

## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### A. États des Lieux

La langue est la chose principale dans la communication. Avoir des compétences multilingues est un plus dans l'ère millénaire actuelle. Hermawan (2014 : 56) dit qu'une langue étrangère est une langue autre que la langue maternelle et la deuxième langue et qu'elle est généralement obtenue par le processus d'apprentissage. À Oxford (2013: 1) *“A second language is a language studied in a setting where that language is the main vehicle of everyday communication and where abundant input exists in that language. A foreign language is a language studied in an environment where it is not the primary vehicle for daily interaction and where input in that language is restricted.”*

Le français est l'une des langues étrangères populaires choisies par les apprenants de langues dans le monde. Conformément à la déclaration de Porcher (1995:5) concernant la position du français dans le monde international comme suit: *“Le français reste une des grandes langues de diffusion international. La France demeure le pays qui consacre le plus d'efforts à la promotion de sa langue et de sa culture”*

L'apprentissage des langues étrangères comme le français a également connu des progrès et des évolutions de média technologiques qui affectent la formulation et les stratégies d'apprentissage des langues. Dans l'apprentissage du français, il existe quatre compétences linguistiques de base, à savoir la compréhension écrite (lecture), la compréhension orale (écouter), l'expression orale (parler), l'expression écrite (écrire). Ces quatre compétences doivent être possédées par les élèves qui vont apprendre le français.

La sélection de la technologie et des modèles d'apprentissage qui sont effectués affectera le niveau de capacité de l'élève. Un média d'apprentissage est nécessaire pour aider le enseignant à appliquer des approches d'apprentissage afin

d'augmenter la motivation des élèves à apprendre le français. Par conséquent, l'enseignant doit avoir une connaissance et une compréhension suffisantes des médias d'apprentissage. Ceci est conforme à l'avis de Barnes, Marateo, Ferris (2011) expliquant que les élèves veulent des modèles d'apprentissage variés et ont tendance à s'ennuyer rapidement avec les modèles d'apprentissage conventionnels dont le source et le modèle sont limité.

Au lycée de SMK Telkom Sandhy Putra 2 Medan, en particulier dans la classe restaurant, l'utilisation des médias comme média comme processus d'apprentissage de la langue française a été réalisé. En plus des livres comme ressources pédagogiques, le enseignant utilisent également le média dans l'apprentissage du français en classe. Sur la base des résultats des entretiens menés le 5 Août 2022 et le 13 Août 2022 avec l'enseignante de français de l'école de SMK Telkom Sandhy Putra 2 Medan, Madame Wahyu Waskita S.Pd, a déclaré que l'apprentissage de la langue française pour la cours de restauration venait de rouvrir, mais l'apprentissage était encore limité car l'apprentissage en face à face n'a commencé qu'après la pandémie de COVID-19.

Lors de l'entretien suivant du 5 Janvier 2023, des informations ont été obtenues selon les quelles l'apprentissage du français en classe XI Restauration par le media avait été effectué régulièrement avec un temps d'apprentissage en classe XI de 3 x 45 minutes/semaine. Le media d'apprentissage que l'enseignant utilise sont les jeux Wordwall, Quiziz, Kahoot et le matériel pédagogique d'Internet. L'enseignant a déclaré que l'apprentissage à l'aide des médias était très efficace et augmentait l'intérêt des élèves pour l'apprentissage du français. Cependant, le enseignant sont limités dans le développement des médias d'apprentissage en raison du temps et du processus de fabrication des médias, de sorte que l'utilisation des médias d'apprentissage en classe n'est pas optimale.

L'enseignant a également déclaré que jusqu'à présent, le matériel d'apprentissage avait été adapté au plan de mise en œuvre de l'apprentissage (RPP), mais le matériel de langue française ne traitait que de sujets généraux en français,

pas spécifiquement selon la majeure de l'élève, donc il était moins pertinent pour la majeure de l'élève, à savoir la gestion restaurant. Mais en 2023, le enseignant ont commencé à combiner le matériel français avec l'administration restaurant afin qu'il puisse être pertinent pour les élèves. Parce que dans le dernier modèle d'apprentissage, le programme d'études indépendant, le enseignant peuvent réaliser des idées et du matériel de manière plus innovante.

