Nini man banndu, ula kel bahanndu lepak aku, ndauhlah kam ibas aku nari, pedeher me dadena tundi sini sakit, gelah kubaba kurumah.

“Minta maaf aku Nenek kepadamu, jangan kau buat aku salah, jauhlah kau dari tubuhku, dekatkanlah roh-roh yang sakit, biar kubawa kerumah. *Terjeng bagenda kel nge ngenca Nini persentabinku. Aku labo beluh tergedangen”.*

Hanya seperti ini aku membuat pembukaan dan permintaan maafku kepadamu, aku tidak bisa terpanjang”.

Data 4

“Sentabi kel aku Nini man bannndu, mindo perkuah ate kel ate ku man banndu gelah ula nari lit sijahat i bas kuta kami enda”.

“Minta maaf aku Nenek kepadamu, aku hanya ingin meminta kasihanmu agar jangan ada lagi yang jahat di kampung kami ini.

Data 5

“Bismillahirrahmanirrahim... entah kin gia Bapa Tarigan Tambak mergana adi lit kin akapndu si ngelang-langi ibas daging kami

“Bismillahirrahmanirrahim...entah pun Bapak Tarigan Tambak mergana kalo ada kau rasa yang menghalangi di tubuh kami,

pedauh ndu me dadena kerina pinakit ras ukur kalak si la mehuli, pinakit kalak si lapayo perbahanenna,

kau jauhkanlah semua penyakit dan pikiran orang yang tidak bagus, penyakit orang yang tidak bagus tingkah laku dan perbuatanya,

kalo pun ada roh jahat yang membuat penyakit ntah pun manusia kau usir semuanya. Semoga roh menyertai kita seisi rumah, semoga terhindar dari segala penyakit.

ntah kin ndia lit begu si erbahan pinakit ntah kin manusia pelawes ndu dage kerina. Sai malap kurumah tendi, sai malap lawes pinakit”.

Data 6

“Didong- didong kam, isei pe kam si magin, lampas kam malem sekula serasilah kam ibas dagingku e kam kutambari,

“Kutimang-timang kau siapa pun kau yang sakit, cepat kau sembuh setubuh serasilah kau didalam dagingku ini yang aku obatin, segelah Mejuah-juah lah kam lawes kerina pinakitndu, saimara kurumah tendi”.

biar selamat-selamat lah kau pergi penyakitmu, semoga roh menyertai kita seisi rumah.

Data 7

“Bismillahirrahmanirrahim... sentabi aku man banndu sukut Tarigan mergana ras teman ndu sedalanen ras kerina si lit ibas kuta enda.

“Bismillahirrahmanirrahim...minta maaf aku kepada kalian sukut Tarigan Tambak Mergana dan teman sejalan semua yang ada dikampung ini.

Aku guru sibaso ibas keluarga Tarigan Tambak mergana”.

Aku guru sibaso (orang pintar) keluarga Tarigan Tambak mergana”.

Data 8

“ Mari dageda kam kerina Tarigan Tambak Mergana, ku jenda dageda kam bagepe ras anak beru ndu kerina, ras gemetna kerina,

“Datanglah kesini kalian semua Tarigan Tambak mergana, kesini lah kalian semua begitu juga dengan anak beru (anak perempuan yang ada di keluarga

Tarigan Tambak) dan Gamet (saudara sepupu laki-laki) kalian semua.

Tarigan Tambak mergana ntah kai gia salahna Tarigan Tambak mergana enda, engkai maka kam la kurumah opung kami Tarigan Tambak mergana.

Tarigan Tambak mergana ntah apapun salahnya Tarigan Tambak mergana enda, kenapa kau tidak datang kerumah opung kami Tarigan Tambak

Mergana.

Ntah kai gia tama ku galuh enda keke tedis darena bahan kerina

kembrahen ras penghulundu Tarigan Tambak Mergana”.

Ntah apapun yang ditarok ke tembulan ini, berdiri berdiri buat semua, istri yang dihormati dan penghulu Tarigan Tambak Marga.

Data 9

“Enda me darena persembahen persentabinku nandangi Dibata Bapa ras

Nini singlarak-ngarak kerina. Maka turah kemalun kami kempundu

sinangkih mayang ras sinutu cimpa e kerina.

“Inilah persembahan pembukaanku kepadamu Tuhan dan Nenek yang mengikuti semua. Maka tumbuhlah kemaluan kami cucumu yang memanjat pinang dan sinumbuk cimpa ini semua.

Emaka bagem nini lalit singobah bage Nini Beraspati taneh enda, sikenjahe ras sikenjulu perkundulen sikubertengna.

Maka beginilah Nenek tidak ada yang berubah Nenek Beraspati tanah ini, yang ada ditanah atas dan yang ada ditanah bagian bawah duduk dan yang

tidak sesuai duduknya.

Emaka ula kam ertaktak kam Nini kerna salah lepak kami kerina Nini. Ibas silapayo silatengtengna e, emaka njujuri bena njujuri pusuh Dibata Bapa ras Nini singarak-ngarak”.

Makanya jangan kau menghitung Nenek karena salah dan perbuatan kami semua Nenek. Dimana yang tidak bagus perbuatan kami, tidak sesuainya makanya mengarahkan hati Tuhan dan Nenek yang mengikuti.

Data 10

“Emaka ibas acara kami kempundu kerina ras binik-binik kami, kam nge pagi singelayasisa, kam ka nge pagi si njujuri, emaka njujuri bena, njujuri pusuh kel kena.

