

## RÉSUMÉ

**Christasya Meyshi Sihite, 2161131007, “Analyse Des Formes Onomatopées Dans La Bande Dessinée Tandoori : Un Livre Dans La Jungle”, Mémoire, Section Française, Département des Langues Étrangères, Faculté des Langues et des Arts, Universitas Negeri Medan, 2023.**

Cette étude vise à analyser et à décrire les différentes formes et significations des onomatopées présentes dans la bande dessinée Tandoori : Un Livre Dans La Jungle. Cette recherche utilise une méthode qualitative descriptive et le sujet de cette recherche est la bande dessinée Tandoori : Un Livre Dans La Jungle. Les données ont été étudiées en utilisant la méthode descriptive et en recueillant les données à l'aide de la technique de l'écoute libre. L'auteur a ensuite utilisé la théorie de Miles et Huberman pour analyser les données. Cette étude s'appuie sur la théorie d'Enckell et Rézeau (2003 : 31-40) qui explique qu'il existe neuf types d'onomatopées. Il s'agit des bruits du corps humain, des bruits d'animaux, des bruits de la nature, des bruits produits par des objets manufacturés, des bruits de la vie quotidienne, des bruits de la vie sociale, des loisirs, de la nature de bruit, de la couleur de bruits et du bruit et de l'abstraction. Après observation, 134 onomatopées ont été trouvées. Les résultats de l'analyse des données ont permis de classer, notamment, les bruits du corps humain (23.13%), les bruits d'animaux (20.14%), les bruits de la nature (10.44%), les bruits produits par des objets manufacturés (23, 13%), bruits de la vie quotidienne (6.71%), bruits de la vie sociale, loisirs (2.23%), nature de bruit (2.98%), couleur de bruits (7.46%) et bruit et abstraction (3.73%).

**Mots-clés : *Onomatopée, Forme, Signification, Bande Dessinée.***



## ABSTRAK

**Christasya Meyshi Sihite, 2161131007, “Analyse Des Formes Onomatopées Dans La Bande Dessinée Tandoori : Un Livre Dans La Jungle”, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan berbagai bentuk dan makna onomatope yang ditemukan pada komik Tandoori: Un Livre Dans La Jungle. Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan subjek dari penelitian ini adalah komik Tandoori: Un Livre Dans La Jungle. Data tersebut dipelajari dengan menggunakan metode deskriptif dan mengumpulkan data menggunakan teknik Simak Bebas Libat Cakap. Penulis kemudian menggunakan teori Miles dan Huberman untuk menganalisis data. Penelitian ini menggunakan teori Enckell et Rézeau (2003 : 31-40) yang memaparkan bahwa ada sembilan jenis bentuk onomatope. Bentuk onomatope tersebut ialah bruits du corps humain, bruits d'animaux, bruits de la nature, bruits produits par des objets manufacturés, bruits de la vie quotidienne, bruits de la vie sociale, loisirs, nature de bruit, couleur de bruits dan bruit et abstraction. Setelah melakukan pengamatan terdapat 134 onomatope yang ditemukan. Hasil dari analisis data yang diklasifikasikan, yaitu, bruits du corps humain (23,13%), bruits d'animaux (20,14%), bruits de la nature (10,44%), bruits produits par des objets manufacturés (23,13%), bruits de la vie quotidienne (6,71%), bruits de la vie sociale, loisirs (2,23%), nature de bruit (2,98%), couleur de bruits (7,46%) dan bruit et abstraction (3,73%).

**Kata kunci:** *Onomatope, Bentuk, Makna, Komik.*