

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Das Fach Deutsch für Kinder des Deutschprogramms an der Staatlichen Universität Medan diskutiert über Themen wie den Umgang mit Kindern, Spieltermine mit ihnen, den Umgang mit den Einstellungen und Verhaltensweisen von Kindern usw. Deutsch für Kinder ist ein Pflichtfach, das im fünften Semester belegt wird. Das Ziel des Faches Deutsch für Kinder ist es, Studenten zu unterstützen, die planen und nach ihrem Abschluss Aupair in Deutschland einzusteigen. Aupair ist ein Programm für kulturellen Austausch, das typischerweise von Frauen aus den jüngeren Generationen anderer Nationen geleitet wird. Die Teilnehmer an Aupair-Programmen wohnen bei einer Gastfamilie und helfen bei der Kinderbetreuung. Um den Hintergrund dieser Untersuchung zu stärken, wurde eine Online-Befragung über die Anwendung myforms.app mit 20 befragten Studenten und 11 befragten Aupair-Alumni durchgeführt. Nach den Ergebnissen einer Befragung unter den Studenten des Faches Deutsch für Kinder hat dieses Fach bereits recht interessante Medien, war aber nicht vielfältig. Rund 68% der Studenten fehlt das Wissen, wie man auf unterhaltsame und gute Weise Beziehungen zu Kindern aufbaut und gleichzeitig das Kind zu einem guten Charakter formt und erzieht, obwohl 86% von Studenten den Wunsch haben, nach dem College-Abschluss an einem Aupair-Programm zu arbeiten.

Die Pädagogik der frühen Kindheit beginnt im Alter von 0 bis 7 Jahren und ist eine goldene Zeit und eine Zeit der Krise, in der Kinder beginnen, zu imitieren und von dem zu lernen, was sie sehen, was sich auch auf die kindliche Bildung positiv auswirkt. Schon bei der Geburt beginnt das Nachahmungsverhalten, und die Tatsache, dass Neugeborene in der Lage sind, die Gesichtsbewegungen von Erwachsenen nachzuahmen, zeigt, dass diese Nachahmung Kindern helfen kann, grundlegende Konzepte wie Farben, Formen, Zahlen und Sprache zu verstehen.

Laut einer Befragung von Alumni, die Aupairs Mädchen / Jungen sind oder Aupair Programm haben gemacht haben, sehen 91% der Kinder in Deutschland gerne Kinderanimationen und lernen viele Dinge durch Animationen, wie z. B. die Charaktere und den Sprechstyle von Animationsfiguren zu imitieren.

Jüngsten Forschungsergebnissen von Dr. Zimmermann vom *Max Planck Institute for Human Development* (2021) zufolge haben Kinder eine natürliche Fähigkeit zur Nachahmung. Diese Fähigkeiten können jedoch durch geeignete und wiederholte Anreize verbessert werden. Kinder, die die Möglichkeit haben, zu imitieren und mehr zu üben, sind besser in der Lage, neue Fähigkeiten zu verstehen und zu beherrschen. Daher ist diese Generation ein kritischer Zeitraum für die Bildung des Gehirns, und es muss damit begonnen werden, den Kindern Charakterbildung beizubringen.

Etymologisch gesehen wird das Wort Charakter durch die vielen besonderen charakterlichen Eigenschaften eines Menschen definiert, die von den Dingen in seinem Leben bestimmt werden. Laut einer von Stoep und Stoep (2021)

durchgeführten Studie können Charakterbildung und Behaviorismus durch eine intensive moralische und soziale Pädagogik im täglichen Leben der Kinder erreicht werden. Dieser moralische und soziale Unterricht kann durch verschiedene Aktivitäten wie Geschichten, Spiele, Filme und Aktivitäten außerhalb des Klassenzimmers vermittelt werden.

In derselben Studie haben Stoep und Stoep (2021) auch festgestellt, dass der Einfluss des Umfelds und die Erfahrungen der Kinder im Umgang mit bestimmten Ereignissen ebenfalls eine Rolle bei der Charakterbildung und der Entwicklung von Verhaltensweisen spielen. Abgesehen von den engsten Menschen, die mit ihm interagieren, kann ein Kind auch durch einige Medien, die es häufig sieht, eine moralische Charakterbewertung erhalten. Daher muss die Charaktererziehung in Kindern in diesem Alter vermittelt werden. Abgesehen von den engsten Menschen, mit denen sie interagieren, imitieren Kinder auch einige Medien, die sie oft sehen (Animationsfilme, Videos, Lieder).

Laut einer von Lestari et al. (2021) durchgeführten Untersuchung können Animationen das Interesse der Kinder am Lernen steigern, da sie eine hohe visuelle Anziehungskraft haben und somit das Interesse der Kinder an der Aufmerksamkeit und dem Verstehen des Lernstoffs erhöhen. Brown und sein Team (2021) stellen fest, dass Animation ein wirksames Instrument sein kann, um die Lese- und Schreibfähigkeiten von Kindern zu verbessern, insbesondere in Bezug auf das Lese- und Schreibverständnis. Mit Farbe, Hintergrundsound und Handlung in der Animation kann die Animation Kindern helfen, Geschichten zu visualisieren und Elemente wie Handlung, Charaktere und Konflikte auf eine Weise zu verstehen, die

Spaß macht und ihre Aufmerksamkeit erregt. Die Studie ergab auch, dass Animation Kindern, die weniger begeistert vom Lesen und Schreiben sind, helfen kann, sich mehr für das Lernen zu interessieren und motiviert zu sein.

