

# CHAPITRE I

## INTRODUCTION

### A. États-de lieux

La langue fait partie de la culture qui existe dans toutes les sociétés du monde et est utilisée comme moyen de transmettre des messages aux autres. La langue se compose de langues parlées et écrites. La langue est un système de symboles d'arbitre utilisé par les membres des groupes sociaux pour travailler ensemble, communiquer entre eux. La langue est également dynamique, ce qui signifie qu'elle se développe constamment de temps en temps. Cela se produit parce que les humains essaient toujours de créer de nouveaux mots afin de représenter ce qui est véhiculé. Il n'est pas surprenant qu'à cette époque, de nombreux nouveaux termes soient apparus, qui sont tous deux l'absorption de langues étrangères ou la formation de nouveaux mots à partir de la langue concernée. La formation de nouveaux mots en français peut se faire de différentes manières, dont une par onomatopée.

L'onomatopée est une façon de former des mots. Le son provoqué par un objet ou une voix humaine peut former un mot. Les mots qui sont formés sur la base signification différente. Le sens du langage peut être étudié à l'aide d'études sémantiques.

Selon Grevisse, les onomatopées sont des mots artificiels dans lesquels les phonèmes sont représentés d'une manière plus ou moins conforme au son original, tels que bruits du corps humain, bruits d'animaux, bruits de la nature, bruits produits par des objets manufacturés,

bruits de la vie quotidienne, bruits de la vie sociale, loisirs, nature de bruit, couleur de bruits, bruit et abstraction. Dans la bande dessinée, l'onomatopée est une forme écrite de son du langage qui peut animer tous les événements qu'elle contient. Sans la présence d'onomatopées, les bandes dessinées se sentiront seules, les événements qui s'y dérouleront seront fades.

Dans une lecture, l'onomatopée est une chose très importante pour aider à décrire un objet, un mouvement ou une situation afin qu'il se sente plus vivant et concret. L'onomatopée n'est pas seulement utile pour renforcer une histoire dans les romans, les nouvelles et les bandes dessinées, mais aussi pour comprendre les messages contenus dans chaque scénario. De plus, l'onomatopée a plusieurs fonctions étroitement liées au contexte. Lors de la détermination de la fonction onomatopéique, bien sûr, elle ne peut pas être séparée de l'expression montrée dans l'image ou du dialogue dans l'histoire. Par exemple des Onomatopées dans la bande dessinée Tandori : Un Livre Dans La Jungle page 6.

d'une imitation sonore sont des onomatopées. Onomatope est considéré comme une expression que l'on retrouve dans diverses œuvres littéraires telles que les romans, les bandes dessinées et les nouvelles. Onomatope est une imitation du son qui est modifiée sous forme de mots de sorte que l'onomatope est court mais chaque mot a une



Figure 1.1

Dans l'image ci-dessus, vous pouvez voir un soldat tirant depuis un arbre. Le son produit lorsque l'archet est relâché est: *ntoing*. L'onomatopée *ntoing* est le son d'un arc tirant lorsqu'il est visé. Cela montre que le *ntoing* est une forme onomatopée produite par des objets (bruits produits par des objets). Considérée en termes de fonction langagière, l'onomatopée *ntoing* est incluse dans la fonction référentielle, qui est le langage utilisé pour discuter de quelque chose avec un certain sujet. Les fonctions référentielles reposent sur des aspects contextuels. Sur la figure (1), il y a une onomatopée *ntoing* qui se réfère à une certaine situation où un bruit de friction est entendu d'un arc et une flèche est tirée pour viser quelque chose.

Lorsqu'il est analysé, le lexème comprend les composantes de sens suivantes :

Ntoing

+Le bruit des flèches

+ Coups de feu visant quelque chose

+Son de l'arc

(1) Analyse des composants de la signification du mot clac.

L'analyse (1) montre que le mot *ntoing* a une composante signifiante de + Le bruit des flèches + coups de feu visant quelque chose + Son de l'arc. On peut donc en conclure que le mot *ntoing* signifie le son d'un arc tiré d'une flèche.

Considérée en termes de catégories lexicales, l'onomatopée *ntoing* a une catégorie lexicale de nom qui est située comme sujet. Les catégories lexicales sont divisées en 2 groupes, variés qui comprennent les noms, les adjectifs, les déterminants, les pronoms, et les verbes. En attendant, il y a six catégories, à savoir adverbe, préposition, conjonction de subordination, conjonction de coordination, l'introducteur et le mot-phrase (Grevisse : 179-180).

