

DIE ERSTELLUNG DER APPLIKATION “DEUTSCHE POESIE” MIT HILFE KODULARWEBSITE FÜR WORTSCHATZLERNEN

ABSCHLUSSARBEIT

Von

Triweni

Matrikelnummer 2191132013

AUSZUG

Triweni, Matrikelnummer: 2191132013. Die Erstellung der Applikation “Deutsche Poesie” mit Hilfe Kodularwebsite für Wortschatzlernen. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatlichen Universität von Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, eine Applikation "Deutsche Poesie" mit Hilfe Kodularwebsite für Wortschatzlernen zu erstellen. In dieser Untersuchung wurde eine deskriptive qualitative Methode verwendet. Der Prozess der Erstellung der Applikation "Deutsche Poesie" mit Hilfe der Kodulawebseite für Wortschatzlernen besteht aus einer Erklärung der Phasen von Richey und Klein. Darunter sind: (1) Planungsphase, (2) Erstellungsphase und (3) Evaluationsphase. Die Daten in dieser Studie sind die Ergebnisse der Interpretation von fünf deutschen Gedichten, nämlich 1) Sie verspricht sich, ihn bis in den Tod zu lieben von Angelus Silesius, (2) Tabulae Votivae von Goethe und Schiller, (3) Dem unbekanntem Gott von Friedrich Nietzsche, (4) Zeit von Ludwig Tieck und (5) Bitte von Nikolaus Lenau. Diese Untersuchung wurde in der Bibliothek der Fakultät für Sprache und Kunst der Staatlichen Universität Medan durchgeführt.

Schlüsselwörter: Die Erstellung, Die Applikation, Die Poesie, Der Kodularwebsite, Wortschatz.

Abstract

The purpose of this research is to create a "Deutsche Poesie" application using Kodular website for vocabulary learning. Descriptive qualitative method is used in this research. The process of making the "Deutsche Poesie"

application using the Kodular website for vocabulary learning consists of an explanation of Richey and Klein's stages. The stages include: (1) planning stage, (2) creation stage, and (3) evaluation stage. The data in this study are the translations of five German poems, namely 1) Sie verspricht sich, ihn bis in den Tod zu lieben von Angelus Silesius, (2) Tabulae Votivae von Goethe und Schiller, (3) Dem unbekanntem Gott von Friedrich Nietzsche, (4) Zeit von Ludwig Tieck und (5) Bitte von Nikolas Lenau. This research was conducted at the library of the Faculty of Language and Arts, State University of Medan.

Keywords: Creation, App, Poetry, Kodular website, Vocabulary.

