

BIBLIOGRAPHIE

- Apriyanti, L., Rusminto, N. E., & Sumarti. 2017. Tindak Tutur Asertif Penjual dan Pembeli di Pasar Tempel Rajabasa dan Implikasinya. *JURNAL KATA (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 1-10.
- Asky, C. A. 2020. *Acte Illocutoire dans le Programme d'Entretien « Moonwalk Camille Lellouche » France.tv Slash en YouTube*. Skripsi S1 Universitas Negeri Medan.
- Astutin, L., Auzar, A., & Sinaga, M. 2021. Tindak Tutur Representatif dalam Acara Talk Show Kick Andy pada Kanal Youtube. *Jurnal Pendidikan Tambusan*, 11073-11079.
- Austin, J. 1962. *How to Do Things with Words*. New York: Oxford University Press.
- Bidzikrillah, A. M. 2018. Pendayagunaan Konteks dalam Percakapan Anak-Anak dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 1-10.
- Chaer, A. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gosciny, R. 1967. *Astérix le Gaulois*. Vanves: Hachette Livre.
- Gosciny, R., & Uderzo, A. 2004. *Le tour de Gaule d'Astérix*. Vanves: Hachette Livre.
- Gosciny, R., & Uderzo, A. 2015. *Le Papyrus de César*. Vanves: Hachette Livre.
- Gosciny, R., & Urdezo, A. 2000. *Astérix la rose et le glaive*. Vanves: Hachette Livre.
- Gosciny, R., & Urdezo, A. 2005. *Astérix chez les Belges*. Vanves: Hachette Livre.
- Gosciny, R., Uderzo, A., Conrad, D., & Ferri, J.-Y. 2019. *La Fille de Vercingétorix*. Vanves: Hachette Livre.
- Gosciny, R., Uderzo, A., Ferri, J.-Y., & Conrad, D. 2017. *Astérix et la Transitalique*. Vanves: Hachette Livre.
- Habermas, J. 1998. *On the Pragmatics of Communication*. Cambridge: The MIT Press.
- Hummadi, A. S., & Said, S. B. 2020. A Move-based Analysis of illocutionary Speech Acts in American Presidential War Rhetoric. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 1862-1890.
- Hymes (1977 : 53 – 61), D. 1977. *Foundation in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. Abingdon: Tavistock Publications Limited.

- Iriany, R. 2020. Analisis Tindak Tutur dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar. *Iji Publication*, 33-39.
- Kesuma, T. M. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Leech, G. 2011. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta : Universitas Indonesia.
- Levy, M. 2000. *Et Si C'était Vrai...* Paris: Édition Robert Laffont, S.A., Paris.
- Nurgiyantoro, B. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurrahmah, Z. 2021. *Acte Illocutoire dans l'Émission « Dialogue Citoyen » de Public Sénat*. Skripsi S1 Universitas Negeri Medan.
- Perdana, R. R., Bharati, D. A., & Yuliasri, I. 2021. Realization of Assertive Speech Acts Performed By The National University Debating Championship Grand Final 2020. *English Education Journal*, 566-578.
- Pramesti, S. I. 2013. *L'acte Représentatif dans le film Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain par Jean Pierre Jeunet et Guillaume Laurant*. Skripsi S1 Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rahardi, K. 2005. *Pragmatik: Berkenalan dengan Ilmu Bahasa*. Malang: Dioma.
- Riegel, M., Pellat, J.-C., & Rioul, R. 2004. *Grammaire méthodique du français*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Rusminto, N. E. 2015. *Analisis Wacana: Kajian Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saifudin, A. 2018. KONTEKS DALAM STUDI LINGUISTIK PRAGMATIK. *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 108-117.
- Schmitt, M., & Viala, A. 1982. *Savoir-Lire*. Paris: Les Éditions Didier.
- Searle, J. 1969. *Speech Acts: An Essay In The Philosophy Of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Searle, J. R. 1979. *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Searle, J. R., & Vanderveken, D. 1985. *Foundations of Illocutionary Logic*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tarigan, H. G. 2009. *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Uderzo, A., & Gosciny, R. 1996. *La Galère d'Obélix*. Vanves: Hachette Livre.
- Vanderveken, D. 1990. *Meaning and Speech Acts: Volume 1, Principles of Language Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Vanderveken, D. 1992. La Théorie des actes de discours et l'analyse de la conversation. *Université de Trois-Rivières*, 9-60.
- Wijana, I. D., & Rohmadi, M. 2011. *Analisis Wacana Pragmatik, Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wijayanti, D. N. 2014. *Tindak Tutur Tokoh dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Yule, G. 1996. *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
- Yule, G. 2015. *Kajian Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yuyun. 2021. Tidak Tutur Ilokusi dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata. *Jurnal Elektronik WACANA ETNIK*, 19-33.
- Zaim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Percetakan Sukabina Press Padang.



SITOGRAFIE

themerode.com. (2022, 15 Juni). Marc Levy: Between Reality and Fiction. Diakses pada tanggal 2 Januari 2023, dari <https://www.themerode.com/marc-levy-between-reality-and-fiction/>

