

## SOMMAIRE

<b>RÉSUMÉ</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>AVANT PROPOS</b> .....	iii
<b>SOMMAIRE</b> .....	v
<b>LISTE DES IMAGES</b> .....	vii
<b>LISTE DES TABLEAUX</b> .....	viii
<b>LISTE DES ANNEXES</b> .....	x
<b>CHAPTER I INTRODUCTION</b> .....	1
A. États des Lieux .....	1
B. Identification des Problèmes .....	7
C. Limitation des Problèmes .....	7
D. Formulation du Problème .....	8
E. But de la recherché .....	8
F. Avantages de la recherché .....	8
<b>CHAPITRE II RECOURS AUX THÉORIQUES</b> .....	10
A. Plan De Théoriques .....	10
1. Média d'Apprentissage .....	10
2. Définition De L'animation En Stop-Motion .....	14
3. La Restauration .....	17
4. CECR (Cadre Européen Commun de Référence) .....	18
5. �tapes de Recherche et Développement (R & D) .....	18
B. Recherche Précédentes .....	21
C. Plan de Concept .....	23
<b>CHAPITRE III MÉTHODOLOGIE DE RECHERCHE</b> .....	25
A. Lieu Et Temps de la Recherche .....	25
B. Objectifs de Recherche .....	25
C. Méthodes de Recherche .....	25
D. Procédures de Recherche .....	27
E. Techniques de Collecte De Données .....	29
F. Instruments de Recherche .....	29
G. Techniques D'analyse des Données .....	30
<b>CHAPITRE IV RÉSULTAT DE LA RECHERCHE</b> .....	33
A. Résultat de la Recherche .....	33

B. Développer de Média D'apprentissage pour Le Matériel De Restaurant En Utilisant L'animation Stop Motion.....	33
1. Analyse de Besoins .....	33
2. Conceptions (Design) .....	37
3. Développement le Média d'Apprentissage.....	45
4. Test de Validité .....	48
<b>CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION .....</b>	<b>60</b>
A. Conclusion.....	60
B. Suggestion .....	61
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>63</b>
<b>SITOGRAFIE .....</b>	<b>65</b>
<b>ANNEXE</b>	