Les exemples ci-dessus sont une forme d'onomatopée trouvée dans les bandes dessinées de Tandori et une explication de la façon de distinguer un type d'onomatopée d'un autre. Les types d'onomatopées sont presque les mêmes mais peuvent être distingués lorsqu'ils sont observés par imitation de sons sous forme de mots et d'images contenus dans la

section étudiée conformément à la fonction du langage. Dans cette étude, nous observerons et analyserons les types d'onomatopées dans cette bande dessinée et identifierons leurs fonctions et significations.

Les mots produits en imitant le son de l'image aident vraiment à renforcer l'histoire, l'intrigue et l'atmosphère. De plus, les onomatopées sont également utiles pour comprendre le message contenu dans chaque scénario. Onomatopée a également plusieurs fonctions qui sont étroitement liées au contexte.

Dans chaque onomatopée formée, il y a une signification, il est donc très intéressant pour les étudiants de langue française d'apprendre où les étudiants doivent être capables de lire et de comprendre. Par conséquent, les onomatopées peuvent être étudiées dans le cours de Reception Ecrite.

À travers le contexte ci-dessus, l'auteur n'examine que les types contenus dans les bandes dessinées Tandori: Un Livre Dans La Jungle et n'observe que les fonctions et les significations contenues. C'est pourquoi l'auteur relèvera le titre "Analyse Des Onomatopées Dans La Bande Dessinées Tandori : Un Livre Dans La Jungle". Qui se concentrera sur les types et les fonctions et les significations dans les onomatopées.

## **B. Identification du problème**

Sur la base de la description de l'arrière-plan ci-dessus, il peut être identifié que le problème est la formation de nouveaux mots de différentes manières, dont l'une est par l'onomatopée. Cependant, l'onomatopée est

rarement discutée dans l'apprentissage, donc beaucoup ne connaissent pas l'onomatopée elle-même. En fait, lorsqu'on l'examine plus en profondeur, les onomatopées sont incluses dans le langage.

### **C. Limitation du problème**

Dans la formation des mots à partir des onomatopées, il comporte plusieurs types et sens tels que : bruits du corps humain, bruits d'animaux, bruits de la nature, bruits produits par des objets manufacturés, bruits de la vie quotidienne, bruits de la vie sociale, loisirs, nature de bruits, couleur de bruits, bruits et abstraction. Par conséquent, dans cette étude, je classe uniquement les formes et les significations des onomatopées dans la bande dessinée Tandori : Un Livre Dans La Jungle.

### **D. Formulation du problème**

Sur la base de la limitation du problème ci-dessus, le chercheur a formulé le problème comme suit:

1. Quelles sont les formes onomatopées utilisées dans la bande dessinée Tandori: Un Livre Dans La Jungle?
2. Quelle est la signification onomatopéique de la bande dessinée Tandori: Un Livre Dans La Jungle?

### **E. Le but de la recherche**

Les objectifs de cette étude sont les suivants:

1. Décrivez les formes onomatopées de la bande dessinée Tandori: Un Livre Dans La Jungle.
2. Décrivez la signification de l'onomatopée contenue dans la bande dessinée Tandori: Un livre dans la jungle.

## F. Avantages de la recherche

L'auteur espère que cette recherche sera devenue un avantage pour l'auteur et pour tous qui la lisent. Les avantages de cette recherche sont donnés aux :

### a. Étudiants

Cette recherche est destinée à des étudiants de la section française pour qu'ils puissent approfondir et développer cette recherche dans le future. On attend également d'eux qu'ils comprennent mieux la signification de l'onomatopée dans la bande dessinée.

### b. Professeurs

Cette recherche peut bien sûr utilisé par les professeurs de français dans l'apprentissage français et met en évidence les références dont ils ont besoin. En outre, cela leur permet de pouvoir comprendre d'autre exception d'une langue et d'avoir une perspective intéressante.

### c. Section Française

Cette recherche peut ajouter des références à la section française si bien que l'étude sur le français est plus riche de temps en temps.

Comme cela, cette recherche peut ainsi utiliser comme la comparaison dans le but de faire des recherches dans certaines années d'après.