“Makanya dalam acara kami cucumu semua dan keluarga kami, kaulah yang menyenangkan, kau jugalah yang mengarah, makanya mengarah ke awal, kalian.

Ula tersia, ula kemalun kerina kami manusia singeluh ibas doni enda kerina jine.

Jangan sia-sia, jangan malu kami semua yang hidup di dunia ini semua.

Bagepe rikut kerina kempundu e, rikut ras si erjabaten, bage pe si sangana nuntut ilmu ibas pembekalen sekolahna e kerina,

Begitu pun ikut semua cucumu ini, ikut dengan yang mengambil bagian hari ini, begitu pun yang sedang menuntut ilmu dalam pembekalan sekolahnya semua,

ula tukak kerna rezeki ban bekal muat kedudukan kerina kempundu e si nangking mayang ras si nutu cimpa e kerina sehat mejuah-juah bagem nina br Ginting, anak sintua si langa beluh.

jangan kau membuka karena rejeki untuk bekal mengambil jabatan. semua cucumu ini yang manjat pinang dan numbuk cimpa ini semua, sehat dan selamat-selamat begitulah dibilang Br Ginting anak paling tua yang belum bisa.

Data 11

“Adilit kam kerina si mberkati kerina bekasndu erdoah, erdidong lampas mbelin, lampas gedang kerina.

Kalo ada kalian semua yang memberkati semua bekasmu timang-timang cepat besar, cepat tinggi semua.

Emaka pasu-pasundu kerina kempu ndu merga silima, rakut si telu ras tutur siwaluh maka i dalankenna kehamaten ibas erkalimbubu ras eranak beru kerina”.

Maka itulah kau berkatilah semua cucumu marga yang lima, ikat yang tiga, dan tutur yang delapan maka bisa dijalankan kehormatan kepada kalimbubu dan anak beru semua.

Data 12

“Bagenda Nini gelah ula tading pedah-pedah siadi, siberekenndu turi-turin kegeluhen manusia bagi adat kalak Karo merga silima, rakut sitelu ras tutur si waluh”.

“Begini Nenek biar jangan tinggal pengajaranmu yang dahulu, yang kau berikan cerita kehidupan manusia seperti adat orang Karo marga silima, ikat tiga, dan tutur yang delapan”.

Data 13

“Nini bagi percihona lau meciho e, bagelah kari percihona. Salu berkat ras pasu-pasu Dibata Bapa ras Nini singlarak-ngarak tandana kami kempundu erkiniteken nandangi kena”.

Nenek seperti bersihnya air bersih ini, begitulah nanti bersihnya. Atas berkat dan kuasa Tuhan dan Nenek yang mengikuti tandanya kami cucumu percaya kepada kalian.

Data 14

“Emaka bagem Nini Bulang ngarak-ngarak pertendinndu, bagi Nini tudung kami ndube sidoah ndidongken kami ndube, sebab laerdua-dua kiniteken kami nandangi kena”.

“Makanya beginilah Nenek Kakek mengikutilah rohmu, seperti Opung kami dahulu yang Metimang-timang kami dahulu, karena tidak dua-dua lagi kepercayaan kami kepada kalian”.

Data 15

“adi lalit Bapa sini surga malit nini bulang, lalit Bapa kami Nini, adi lalit Nini Tudung lalit nande kami lalit kami terus menerus”.

“Kalo tidak ada Tuhan yang ada di surga tidak akan ada Nenek Moyang kami, tidak ada Nenek Moyang kami tidak akan ada Nenek, Kakek kami dan tidak akan ada ibu kami.

Data 16

“erkelangken belo cawir, rikutken belo bujur, bagepe ngampit belo kinapur o Nini Beraspati taneh.

“Melalui sirih cawir ini, ikut dengan sirih bersih, begitu pun sirih yang sudah dilengkapi o Nenek Beraspati Tanah ini.

*Endam belo persembahenku erkiteken lit ka nge siturah ibas kami
kempundu kerina sinangkih mayang ras sinutu cimpa kel kami kerina merga
silima, rakut sitelu ras tuturna siwaluh.*

Inilah sirihku tanda persembahanku karena ada yang tumbuh di dalam kami
cucumu semua yang manjat pohon pinang dan yang numbuk cimpa kami
semua marga silima, ikat yang tiga, dan tutur yang delapan.

Sebab la erdua-dua kiniteken kami nandangi kam kerina’.

Karena tidak berdua-dua lagi kepercayaan kami kepada kalian semua”.

Data 17

*“bage m dage kerina maka pasu-pasundu dage kempundu e, si ndauh ras
sindeher kerina merga silima e.*

“Beginilah semua makanya kau berkatilah kami cucumu ini, yang jauh dan
yang dekat semua marga silima ini.

*Maka banci kami reh beluhna ngajarken ras mere pedah-pedah turin-turin
ndu ndube nandangi kami kempundu ei kerina o Nini singlarak-ngarak kami
ndube,*

Biar bisa kami semakin pintar dalam mengajarkan dan memberikan ajaran
cerita-cerita kalian dahulu kepada kami cucumu ini semua dalam
persekolahan o Nenek yang mengikuti kami dahulu,
sidoah ndidongken kami ndube. Bage kape nina pusuhku e Nini”.

yang menimang-nimang kami dahulu. Begitulah kata hatiku ini Nenek”.

Data 18

“adi lalit Bapa Nini Bulang kami ndube lalit Bapa kami nina pusuh kami e.

Adi lalit nini tudung labo kap lit Nande Bapa kami.

