

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil pengumpulan data dari hasil desain kolase busana pesta dari kelima observer (pengamat) diperoleh nilai rata-rata (M) = 40,96, dan standar deviasi (SD) = 3,86. Dengan skor tertinggi = 48 dan skor terendah = 34, dan tingkat kecondongan rata-rata kategori baik yaitu (64,76%).

Kemudian analisis kemampuan mendesain busana pesta pada indikator penggunaan bentuk segiempat memperoleh persentase tertinggi pada skor 4 yaitu (31,05%) kategori baik sekali, pada indikator arah bentuk segiempat memperoleh persentase tertinggi pada skor 4 yaitu (44,76%) kategori baik sekali, pada indikator keseimbangan bentuk segiempat memperoleh persentase tertinggi pada skor 4 yaitu (55,24%) kategori baik sekali, pada indikator warna bentuk segiempat memperoleh persentase tertinggi pada skor 2 yaitu (40,95%) kategori cukup baik.

Pada indikator segiempat sebagai pusat perhatian memperoleh persentase tertinggi pada skor 4 yaitu (40,95%) kategori baik sekali, pada indikator kesatuan bentuk memperoleh persentase tertinggi pada skor 3 yaitu (30,48%) kategori baik.

pada indikator penggunaan siluet memperoleh persentase tertinggi pada skor 4 yaitu (53,33%) kategori baik sekali, pada indikator penggunaan bahan memperoleh persentase tertinggi pada skor 4 yaitu (83,81%) kategori baik sekali,

pada indikator komposisi warna memperoleh persentase tertinggi pada skor 1 yaitu (59,05%) kategori kurang.

pada indikator penggunaan proporsi badan memperoleh persentase tertinggi pada skor 4 yaitu (95,24%) kategori baik sekali, pada indikator penyelesaian

desain memperoleh persentase tertinggi pada skor 4 yaitu (77,14%) kategori baik sekali, pada indikator kelengkapan proporsi tubuh memperoleh persentase tertinggi pada skor 4 yaitu (72,38%) kategori baik sekali, pada indikator kerapian dan kebersihan memperoleh persentase tertinggi pada skor 4 yaitu (72,38%) kategori baik sekali.

B. Saran

Diharapkan kepada siswa SMK Wira Jaya dapat memanfaatkan ide-ide yang ada disekitarnya saat mendesain busana pada mata pelajaran desain busana. Terutama pada siluet, garis leher, detail dan warna. Hal ini dikarenakan saat mendesain selalu sama.



THE
Character Building
UNIVERSITY