

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

1. Les types de l'acte de langage représentatif utilisés dans le roman *Et Si C'était Vrai...* sont :

C'était Vrai... sont :

- a. Il existe 32 des 35 types dans 220 données d'actes de langage représentatifs qui sont utilisés par les personnages principaux.
- b. Les types de l'acte de langage représentatif prononcés par le personnage principal masculin nommé Arthur, sont 28 types sur 35 types. Le type le plus utilisé par Arthur est le type *dire* avec 17 données (13,7%) sur les 124 données disponibles. De là, on peut conclure que Arthur est un type de personne qui aime parler et il utilise le plus souvent le **verbe être au présent simple** pour dire de l'état de quelqu'un ou pour dire à son interlocuteur d'une situation qui se produit à ce moment-là.
- c. Les types de l'acte de langage représentatif prononcés par le personnage principal féminin nommé Lauren, sont 26 types sur 35 types. Le type le plus utilisé par Lauren est le type *vanter* avec 9 données (9.37%) sur 96 données disponibles. De là, on peut conclure que Lauren est un type de personne qui aime prêter attention à quelqu'un et elle utilise plus souvent le **verbe aimer**

et le **verbe être** + **l'adjectif** pour juger de la situation et de la personnalité de l'interlocuteur.

2. Les formes (*direct et indirect*) de l'acte de langage représentatif utilisés dans le roman *Et Si C'était Vrai...* sont :

a. Il existe des formes *directs et indirects* dans 220 données utilisés par les personnages principaux. L'acte de langage direct consiste en 195 (88,63%) données et l'acte de langage indirect consiste en 25 (11,36%) données.

b. La formes la plus utilisée (*directs et indirects*) de l'acte de langage représentatif prononcé par le personnage masculin principal, Arthur, est l'acte de langage représentatif *direct*, qui contient 109 (88%) des 124 données existantes, suivi par 15 (12%) données de l'actes de langage indirects. Ce qui explique qu'Arthur transmet souvent le sens des énoncés directement en utilisant des phrases déclaratives et exclamatives.

c. La formes la plus utilisée (*directs et indirects*) de l'acte de langage représentatif prononcé par le personnage féminin principal, Lauren, est l'acte de langage représentatif *direct*, qui contient 86 (89,5%) des 96 données existantes, suivi par 10 (10,5%) données de l'acte de langage indirect. Ce qui explique que Lauren transmet souvent le sens des énoncés directement en utilisant des phrases déclaratives et exclamatives.

B. Suggestion

Le chercheur estime que cette recherche n'est pas parfaite et qu'elle présente encore de nombreuses lacunes en matière de grammaire et d'orthographe, c'est pourquoi on a besoin de nombreuses suggestions de la part des lecteurs afin d'améliorer cette recherche.

Sur la base de l'analyse effectuée dans cette recherche, le chercheur suggère ce qui suit :

1. Les chercheurs ou futurs chercheurs peuvent mener des recherches plus approfondies sur les types d'actes de langage représentatifs en analysant les verbes utilisés dans ces types.
2. Les futurs chercheurs peuvent mener une recherche de type comparatif pour comparer l'utilisation des types et des formes d'actes de langage représentatifs dans des œuvres écrites telles que les bandes dessinées.
3. Les enseignants peuvent utiliser cette recherche comme exemple dans leur cours de Pragmatique, précisément sur le sujet des actes de langage illocutoires, ainsi que dans leur cours de Traduction en donnant des exemples d'expressions contenues dans cette recherche.
4. Les apprenants de français peuvent utiliser cette recherche comme une source de connaissances sur la langue française, en particulier sur l'acte de langage représentatif.