“Jika tidak ada Bapak Nenek Kakek kami dahulu tidak ada Bapak kami kata hati kami ini. Jika tidak ada Nenek Moyang kami tidak ada Ibu Bapak kami.

Emaka lanai erdua-dua kiniteken kami nandangi kena Nini”.

Makanya tidak lagi berdua-dua kepercayaan kami terhadap kalian Nenek”.

Data 19

“maka kempundu e pe sehat mejuah-juah ija pe gia taneh i dedehna, ija gia masing-masing kempundu e kerina Dibata ras Nini singlarak-ngarak kerina nyertaisa.

“Maka cucumu ini pun sehat dan selamat-selamat dimana pun tanah yang di pijak nya, dimana pun masing-masing cucumu ini semua Tuhan dan Nenek yang mengikutilah yang menyertainya.

Maka ibas ndauh sekolah kempundu ei pe kerina. Bereken Dibata ras Nini singlarak-ngarak kepintaren ras kecerdasen,

Walaupun dia jauh sekolah cucumu ini semua, diberikan Tuhan dan Nenek yang mengikuti kepintaran dan kecerdasan,

maka banci dalanina bagi singenna ate Dibata bekas didong doah Nini tudung kami ndube kerina.

agar dia bisa menjalani seperti yang kau inginkan Tuhan bekas timang-timang Nenek Moyang kami dahulu semua.

Adi enggo pagi tamat sekolah kempundu e, jumpa pendahin bas kalak pemerintahen enda bagi singenna ate Dibata bagi dalan kenna kerina

Nini”.

Jika nanti sudah tamat sekolah cucumu ini, dapat pekerjaan didalam pemerintahan ini yang diinginkan Tuhan seperti jalan kalian semua Nenek”.

Data 20

“emaka bagem dagae bagi lau meciho Nini singarak-ngarak kerina.

Makana belo cawir e Nini.

“Maka beginilah, seperti air bersih Nenek yang mengikuti semuanya. Biar sirih ini cawir Nenek.

Cawir kel pagi kerina asakai manusia singeluh i bas taneh pertibi enda ngidah doni terang Nini”.

Cawir lah besok semua manusia yang hidup di tanah yang telah di ciptakan dan melihat dunia ini terang Nenek”.

2. Daftar narasumber

1. Keturunan ke 2 Tarigan Tambak Sue Br Tarigan

Nama :Sue Br Tarigan

Usia :107 Tahun

Pekerjaan :Petani

SURAT PERNYATAAN KESEDIAN MENJADI NARASUMBER

Yang bertanda tangan di bawah ini selaku narasumber wawancara :

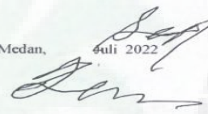
Nama : Sue Br Tarigan
 Usia : 107 Tahun
 Pekerjaan : Petani
 Alamat : Desa Mbaruai
 Tanggal Wawancara : 25 Juli 2022
 Waktu Wawancara : 11.00 - 11.50 WIB

Menerangkan bahwasannya mahasiswa Universitas Negeri Medan yang melakukan wawancara penelitian ini :

Nama : Marlisnawati Br Karo
 Nim : 2183510002
 Prodi : Sastra Indonesia
 Alamat : Desa Talapeta

Guna memperoleh dan untuk menyelesaikan Skripsi/ tugas akhir yang berjudul "**RITUAL UPACARA MUNCANG KUTA DALAM ADAT SUKU KARO; KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA**".

Demikian surat ini saya sampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu menjadi narasumber, saya ucapkan terimakasih.

Medan, 25 Juli 2022

 (Sue Br. Tarigan.)

Pertama sebelum acara ritual muncang kuta dimulai musyawarah suku, disuruh mengambil guru sibaso kemulan. Semua berantakan upacara ritual muncang kali ini, karena semua berbuat semaunya dana sepele akan semuanya. Seperti dahulunya ketika berada di tembunan kuta kerumah harus menggunakan tikar yang berwarna putih dan sekarang digantikan menjadi kain berwarna putih saja. Setelah dibuat ayam susun ternyata leluhur tidak ada yang datang.

Sejarah upacara muncang kuta ini, bapak saya yang memiliki banyak saudara, kemudian lahirlah seorang anak. Namun, setelah ditanya orang pintar, anak ini lahir dalam hari tula yang merupakan dipercayai orang karo bahwa hari sial. Dan orang pintar ini berkata bahwa anak ini hanya 4 hari

berbapak dan 8 malam bermamak. Kemudian bulang saya berkata “ bagaimana nya ini. Mana mendingan kam cerai dengan aku, atau kita kehilangan anakmu ini?”. Dan nenek saya hanya diam, tidak menjawab pertanyaan opung saya.

Keesokkan hari nya pergi nenek saya mandi ke air. Kakek saya memiliki 3 anjing besar, anjing itu berada dekat dengan anak itu. berantamlah anjing dan menyenggol tempat air yang dari bambu besar dan kemudian kenaklah bayi yang masih berusia malam itu. kemudian bayi itu sudah susah mencari nafas. Datang bapaknya takut dilihat oleh istrinya maka digesernya anak ini kesudut ruangan dan menutupnya dengan lagen batu (gilingan cabe zaman dahulu).

Setelah beberapa saat pulanglah istrinya dari mandi. Dia mencari anak nya namun tidak ada dia nampak. Setelah lama dia mencari tidak ada dia lihat maka dia hanya bisa menangis. Kemudian datanglah suaminya dan bertanya “kenapa kam menangis?” dan dijawab istrinya “ntah kemana anakku tadi”. Dan ketika anak itu lahir ada keluarga yang sakit. Jadi ditanya kembali ke orang pintar dan berkata “kalian ambil pisang sitabar, kemudian kalian tanam di mahkam anak tersebut. Agar yang sakit akan sembuh. Dan buat acara ritual muncang kuta karena sudah sembuh.

