

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	v
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1. Pemahaman Teori.....	4
1.4.2. Manfaat Terapan.....	4
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Kerangka Konseptual.....	6
2.1.1. Pengertian Ruang Sosial.....	6
2.1.2. Perempuan Dalam Budaya Karo.....	12
2.1.3. Sejarah Perkembangan Gereja di Indonesia.....	15
2.1.4. Sejarah Perkembangan Gereja Batak Karo Protestan.....	17
2.1.5. Kebudayaan.....	26
2.1.6. Kebudayaan Batak Karo.....	30
2.1.7. Status dan Peran Dalam Kebudayaan.....	41
2.2. Dimensi Gender dalam Kebudayaan Karo.....	43
2.2.1. Definisi Gender Sebagai Konstruksi Sosial.....	43
2.2.2. Relasi Gender Dalam Kebudayaan Karo.....	45
2.2.3. Kesetaraan Gender dalam Pandangan Alkitab dan Gereja.....	47
BAB III. METODE PENELITIAN	
3.1. Pendekatan Penelitian.....	55
3.2. Pengumpulan Data.....	55
3.3. Teknik Analisis Data.....	57
3.4. Lokasi Penelitian.....	58
3.5. Waktu Penelitian.....	58
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	
4.1. Pergeseran Identitas budaya pada perempuan Karo.....	59
4.1.1. Perubahan Peran Perempuan.....	60
4.2. Motivasi perempuan Karo menjadi pendeta.....	62
4.2.1. Pdt Sueninta br. Sinulingga, MTh.....	62
4.2.2. Pdt Natalidna br Tarigan, MTh.....	69
4.2.3. Pdt Riahta br Kaban, STh.....	79
4.2.4. Pdt Novita Hero Rosa br Surbakti, SPd.....	87
4.2.5. Vikaris Fiolinasika br Purba, STh.....	97
4.3. Respon Jemaat dan pendeta laki-laki.....	107
4.4. Pengarusutamaan perempuan Karo di GBKP.....	113

BAB VI. KESIMPULAN dan SARAN

6,1. Kesimpulan.....119
6.2 Saran.....122

DAFTAR PUSTAKA.....123

LAMPIRAN

