

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. État de lieux

La communication est un besoin fondamental de l'être humain. Les gens doivent communiquer entre eux parce que la communication est une question essentielle dans la vie. En d'autres termes, on peut dire que sans communication, la vie n'a pas de sens. En communiquant, les humains se donneront des informations sous forme de pensées, sentiments, idées et émotions. L'énoncé est une forme de communication effectuée par les humains. Afin d'éviter tout malentendu entre les locuteurs et les interlocuteurs, il est nécessaire de prêter attention au sens et au contexte contenus dans l'énoncé. Chaque sens contenu peut être exprimée directement ou indirectement. Le sens et le contexte contenus dans ces énoncés sont étudiés en pragmatique.

La pragmatique est une recherche de la science qui a une relation avec la linguistique, la sociolinguistique et la sémantique. Selon Tarigan (2009 : 30) la pragmatique traite des énoncés spéciaux dans des situations particulières et l'attention est focalisée sur diverses manières qui sont les conteneurs de divers contextes sociaux. L'avis d'expert ci-dessus, conforme à l'avis de Leech (2011 : 19 – 20) que la pragmatique est la recherche du sens et de sa relation aux situations. la situation à laquelle fait reference, Leech comprend les locuteurs, les interlocuteurs, le contexte dans l'énoncé, le but de transmettre l'énoncé et les actes de langage.

En 1955, Austin lança pour la première fois une théorie des actes de langage dans sa conférence intitulée *How To Do Things With Words*. Il a déclaré

que lorsque quelqu'un dit quelque chose, il accomplit également une action. Par ailleurs, Chaer (2010:15) dit que le langage est utilisé par les locuteurs pour communiquer ou interagir dans un discours. Selon Chaer (2010), il existe 3 divisions d'actes de langage, à savoir les actes de langage locutoires, illocutoires et perlocutoires. Acte de langage locutoire est un acte de langage qui énonce quelque chose ou *The Act of Saying Something*, l'acte de dire quelque chose, l'acte illocutoire est en plus d'énoncer quelque chose, il énonce également l'acte de faire quelque chose et l'acte perlocutoire est un acte de parole qui a une influence ou un effet sur le partenaire de la parole ou la personne qui entend la parole ou un acte de parole dont l'énoncé est destiné à influencer le partenaire de parole.

Dans la vie quotidienne, en général nous utilisons la parole directe pour exprimer l'intention et le but des paroles directement à l'interlocuteur. En termes de types, les actes de langage directifs font partie des actes de langage illocutoires. Selon (Searle: 1979) déclare que les actes de langage illocutoires sont divisés en 5 types, à savoir: Assertif, Directif, Expressif, Commissif et Déclaratif. À partir des cinq types d'actes de langage illocutoires, l'auteur analysera les actes de langage directifs d'un film français. De plus, dans la communication, du point de vue d'un expert, le langage fonctionne comme une directive, à savoir le type d'acte de parole utilisé par le locuteur pour ordonner à quelqu'un d'autre de faire quelque chose, Yule (2014 : 93). Les types d'actes de langage directifs sont classés en 5 types à savoir; commander, inviter, demander, interdire et suggérer (Searle:1979).

Voici des exemples de l'analyse des deux types d'actes de langages directifs:

a. Commander:

“Calme toi!”

L'énoncé a un verbe qui est utilisé pour demander à l'interlocuteur de faire une tâche selon les mots de l'orateur et la phrase de l'énoncé est dite fermement, ce qui est marquée d'un point d'exclamation à la fin de la phrase, afin qu'il indique qu'il y a une obligation doit être exécutée par l'interlocuteur. Alors on peut conclure que la phrase d'énonciation est l'acte de langage directif de commander.

b. Demander

“Un peu de silence, s'il vous plait”

Dans ce discours le but du locuteur est de demander à l'interlocuteur d'être silence avec l'intention de demander à l'interlocuteur de terminer sa conversation avec un autre interlocuteur, outre que le discours se termine par la phrase *“s'il vous plait”* qui indique que la phrase est l'acte de langage directif de type demander.

(Film La Vie Scolaire: 2019)

Les types d'actes de langage directifs qui ont été décrits sont des énoncés très souvent utilisés dans les activités de communication quotidiennes et c'est aussi un type d'acte de langage qui fait l'objet d'un apprentissage pragmatique, il est donc assez important pour les apprenants dans le département de langue française. Par conséquent, la forme de l'acte de langage directif est très importante pour être soulevée dans une recherche afin que les apprenants français en sachent plus sur la forme de l'acte de langage en particulier les phrases basées sur le

discours français dans la vie réelle. De plus, cette recherche est également très important à soulever parce-que sur la base des questionnaires sont réalisé par l'auteur a trouvé que les apprenants du français ont encore des difficultés à construire des actes de langage directifs en français.

De plus, la recherche sur les actes de langage directifs est très importante, en particulier pour les apprenants de français, comme en témoignent les nombreux chercheurs qui analysent ces actes de langage directifs et il n'y a pas de chercheurs qui analysent les actes de langage directifs dans les films basés sur les cinq types d'actes de langage directifs. selon la théorie Searle : 1979, dans le film français. Voici quelques études antérieures qui analysent les actes de discours directifs.