Anak bayi yang sudah meninggal pas berusia 8 malam dan jika tidak ditanam pisang sitabar itu maka kalian akan kenapasan, karena anak itu belum ingin mati, tapi kalian paksa untuk mati.

Pada zaman dahulu saat acara berlangsung segala jalan ditutup agar orang lain tidak bisa masuk. Pewarisan kebudayaan sekarang sudah mulai

lupa akan kegiatan/acaranya, sudah egois dan sudah banyak kegiatan atau pesyaratan yang di modernkan. Makna dari upacara muncang kuta ini sudah bersih semua kampung dan orang-orangnya, sembuh dari penyakit dan roh yang berniat jahat tidak dapat lagi memasuki kampung tersebut.

2. Narasumber ke 2

Keturunan ke 3 Tarigan Tambak

Nama : Andar Tarigan

Umur : 55 Tahun

Pekerjaan : Petani

SURAT PERNYATAAN KESEDIAN MENJADI NARASUMBER

Yang bertanda tangan di bawah ini selaku narasumber wawancara :

Nama : Andar Tarigan
 Usia : 55 (tahun).
 Pekerjaan : Tani / Perkebunan.
 Alamat : DSN : I KEPALA GAJAH
 Tanggal Wawancara : DESA MBARVAI
 25 Juli 2022.
 Waktu Wawancara : 12 WIB Siang.

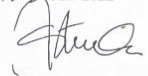
Menerangkan bahwasannya mahasiswa Universitas Negeri Medan yang melakukan wawancara penelitian ini :

Nama : Marlisawati Br Karo
 Nim : 2183510002
 Prodi : Sastra Indonesia
 Alamat : Desa Talapeta

Guna memperoleh dan untuk menyelesaikan Skripsi/ tugas akhir yang berjudul "**RITUAL UPACARA MUNCANG KUTA DALAM ADAT SUKU KARO; KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA**".

Demikian surat ini saya sampaikan, atas kesediaan Bapak/Ibu menjadi narasumber, saya ucapkan terimakasih.

Medan, 25 Juli 2022


 (ANDAR TARIIGAN)

Sebenarnya bentuknya itu semacam persembahan. Dia (nenek moyang) di ibaratkan sebuah dewa. Muncang yang ibaratkan dewa, karena

pada zaman dahulu belum ada agama. Jadi karena belum ada agama, orangtua dahulu membuat acara ritual muncang kuta untuk meminta bantuan ataupun pertolongan dalam hal gaib. Prosesnya berupa sebuah tarian, doa dan musik adat karo. Bentuknya seperti acara ritual (persembahan untuk nenek moyang yang dianggap dewa). Dalam acara ritual ini diiringi dengan tarian karo, doa, musik suku karo dan juga ditemani dengan orang pintar.

Kuta mbaruai ini yang mengelola adalah marga Tarigan Tambak. Pengakuan dari dulu karena saya juga dahulu belum lahir.

Kampung ini terbentuk sekitar kurang lebih tahun 50-an jadi aku hanya bisa menceritakan apa yang diceritakan oleh orangtua saya. Sebenarnya yang Tarigan Tambak ini adalah Nini yang merupakan orangtua dari ayah saya. Bilamana mengingat kembali dahulu. Dikumpulkan dulu orangtua yang ada di kampung ini yang merupakan marga Tarigan Tambak terus diundang anak kampung karena acara ritual ini merupakan acara bersama di kampung. Fungsi dari upacara ritual muncang kuta ini adalah untuk menjaga kampung dari hal hal yang tidak dapat dilihat dari mata telanjang manusia. Setelah terjadi musyawarah maka diadakan ritual dan dana untuk acara ini harus gotong royong yang ditonjolkan dalam acara ritual ini marga Tarigan tambak namun harus disertai dengan guru sibaso. Lamanya acara berlangsung selama 1 hari satu malam. Mulai dari sore hingga besok sore. Tata cara awalnya tarian dari keturunan Tarigan Tambak dan seluruh anak kampung diiringi musik adat suku Karo. Dan setelah itu memanggil arwah leluhur menggunakan kemenyan, api dan asap.

Persyaratan dalam acara ini memakai daun lambai (daun dari airaren dan air aren, jeruk purut, ditengah menggunakan pohon pisang kepok 3 buah, lambai dikelilingi dan bunga pohon pinang, air dan pasir. Dan acara terakhirnya guru sibaso dipanggil untuk membersihkan hal-hal gaib dari rumah warga semuanya.

Mengapa pewaris upacara ritual muncang kuta sudah hampir punah?

Karena generasi penerus dahulu sudah tidak tahu tata cara semestinya, dan warga sebagian tidak mendukung dalam acara ritual ini dengan alasan sudah ada agama yang dianut masing-masing warga.

Apa saja mantra yang terdapat dalam acara ritual muncang kuta tersebut?

Oooo.... nini kami si arah lebe mari reh kam, kam kerina si enggo ngadap ku Dibata. Enda acara muncang ibas kuta ta gelah sehat-sehat kami kerina, mbuah page sini suan, jumpa rezeki, anak kuta sehat kerina. Maka reh kam arah acara ritual muncang kuta enda.

