

ABSTRAK

ESRA PELITA SITUMORANG. Analisis Penulisan Tegak Bersambung dalam Cerita dengan Penggunaan Huruf Kapital pada Muatan Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 4 Kelas 2 SDN 1106 Padang Garugur. Skripsi. Medan: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Medan.2023.

Penelitian ini dilaksanakan untuk mencari tahu sejauh mana kemampuan siswa dan siswi kelas II tentang penulisan cerita huruf tegak bersambung dengan penggunaan huruf kapital. Kemampuan menulis cerita siswa, kesalahan dalam menulis huruf tegak bersambung, dan apa saja faktor yang menyebabkan kesalahan itu dilakukan siswa dan siswi Kelas II SD Negeri 1106 Padang Garugur, Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskripsi, menggunakan teknik pengumpulan data wawancara, observasi, dan dokumentasi. Subjek penelitian dalam penelitian adalah 30 siswa Kelas II SD Negeri 1106 Padang Garugur serta objek penelitian ini merupakan penulisan tegak bersambung dalam cerita siswa. Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu instrumen wawancara terhadap guru dan instrumen observasi terhadap siswa. Hasil yang ditemukan peneliti dalam penelitian banyak siswa yang memiliki kemampuan menulis cerita yang rendah, melakukan kesalahan dalam penulisan tegak bersambung yaitu kesalahan bentuk, konsistensi jarang dan ukuran, serta terdapat faktor yang menyebabkan siswa siswi melakukan kesalahan.

Kata Kunci: Analisis Penulisan, Huruf Tegak Bersambung, Unsur-unsur Cerita

ABSTRACT

ESRA PELITA SITUMORANG. Analisis Penulisan Tegak Bersambung dalam Cerita dengan Penggunaan Huruf Kapital pada Muatan Bahasa Indonesia Tema 6 Subtema 4 Kelas 2 SDN 1106 Padang Garugur. Skripsi. Medan: Faculty of Education Universitas Negeri Medan. 2023.

This study aims to determine: 1) the ability of class II students at SDN 1106 Padang Garugur regarding cursive writing in stories using capital letters; 2) find out the errors in writing cursive letters and 3) the factors that cause these errors. The method used is descriptive qualitative method, using interview data collection techniques, observation and documentation. The subjects of this study were 30 grade II students at SDN 1106 Padang Garugur and the object of this research was cursive writing in students' stories. The instruments used were interviews with teachers and observations with students. The results showed that there were 5 students (17%) who were very able to write cursive, 6 students (20%) who could, 7 students (23%) were quite capable and 12 students (40%) who could not. Students also make mistakes in cursive writing, namely shape errors, consistency of spacing and size and there are factors that cause students to make mistakes.

Keywords: Upright Writing, Story Elements