La première c'est la recherche sont déjà menés par Kristina Lestaria Tarihoran (2017) ont analysé la recherche intitulé Analyse l'acte de langage directive de la requête indirecte dans le film français. La conclusion de cette recherche est que le stratégies de la requête –indirecte QCR le plus fréquent d'utilisation est Question sur la capacité, c'est 33. Tandis que les stratégies question sur la possibilité le moins fréquent d'utilisation, c'est un. Et on peut facilement observer que question sur la capacité au mode conditionnel occupe la place la plus importante dans ces films français. La question sur la capacité est comme le sujet ou le premier stratégies dans les films français. C'est à dire que ces films en parle. Les similitudes qui existent avec cette recherche sont des études sur les actes de discours directifs et des sources de recherche tirées de scénarios de films. La différence est que cette étude analyse les actes de langage directifs et les classe en types de phrases, tandis que la recherche est Analyser les

verbes et les modes de l'acte de langage de la requête indirecte QCR dans les films.

Une autre recherche est la recherche sont déjà menées par Renta Lubis (2017) sur l'analyse de la recherche intitulée Acte de langage de suggestions dans le film intouchables. La conclusion de cette recherche est Selon les données trouvées, l'expression de suggestion qui est plus dominante dans le film Intouchables est l'expression de suggestion directe avec le type d'impératif. Il signifie que le locuteur exprime toujours ses suggestions directement à l'interlocuteur pour que ce-dernier les comprennent facilement de ce que le locuteur lui parle, alors l'interlocuteur doit faire une action. Le chercheur trouve qu'il y a deux modes que l'on utilise pour exprimer les suggestions, ce sont les modes : indicatif présent et l'impératif. L'utilisation de l'indicatif présent à l'impératif se trouve souvent dans ce film parce qu'il parle de la vie quotidienne racontant les activités et les situations des gens quand ils se communiquent. Les similitudes dans cette recherche sont des études sur les actes de discours directifs et leurs sources de recherche à travers des scénarios de films français et la différence est que la recherche de Renta Lubis n'examine que les actes de discours directifs de suggestion, alors que dans cette étude l'auteur analyse les actes de discours directifs basés sur 5 types de discours directifs. actes de langage proposés par Searle (1979) contenus dans le scénario du film La Vie Scolaire

Dans cette recherche, la chercheuse a pris le discours dans le film "La Vie Scolaire" comme sujet de recherche, d'une durée de 1h51. la chercheuse a choisi ce film parce qu'il contient de nombreux actes de langage intéressants à approfondir, comme la forme des actes de langage directifs. De plus, ce film est

un film qui a remporté des prix et a reçu de nombreuses critiques positives de la part des critiques au box-office. Une recherche sur les actes de langage dans le film "La Vie Scolaire" s'impose donc, pour que la recherche des actes de langage directifs puisse être connue plus largement à travers cette recherche, intitulée "ANALYSE DES ACTES DE LANGAGE DIRECTIFS DANS LE FILM "LA VIE SCOLAIRE"

B. Identification du problème

Sur la base du contexte du problème, les problèmes suivants peuvent être identifiés :

1. Manque de variations dans l'utilisation la forme d'acte de langage directif connus par les apprenants
2. Les apprenants éprouvent encore des difficultés à construire des actes de langage directifs en français.
3. Il n'y a pas de recherche antérieure qui analyse les types d'actes de langage directifs dans leur ensemble.

C. Limitation du problème

La recherche se limite à analyser les types d'actes de langage directifs à partir du discours contenu dans le film intitulé "La Vie Scolaire" qui dure 1h51. Il y a 3 types d'acte de langage selon (Chaer) ils sont locutoire, illocutoire et perlocutoire. Dans les trois types d'actes de langage directifs, la chercheuse va

analyser l'acte de langage illocutoire qui sont divisés en 5 types, à savoir les actes de discours directifs commander, inviter, interdire, demander et suggérer (Searle : 1979). Après cela l'auteur analysera les types de phrases d'actes de langage directifs contenus dans le film "La Vie Scolaire" et expliquera la forme de chacun de ces actes de langage directifs.

D. Formulation du problème

Sur la base de l'identification et de la définition du problème, plusieurs formulations du problème peuvent être formulées comme suit.

- 1) Quels types d'actes de langage directifs trouvés dans le film "*La Vie Scolaire*" ?
- 2) Quels sont les types de phrase d'actes de langage directifs trouvés dans le film "*La Vie Scolaire*" ?

E. But de la recherche

La finalité de cette recherche doit être en adéquation avec la formulation du problème posé. Ainsi, le but de cette étude est une tentative de trouver des réponses aux problèmes qui ont été formulés. Voici les objectifs de cette recherche.

- 1) Analyser les types d'actes de langage directifs utilisés dans le film "La Vie Scolaire"

- 2) Savoir les types de phrases utilisés dans types des actes de langage directifs dans le film “La Vie Scolaire”.

F. Avantages de la recherche

Cette recherche devrait avoir trois avantages, à savoir des avantages pour les professeurs, les étudiants et le chercheur

1. Avantages pour professeur:

Cette recherche devrait être utile comme source de référence dans l’enseignement du matériel sur les types d’acte de langage directif.

2. Avantages pour les étudiants:

Cette recherche devrait être utile pour accroître les connaissances sur les types d’actes de langage directifs.

3. Avantages pour le chercheur:

Cette recherche devrait être utile pour développer la recherche dans le domaine de la pragmatique, en particulier sur les actes de langage directifs.