Makna yang terdapat dalam acara ritual muncang kuta ini

Jika ada orang yang berpikiran buruk akan ketahuan karena guru sibaso pada saat memasukkan dalam posisi tidak bisa berbohong, agar setelah acara muncang ini orang yang sakit menjadi sembuh dan juga jangan ada yang sakit dan untuk memperkuat benteng pertahanan dari roh gaib yang berasal dari luar kampung ini.

Apakah acara muncang ini perlu dilestarikan ?

Menurut informan perlu dilestarikan karena orang yang lahir dikota tidak akan tahu tentang adat suku Karo lagi, mengingat kita yang memiliki marga yang perlu kita ketahui dan dilestarikan. Hanya sudah banyak

meninggalkan acara ritual ini karena sudah memeluk agama. Dalam penerus sekarang tata cara dalam acara ritual ini juga sudah tidak diketahui lagi manfaat dalam muncang ini sebagai satpam di kampung ini, dan juga banyak yang mengatakan bahwa tidak ada waktu dan tidak sempat.

3. Narasumber 3

Samaita Br Tarigan (anak beru sekaligus menjadi dukun acara muncang kuta)

Nama : Samaita Br Tarigan

Umur :69 Tahun

Pekerjaan :Petani



SURAT PERNYATAAN KESEDIAN MENJADI NARASUMBER

Yang bertanda tangan di bawah ini selaku narasumber wawancara :

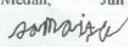
Nama : Samaita Br Tarigan
 Usia : 69 Tahun
 Pekerjaan : Petani
 Alamat : Desa Mbaruai
 Tanggal Wawancara : 30 Juli 2022
 Waktu Wawancara : 14.00 - 16.00 WIB

Menerangkan bahwasannya mahasiswa Universitas Negeri Medan yang melakukan wawancara penelitian ini :

Nama : Marlisnawati Br Karo
 Nim : 2183510002
 Prodi : Sastra Indonesia
 Alamat : Desa Talapeta

Guna memperoleh dan untuk menyelesaikan Skripsi/ tugas akhir yang berjudul "**RITUAL UPACARA MUNCANG KUTA DALAM ADAT SUKU KARO; KAJIAN ANTROPOLOGI SASTRA**".

Demikian surat ini saya sampaikan,atas kesedian Bapak/Ibu menjadi narasumber, saya ucapkan terimakasih.

Medan, Juli 2022

 (Samaita Br Tarigan

Pertama semua pergi ke tembunan (tempat mahkam leluhur, dan ditandai dengan pohon pisang). Kemudian dimulai dengan berziarah memberikan bunga dan membersihkan area tembunan tersebut. Kemudian setelah dimusyawarahkan maka dilaksanakan upacara muncang kuta tersebut, dengan mengambil 2 orang guru sibaso yang dari luar kampung tersebut. Kemudian setelah datang guru sibaso e rumah sukut yang merupakan keturunan dari leluhur yang bermarga tarigan tambak yang merupakan keturunan kedua yang saat ini sudah berusia 107 tahun. Duduklah guru sibaso , kemudian Samaitta Br Tarigan menjadi guru sibaso

penami-nami yang bertugas menanyai apa yang dibutuhkan oleh guru sibaso tersebut. Kemudian guru sibaso Saamaita Br Tarigan bertanya kepada guru sibaso tersebut, “apa yang menjadi utang?”. Kemudian dijawab guru sibaso “tidak ada hutang”.

Malam tiba dibuatlah cimpa yang merupakan makanan khas suku karo, setelah cimpa selesai maka pergilah semuanya ke jambur untuk memulai acara. Sesampainya dijambur yang sudah diiringi oleh musik adat suku karo maka acara dimulai dengan menari dimulai dari keturunan Tarigan Tambak tersebut. Setelah keturunan Tarigan Tambak selesai menari maka dilanjutkan oleh anak kampung menari. Dan setelah selesai menari anak kampung maka didudukkanlah guru sibaso tersebut kemudian ditanya kembali oleh anak beru. “sampai dimana guru sibaso pernah membawa acara ritual upacara muncang?. Karena anak beru merasa aneh pakaian yang dipakai tidak seperti guru sibaso disebelum-sebelumnya yang hanya menggunakan kain menutupi badan. Kemudian guru sibaso tersebut meminta untuk dukun penami-nami maka datanglah yang merupakan anak beru dari keturunan tersebut. “apa yang perlu diambil untuk kalian?” kata dukun penami-nami itu. kemudian dijawab guru sibaso “beras pengingan-ngani, sigantung gual-gual”. Maka dipersiapkan anak beru tersebutlah. Maka dari situ datang dukun penami-nami tersebut membawa kampil, “ini kampilku, bagaimana nendungi kita?”. (nendungi merupakan menghormati dan memberikan rokok, kampil kepada dukun dan pemusik agar kerumah yang merupakan keturunan Tarigan Tambak tersebut). Suara yang menandakan leluhur kerumah ditandai dengan oookkk...oookkk.....oookkkk

Kemudian kerumahlah yang leluhur Tarigan tambak tersebut tetapi tidak melalui dukun tersebut, melalui anak beru yang merupakan dukun penami-nami. Setelah dukun samaita kesurupan maka di hidupkanlah musik, maka kesurupan juga wanita tanpa berbicara, dilanjutkan lagi dengan gendang odak-odak untuk mengelilingi tembulan.

Menurut biasanya zaman dahulu guru sibaso saat melaksanakan acara ritual muncang guru sibaso semuanya akan memasukkan leluhur keluarga tarigan tambak sekalian mengelilingi setiap rumah-rumah yang ada dikampung tersebut, ini guru sibaso yang diundang satu pun tidak ada yang kesurupan. Maka guru sibaso Samaita Br Tarigan inilah yang mengambil alih untuk menjadi panutan dalam acara muncang tersebut.