La collecte des données a été réalisée en distribuant des questionnaires qui ont été diffusés le 20 Août 2022 via google.docs.form. Les résultats de 28 répondants de la classe XI Restauration ont répondu à 10 questions comme suit : 82,1 % des élèves ont déclaré qu'ils n'avaient pas étudié le français lié à leur domaine professionnel, à savoir la restauration. Pas moins de 71,4 % des élèves ont déclaré qu'ils connaissaient le modèle d'apprentissage audio-vidéo. Et 96,4% des élèves sont intéressés à apprendre le français en utilisant l'animation image par image, les sources d'information dont disposent les élèves sont encore peu nombreuses sur le français dans le restaurant car l'apprentissage dans le cours précédent n'était pas spécifiquement sur l'intérêt des élèves pour le savoir-faire, à savoir la Restauration. Ensuite, seulement 75 % des élèves ont répondu que la vidéo sur les restaurants de la classe de français avait été diffusée en mode audio-vidéo. Selon les résultats de l'entretien avec Madame Wahyu, le matériel d'apprentissage français sur le cours restaurants n'était livré qu'occasionnellement à la fin de la classe, il manquait donc encore. Si bien que le développement des médias qui sera réalisé aidera grandement les élèves.

Le media sont essentiellement une composante du système d'apprentissage. Selon Arsyad (2013 : 171), « le médiasont diverses combinaisons de graphiques, de sons, de textes, de vidéos et d'animations ». Puis Boovee dans Simamora (2009) dit que "le médiad'apprentissage sont un outil utilisé dans la livraison dans le processus d'apprentissage". Pendant ce temps, selon Steffi Adam et Muhammad Taufik Syastra (2015) cités par Talizaro Tafonao (2018 : 105), les médias d'apprentissage sont tout ce qui est à la fois physique et technique dans le processus d'apprentissage qui peut aider le enseignant à faciliter la transmission de la matière aux élèves afin de faciliter la réalisation des objectifs d'apprentissage. Ainsi, à partir de la

déclaration ci-dessus, on peut conclure que les médias d'apprentissage sont faits pour expliquer ou visualiser un matériel aux élèves en utilisant des outils qui peuvent aider le processus d'enseignement et d'apprentissage afin que le message transmis devienne plus clair et que les objectifs éducatifs ou d'apprentissage puissent être atteints de manière efficace et efficiente.

Le media pédagogiques ont été beaucoup développés, ils sont donc faciles à fabriquer, à obtenir et à accéder. Le média d'apprentissage sont classés en : (a) média audio, qui reposent sur des capacités sonores telles que la radio, la cassette (b) média visuel, à savoir le média qui affichent des images fixes telles que des photographies, des peintures. (c) Média audiovisuel, à savoir média diffusant du son et des images tels que films, vidéos.

Le media audiovisuel sont une combinaison de médias audio (ouïe) et de médias visuels (vision). L'animation est une forme de média audiovisuel. Stop motion qui est une technique d'animation qui peut rendre les objets intéressants en prenant l'objet à déplacer progressivement dans chaque image, puis en le photographiant de manière à créer l'illusion d'un mouvement joué de manière séquentielle. Le produit issu de ce développement est de l'audiovisuel (image vidéo), c'est-à-dire du stop motion.

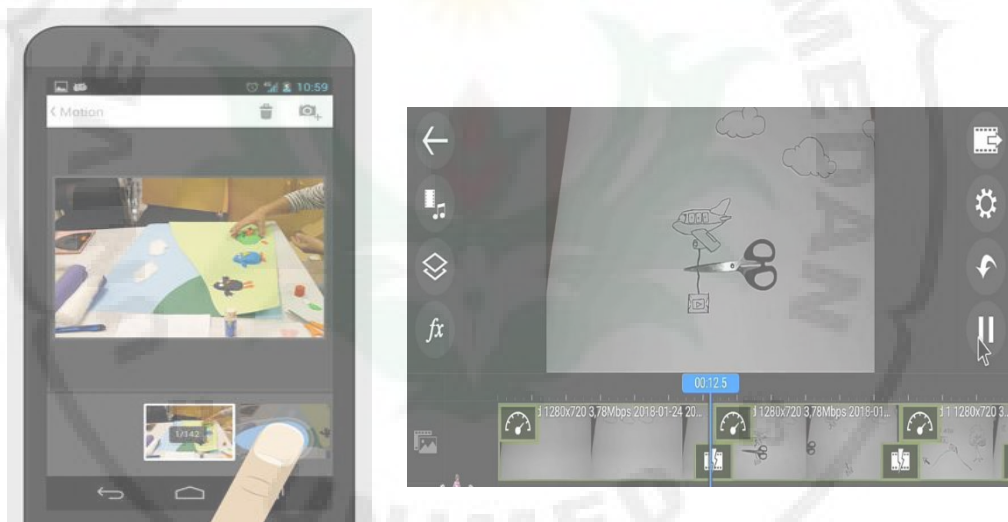
Parmi les 4 compétences de base en français, Compréhension Ecrite est une compétence qui convient aux médias d'apprentissage en stop motion car elle affiche des images et du texte qui peuvent être lus. Selon Iskandarwassid (2013 : 246) "la lecture est une activité pour saisir le sens de ce qui est écrit dans le texte" donc l'écrivain a choisi Compréhension Ecrite sur Développement Du Media D'apprentissage Du Français De La Restauration En Utilisant Stop Motion Au Lycée De Smk Sandhy Putra 2 Medan.