Menurut informan Samaita Br Tarigan karena tidak berjalan dengan baik acara muncang kuta pada tahun ini, maka ada beberapa keturunan Tarigan Tambak sakit. Contohnya ada satu sukut minum racun yang semalamnya istrinya datang melalui guru sibaso samaita Br Tarigan ini, kata istrinya melalui dukun samaita Br Tarigan. “ karena satupun guru sibaso tidak mau kesurupan, maka kalian ambil bajunya, turunkan dia, dia berada di tengah awang-awang, kebawah pun tidak dan ke atas pun tidak. Maka dari situ dia akan mau.

Mantra dalam upacara muncang kuta ini menurut guru sibaso Samaita Br Tarigan yang merupakan salah satu dukun dalam acara muncang kuta desa Mbaruai tersebut.

Setiap awalan dalam mengucapkan mantra menggunakan salam *Bismillahirrahmanirrahim* karena leluhur guru sibaso menganut agama islam.

“Bismillahirrahmanirrahim... sentabi kel aku Nini man bandu, ntah biak kai kel kam gia si lit i jenda, mindo maaf kel kami man banndu, endam sendah i pesai kami inganndu. Ntah lit gia penakit si la payo i bas daging kula, pedauhndu kerina Nini, aku labo Guru sintua, labo Guru singuda. Guru erlajar kel nge aku Nini”. Kemudian setelah itu aku memanggil leluhur tersebut.

“Mari me dage Nini apaikin kam sini ibas tembunen kuta enda, mindo nembah kel aku rikutken belo cawir, rikut ras jari-jariku sepuluh. Sentabi kel aku Nini man banndu, ula kel bahanndu lepak aku, ndauhlah kam ibas aku nari, pedeher me dagena tundi sini sakit, gelah kubaba kurumah. Terjeng bagenda kel nge ngenca Nini persentabinku. Aku labo beluh tergedangen”.

“ apai kam anak beruna reh dagena kam kujenda mindo persentabin dagena kam man upih enda”.

Maka diucapkan lagi

“sentabi kel aku Nini man bannndu, mindo perkuah ate kel ate ku man banndu gelah ula nari lit sijahat i bas kuta kami enda”.

“ Bismillahirrahmanirrahim... entah kin gia Bapa Tarigan Tambak mergana adi lit kin akapndu si ngelang-langi ibas daging kami pedauh ndu me dagena kerina pinakit ras ukur kalak si la mehuli, pinakit kalak si lapayo perbahanenna, ntah kin ndia lit begu si erbahan pinakit ntah kin

manusia pelawes ndu dage kerina. Sai malap kurumah tendi, sai malap lawes pinakit”.

“ Didong- didong kam, isei pe kam si magin, lampas kam malem sekula serasilah kam ibas dagingku e kam kutambari, segelah Mejuah-juah lah kam lawes kerina pinakitndu, saimara kurumah tendi”.

waktu dukun penami-nami bertanya kepada dukun muncang

“enda beloku, belo cawir, uga kita? Pek-peki gendang ntah uga?.

Kam enggo jadi guru sibaso i tengah-tengah keluarga Tarigan Tambak mergana. Bas kam Guru sibaso i tengah-tengah keluarga Tarigan mergana mindo maaf darena kam man tembunen kuta, arah keliling kuta abalken. Darena cibalken belo ndu”.

Dijawab dukun

“Bismillahirrahmanirrahim... sentabi aku man banndu sukut Tarigan mergana ras teman ndu sedalanan ras kerina si lit ibas kuta enda. Aku guru sibaso ibas keluarga Tarigan Tambak mergana”.

Kemudian pukul lagi gendang untuk menari

“ Mari darena kam kerina Tarigan Tambak Mergana, ku jenda darena kam bagepe ras anak beru ndu kerina, ras gemetna kerina, Tarigan Tambak mergana ntah kai gia salahna Tarigan Tambak mergana enda, engkai maka kam la kurumah opung kami Tarigan Tambak mergana. Ntah kai gia tama ku galuh enda keke tedis darena bahan kerina kembrahen ras penghulundu Tarigan Tambak Mergana”.

“Mejuah-juah kau kerina, ula nari kau lit si borit-borit”.

Menurut informan latar belakang maka acara ini dilaksanakan bahwa kepala desa dan anak kampung tidak membersihkan tembunan kuta, maka menurut informan kepala desa sebelumnya belum siap masa jabatannya sudah meninggal semasa dari 2003 sampai 2018.

“sambatindu kel aku Nini, enda bereken kami belo cawir erkiteken sakit maka kubahan bagennda, arenda ku lebai, mejuah-juah lah kami, ula kel kami lit simagin-magin, mari darena kita kerina. Landek dage kita kerina”.

Kemudian di uras menggunakan air penguras.

“Mejuah-juah dage ko kerina, ula nari ko lit si borit-borit. Enggo ngalah kel kap ko erbahan lakon mu enda. Mejuah-juah kel ko kerina o Tarigan Tambak mergana”.

“adi tek ko ngenehen aku btergalangen bahan dahinmu e kembrahen Tarigan tambak Mergana. Ula ertoto saja Bapa. Toto e ula kurang, belo e kap ko kurang mbuai”.

“bahanmu pe totomu la bagi ukur,cimpam ja? Cimpa galang pengulu, i jada bahan kau cimpa galang ndai, i jada bahan kau cimpa rambai-rambai gelah kunehen kerina uga gerakan ibas dagingmu, ntah labo ndai kau senang kami kurumah. Adi senang kau ndai kami kurumag penghulu mejuah-juah kau kerina”.

“adi bage kepeken ersadana arih mu, arenda nari kulebe tersadaan pagi arih kena kerina kembrahen Tarigan Tambak mergana”.

4. Video Dokumentasi Upacara Muncang Kuta

Menurut dokumentasi video dari Akun Acim Br Ginting yang merupakan salah satu dukun upacara Muncang kuta.

“Enda me darena persembahen persentabinku nandang Di Bata Bapa ras Nini singlarak-ngarak kerina. Maka turah kemalun kami kempundu sinangkih mayang ras sinutu cimpa e kerina”. emaka bagem nini lalit singobah bage Nini Beraspati taneh enda, sikenjahe ras sikenjulu perkundulen sikubertengna”. emaka ula kam ertaktak kam Nini kerna salah lepak kami kerina Nini. Ibas silapayo silatengtengna e, emaka njujuri bena njujuri pusuh Di Bata Bapa ras Nini singlarak-ngarak”.

“emaka ibas acara kami kempundu kerina ras binik-binik kami, kam nge pagi singelayasisa, kam ka nge pagi si njujuri, emaka njujuri bena, njujuri pusuh kel kena. Ula tersia, ula kemalun kerina kami manusia singeluh ibas doni enda kerina jine. Bagepe rikut kerina kempundu e, rikut ras si erjabaten, bage pe si sangana nuntut ilmu ibas pembekalen sekolahna e kerina, ula tukak kerna rezeki ban bekal muat kedudukan kerina kempu ndu e si nangking mayang ras si nutu cimpa e kerina sehat mejuah-juah bagem nina br Ginting, anak sintua si langa beluh. Adilit kam kerina si mberkati kerina bekasndu erdoah, erdidong lampas mbelin, lampas gedang kerina. Emaka pasu-pasundu kerina kempu ndu merga silima, rakut si telu ras tutur siwaluh maka i dalankenna kehamaten ibas erkalimbubu ras eranak beru kerina”.

“bagenda Nini gelah ula tading pedah-pedah siadi, siberekenndu turi-turin kegeluhen manusia bagi adat kalak Karo merga silima, rakut sitelu ras tutur si waluh Nini bagi percihona lau meciho e, bagelah kari percihona.

Salu berkat ras pasu-pasu Dibata Bapa ras Nini singarak-ngarak tandana kami kempundu erkiniteken nandangi kena”.

“emaka bagem Nini Bulang ngarak-ngarak pertendinndu, bagi Nini tudung kami ndube sidoah ndidongken kami ndube, sebab laerdua-dua kiniteken kami nandangi kena”.

“adi lalit Bapa sini surga malit nini bulang, lalit Bapa kami Nini, adi lalit Nini Tudung lalit nande kami lalit kami terus menerus”.

“erkelangken belo cawir, rikutken belo bujur, bagepe ngampit belo kinahun o Nini Beraspati taneh. Endam belo persembahenku erkiteken lit ka nge siturah ibas kami kempundu kerina sinangkih mayang ras sinutu cimpa kel kami kerina merga silima, rakut sitelu ras tuturna siwaluh. Sebab la erdua-dua kiniteken kami nandangi kam kerina’.

“bagep dage kerina maka pasu-pasundu dage kempundu e, si ndauh ras sindeher kerina merga silima e. Maka banci kami reh beluhna ngajarken ras mere pedah-pedah turin-turin ndu ndube nandangi kami kempundu ei kerina o Nini singarak-ngarak kami ndube, sidoah ndidongken kami ndube. Bage kape nina pusuhku e Nini”.

“adi lalit Bapa Nini Bulang kami ndube lalit Bapa kami nina pusuh kami e. Adi lalit nini tudung labo kap lit Nande Bapa kami. Emaka lanai erdua-dua kiniteken kami nandangi kena Nini”.

“maka kempundu e pe sehat mejuah-juah ija pe gia taneh i dedehna, ija gia masing-masing kempundu e kerina Dibata ras Nini singarak-ngarak kerina nyertaisa. Maka ibas ndauh sekolah kempundu ei pe kerina. Bereken Dibata ras Nini singarak-ngarak kepintaren ras kecerdasen, maka banci dalanina

bagi singenna ate Dibata bekas didong doah Nini tudung kami ndube kerina. Adi enggo pagi tamat sekolah kempundu e, jumpa pendahin bas kalak pemerintahen enda bagi singenna ate Dibata bagi dalam kenna kerina Nini”.

“emaka bagem daga e bagi lau meciho Nini singlar-ngarak kerina. Makana belo cawir e Nini. Cawir kel pagi kerina asakai manusia singeluh i bas tanah pertibi enda ngidah doni terang Nini”.