Stop - Motion peut stimuler les compétences en lecture grâce à des illustrations d'images existantes, il peut aider les élèves à interpréter les informations.

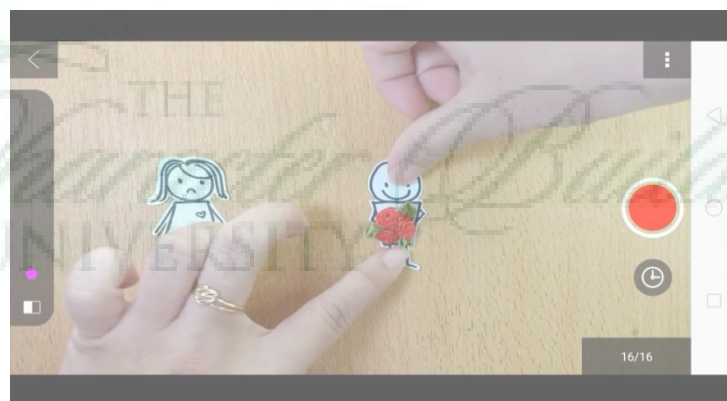
En plus d'attirer et de motiver les élèves à être plus actifs dans l'apprentissage, les élèves peuvent également développer des compétences en

lecture et évaluer ce qu'ils ont lu, c'est l'un des médias appropriés pour améliorer l'apprentissage de la langue française, en particulier apprendre à améliorer la Compréhension Ecrite. Le média audiovisuels (stop-motion) sont média qui seront utilisés comme recherche qui devrait changer les intérêts des élèves et améliorer les capacités des élèves à apprendre à lire le français.

Un autre avantage des médias est de fournir une variété dans le processus d'enseignement et d'apprentissage afin que l'attention des élèves sur la leçon soit plus grande et que les leçons données soient faciles à retenir et à comprendre.



**Image 1.1. Exemples de Produits Stop Motion**



**Image 1.2. Exemple de Stop Motion**

Ensuite comme la recherche a été faite par Tiara Lharasaty Dewi. 2017. Apprendre à écouter et à parler français pour la restauration de classe XI 2 SMK Negeri 27 Jakarta. Les résultats de l'étude ont révélé que l'apprentissage de l'écoute et du parler français pour la classe XI Restaurant 2 s'est bien passé, mais pas dans son ensemble. Pas moins de 70 % du nombre total d'élèves considéraient que le matériel en français était conforme à la majeure de l'élève, à savoir le restaurant département.

Melly Aviani. 2015. Améliorer les résultats d'apprentissage de la langue française pour les élèves de la classe XI du département d'accueil du SMK Angkasa 2 grâce au modèle d'apprentissage coopératif de type image et image. Sur la base des résultats des observations, divers problèmes ont été constatés, notamment de faibles résultats d'apprentissage des élèves, un faible intérêt des élèves pour l'apprentissage du français et un manque de médias d'apprentissage. Sur la base des résultats de l'augmentation des scores moyens de la classe au pré-test, au post-test I et au post-test II, on peut conclure que l'utilisation du modèle d'apprentissage coopératif Image et Image peut améliorer les résultats d'apprentissage du français des élèves.

Selon le Cadre Européen commun pour les langues (2000 : 25) le niveau débutant pur est appelé A1 et les objectifs de l'enseignement du français pour ce niveau sont : *Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. – et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.*

Sur la base de ces résultats, la recherche basée sur le stop motion a été utilisée dans diverses matières, mais rien n'a jamais été fait pour améliorer les compétences en lecture français dans la classe XI de restauration. Avec les médias d'apprentissage en stop motion, le chercheur espère que les étudiants seront motivés pour être en mesure de se souvenir, de comprendre et de maîtriser le matériel

d'apprentissage de la langue française pour la planification culinaire. Une compréhension de la restauration est importante pour l'avenir et l'utilisation des médias pédagogiques est une alternative à l'apprentissage du français pour la restauration. Le développement de ce média peut aider les enseignants à avoir des références ou à développer des médias d'apprentissage adaptés aux besoins des élèves de l'école professionnelle Telkom Sandhy Putra 2 Medan. Pour cette raison, on choisit cette recherche avec le titre "Développement Du Media D'apprentissage Du Français De La Restauration En Utilisant Stop Motion Au Lycée De Smk Sandhy Putra 2 Medan".

### **B. Identification des Problèmes**

Sur la base de ce contexte, les problèmes suivants peuvent être identifiés :

1. L'apprentissage du matériel de langue française sur les restaurants n'est pas spécifiquement en classe, il est rempli après le matériel général, il est donc moins efficace pour les besoins des élèves en fonction de leurs majeures.
2. La fabrication des médias d'apprentissage n'est pas optimale en raison de l'utilisation limitée des médias technologiques et du temps qu'ils sont faits par l'enseignant.
3. Manque d'information sur le français dans les restaurants que les élèves apprennent.
4. Le médiad'apprentissage utilisent le stop motion, ils n'ont jamais été utilisés pour apprendre le français dans les cours de restaurant.

### **C. Limitation des Problèmes**

Sur la base de l'identification du problème, l'objectif du problème est limité au développement de média d'apprentissage de la langue française avec du matériel de vocabulaire dans les restaurants pour la classe XI dans le secteur de la restauration.

#### **D. Formulation du Problème**

Basée sur le contexte du problème, on peut formuler le problème dans cette étude comme suite :

1. Comment est le développement du media d'apprentissage du français de la restauration en utilisant *stop motion* au lycée de Smk Sandhy Putra 2 Medan?
2. Comment est la faisabilité du media d'apprentissage du français de la restauration en utilisant *stop motion* au lycée de Smk Sandhy Putra 2 Medan?

#### **E. But de la recherché**

Basée sur la formulation des problèmes soulevés ci-dessus, les objectifs de cette étude sont :

1. Décrire le développement du media d'apprentissage du français de la restauration en utilisant *stop motion* au lycée de Smk Sandhy Putra 2 Medan.
2. Décrire la faisabilité du media d'apprentissage du français de la restauration en utilisant *stop motion* au lycée de Smk Sandhy Putra 2 Medan.

#### **F. Avantages de la recherché**

Une bonne recherche doit avoir des avantages à certaines fins, de sorte que cette recherche peut être classée en deux catégories, telles que :

##### 1. Avantage théorique

Fournir de nouvelles références sous forme de médias d'apprentissage audio-vidéo(animés) pouvant être utilisés dans l'apprentissage du français en classe de restauration.

##### 2. Avantages pratiques

###### a) Enseignant

À la suite de cette recherche, le enseignant peuvent alors être plus innovants et créer des formes d'enseignement utilisant de média audiovisuel tels que le stop motion ou différentes animations pour améliorer d'apprentissage dans l'apprentissage du français en classe de restauration. Ensuite, le média produits dans



cette étude devraient être utilisés comme ressource pédagogique supplémentaire pour les élèves en restauration de la classe XI. Pour l'enseignant de français, cette recherche peut être utilisée comme référentiel pédagogique et peut être utilisée comme matériel pédagogique dans l'apprentissage de la langue française, notamment dans le secteur de la restauration au lycée de Smk Sandhy Putra 2 Medan (les lycées professionnels) et sur le campus.

b) Élèves

Les résultats de cette étude peuvent être utilisés comme matériel pédagogique pour accroître la motivation et l'information des élèves qui se spécialisent dans la restauration. Les résultats de cette recherche en français dans le domaine restaurant peuvent servir de média pédagogique aux élèves du SMK (Lycée professionnel), notamment ceux qui se spécialisent en restauration. Ces médias pédagogiques peuvent faire référence aux compétences en lecture.

c) Pour les chercheurs

Cette recherche peut être utilisée comme source d'informations et d'archives pour les recherches en cours, notamment en français liées à l'industrie hôtelière, en particulier la majeure Restauration.

d) Publique

Les résultats de cette étude peuvent être utilisés comme référence pour développer des idées sur le développement des médias tels que l'animation en stop motion à la fois en termes d'images et de matériel d'apprentissage de la langue française dans le département de la restauration et pour accroître l'intérêt et l'intérêt pour le français.

Cette recherche devrait également être utile pour les apprenants de français spécifiques à FOS (français objectif spécifique), en particulier ceux qui s'intéressent aux sciences de l'hôtellerie (français de l'hôtellerie).