3. Dokumentasi Angket



ANGKET PERTANYAAN

Nama : Bastanta Sembiring
 Umur : 25
 Pekerjaan : Guru
 Alamat : Teluk Kenas

No	Pertanyaan	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Dikampung anda, apakah pernah dilaksanakan ritual upacara Muncang kuta adat suku Karo?	✓		Pernah, namun beberapa tahun yg lalu
2.	Apakah 10 tahun terakhir ini, ada dilaksanakan ritual upacara Muncang kuta adat suku Karo? Jika ada dilaksanakan kapan?	✓		Dalam upacara muncang terakhir dilaksanakan di tahun 2000-an
3.	Menurut anda, apakah masih perlu dilaksanakan ritual upacara Muncang Kuta dalam adat suku Karo?	✓		Perlu, karena merupakan acara adat dalam kebudayaan daerah
4.	Menurut anda, apakah nilai-nilai budaya hubungan manusia dengan Tuhan dalam upacara Muncang adat suku Karo masih diterima di masyarakat?	✓		Karena dalam proses muncang memuja atau kepada leluhur
5.	Menurut anda, apakah nilai-nilai budaya hubungan manusia dengan alam dalam upacara Muncang adat suku Karo masih diterima di masyarakat?	✓		Karena dalam acara muncang menggunakan pelan paang, yg mudi, bebapan simba, dan sirih
6.	Menurut anda, apakah nilai-nilai budaya hubungan manusia dengan manusia lain dalam upacara Muncang adat suku Karo masih diterima di masyarakat?	✓		Karena dalam upacara muncang melibatkan orang banyak, dimana banyak masyarakat pesertaan setiap siklusnya
7.	Menurut anda, apakah nilai-nilai budaya hubungan manusia dengan masyarakat dalam upacara Muncang adat suku Karo masih diterima di masyarakat?	✓		Karena dalam upacara muncang melibatkan banyak orang, dimana melibatkan masyarakat di bidang rohani dll.
8.	Menurut anda, apakah nilai-nilai budaya hubungan manusia dengan diri sendiri dalam upacara Muncang adat suku Karo masih diterima di masyarakat?	✓		Karena adanya sikap beribadah yang

ANGKET PERTANYAAN

Nama : Claudia Giating
 Umur : 24 Tahun
 Pekerjaan : Guru
 Alamat : Jl. Stella J

No	Pertanyaan	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Dikampung anda, apakah pernah dilaksanakan ritual upacara Muncang kuta adat suku Karo?	✓		Pernah, namun sudah lama tidak diadakan
2.	Apakah 10 tahun terakhir ini, ada dilaksanakan ritual upacara Muncang kuta adat suku Karo? Jika ada dilaksanakan kapan?	✓		Sudah ada sekitar 5 tahun yang lalu
3.	Menurut anda, apakah masih perlu dilaksanakan ritual upacara Muncang Kuta dalam adat suku Karo?	✓		Masih perlu, karena budaya suku Karo harus selalu dilestarikan
4.	Menurut anda, apakah nilai-nilai budaya hubungan manusia dengan Tuhan dalam upacara Muncang adat suku Karo masih diterima di masyarakat?	✓		Karena manusia masih berpegang dan berpegang terhadap Tuhan
5.	Menurut anda, apakah nilai-nilai budaya hubungan manusia dengan alam dalam upacara Muncang adat suku Karo masih diterima di masyarakat?	✓		Masih, karena manusia masih berpegang pada alam & berpegang dengan alam semesta
6.	Menurut anda, apakah nilai-nilai budaya hubungan manusia dengan manusia lain dalam upacara Muncang adat suku Karo masih diterima di masyarakat?	✓		Masih, karena manusia adalah makhluk sosial dan saling membutuhkan satu sama lain
7.	Menurut anda, apakah nilai-nilai budaya hubungan manusia dengan masyarakat dalam upacara Muncang adat suku Karo masih diterima di masyarakat?	✓		Masih, karena budaya Muncang adat masih diingat & diwarisi oleh masyarakat
8.	Menurut anda, apakah nilai-nilai budaya hubungan manusia dengan diri sendiri dalam upacara Muncang adat suku Karo masih diterima di masyarakat?	✓		Masih diterima, karena budaya tersebut sangat sakral dan harus dilaksanakan kembali

ANGKET PERTANYAAN

Nama : Es Br Sitepu
 Umur : 53 tahun
 Pekerjaan : Petani
 Alamat : Desa Mbaruai

No	Pertanyaan	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Dikampung anda, apakah pernah dilaksanakan ritual upacara Muncang kuta adat suku Karo?	✓		Pernah
2.	Apakah 10 tahun terakhir ini, ada dilaksanakan ritual upacara Muncang kuta adat suku Karo? Jika ada dilaksanakan kapan?	✓		ada dilaksanakan pada tahun 2022
3.	Menurut anda, apakah masih perlu dilaksanakan ritual upacara Muncang Kuta dalam adat suku Karo?	✓		masih perlu karena banyak terjadi jg tidak terduga
4.	Menurut anda, apakah nilai-nilai budaya hubungan manusia dengan Tuhan dalam upacara Muncang adat suku Karo masih diterima di masyarakat?	✓		masih, karena dalam acara kita melakukan pertobatan
5.	Menurut anda, apakah nilai-nilai budaya hubungan manusia dengan alam dalam upacara Muncang adat suku Karo masih diterima di masyarakat?	✓		masih diterima acara masih digunakan pinang, pisang, sirih
6.	Menurut anda, apakah nilai-nilai budaya hubungan manusia dengan manusia lain dalam upacara Muncang adat suku Karo masih diterima di masyarakat?	✓		diterima, dalam acara harus jujur karena akan tahu apa jg kita lakukan
7.	Menurut anda, apakah nilai-nilai budaya hubungan manusia dengan masyarakat dalam upacara Muncang adat suku Karo masih diterima di masyarakat?	✓		diterima, dalam merancang acara itu harus dilakukan muncang kuta
8.	Menurut anda, apakah nilai-nilai budaya hubungan manusia dengan diri sendiri dalam upacara Muncang adat suku Karo masih diterima di masyarakat?	✓		diterima, dalam melaksanakan acara harus bekerja keras.