Basierend auf einigen der oben genannten Perspektiven kann gesagt werden, dass Animationsfilme ein faszinierender technologischer Fortschritt für Kinder sind, da sie Sound, Bewegung und Farbe mischen, um das Lernen beim Spielen in einer unterhaltsamen Umgebung erfolgreich zu unterstützen. Basierend auf der oben genannten Meinung interessiere ich mich für eine Untersuchung, um eine Animation dubbing zu erstellen.

Animation kann im Prozess der Charakterbildung eines Kindes sehr hilfreich sein, da es ein Werkzeug ist, um Kindern beizubringen, wie sie ihr Verhalten und ihren Charakter aufbauen können. Heutzutage imitieren viele Kinder den Charakter, das Verhalten und die Art zu sprechen aus den Filmen, die sie sehen, so dass Eltern in der Lage sein müssen, zu überwachen, was ihre Kinder sehen, und geeignete Shows zu empfehlen und das Wachstum und die Erstellung ihres Kindes zu unterstützen. Leider haben nicht alle Kinderanimationen, die heutzutage produziert werden, starke moralische Prinzipien. Daher müssen Eltern diesem Thema große Aufmerksamkeit schenken und sicherzustellen, dass die Zeichen, die ihre Kinder kopieren, gute moralisch sind (Perween und Hasan, 2020).

Die Animationsindustrie selbst begann 1983 in Indonesien mit dem Titel "Si Huma" einzutreten und produziert zu werden, der auf TVRI ausgestrahlt wurde, die Animation war die erste Animation in Indonesien, die von Perum Produksi Film Negara mit Unterstützung von UNICEF gemacht wurde. Im Laufe der Zeit haben

Kreativität und technologische Erstellungen zunehmend Innovationen ermöglicht. Kinderanimationsfilme entwickelten sich weiter, bis in den 90er Jahren Indonesiens erste 3D-Animation mit dem Titel "Hela Heli Helo" in Surabaya erschien. Im Jahr 2019 haben sich mehrere inländische Animationsindustrien wieder zusammengeschlossen, um viele neue Animationen mit zunehmender Qualität zu präsentieren, und die präsentierten Inhalte können Kinder erziehen, auch ähnlich wie animierte Animationen von Disney. Sogar die 3D-Animationsserie mit dem Titel „Kiko“ wurde bei den Asian Academy Creative Awards 2019 als bestes Kinderprogramm, bei den Asean Academy Creative Awards 2020 als bestes animiertes Programm oder als beste Serie (2D oder 3D) ausgezeichnet und wurde in 63 Ländern der Welt ausgestrahlt, darunter die Vereinigten Staaten, 11 SEA-Länder, Korea, Vereinigtes Königreich, 25 lateinamerikanische Länder, 10 afrikanische Länder und 14 Länder des Nahen Ostens.

Für Indonesien ist das Wachstum des Kinderanimationssektors, insbesondere der Kiko-Animation, eine Quelle des Stolzes. Englisch, Spanisch, brasilianisches Portugiesisch und Englisch sind die aktuellen Übersetzungen von Kiko. Daher ist die Untersucherin daran interessiert, Kiko-Animation als Untersuchungsmaterial für die deutsche Dubbing zu verwenden und Kiko-Animation Kindern in Deutschland durch Studenten vorzustellen, die die Möglichkeit haben, am Aupair-Programm teilzunehmen, und diejenigen, die während des Studiums im Fach Deutsch für Kinder besucht haben (Matthews, 2020).

B. Die Problemidentifizierung

Ein Überblick der in dieser Untersuchung identifizierten Probleme:

1. Es gibt wenig Lernmedien über Charakterbildung im Fach Deutsch für Kinder.
2. Die deutschsprachige Version von der Kikos Animation wird noch nicht veröffentlicht.
3. Viele Studenten wissen nicht, wie man sich um Kinder kümmert und sie gleichzeitig auf spielerische Weise erzieht.

C. Der Fokus der Untersuchung

Basierend auf den oben genannten Problemidentifizierung beschränkt sich der Schwerpunkt der Untersuchung auf die Erstellungsmedien des Faches Deutsch für Kinder durch die Dubbing des Animationsfilms „Kiko“. Diese Animation enthält Unterrichtsmaterial, das als zusätzliches Lehrmittel im Fach Deutsch für Kinder verwendet werden kann, um den Studenten zu helfen, etwas über Kinderpsychologie zu lernen, Kinder zu betreuen und zu erziehen, aber auf moderne Weise und in einer lustigen Atmosphäre für Kinder.

D. Die Untersuchungsprobleme

Folgende Fragestellungen lassen sich in dieser Studie formulieren:

- a. Wie ist der Prozess der Erstellung einer Dubbing–Animation mit dem Titel „Kiko“ für das Fach Deutsch für Kinder?
- b. Was ist das Ergebnis der Erstellung einer Dubbing–Animation mit dem Titel „Kiko“ für das Fach Deutsch für Kinder?

E. Die Untersuchungsziele

Nach der Formulierung des Problems, das bereits beschrieben wurde, kann folgende Untersuchungsziele geschrieben werden:

- a. Die Beschreibung des Erstellungsprozesses eines Dubbing-Animation basierend auf der Serie „Kiko“ mit Audacity und Adobe Premiere Pro.
- b. Das Ergebnis der Erstellung einer Dubbing-Animation mit dem Titel „Kiko“ für das Fach Deutsch für Kinder.

F. Der Untersuchungsnutzen

Der Nutzen dieser Untersuchung ist folgender:

1. Durch eine deutsche Dubbing-Animation dieses Animationfilms können auch deutsche Zuschauer die Geschichte verstehen.
2. Durch eine deutsche Dubbing-Animation kann die Charakterbildung in der Kinderanimation ein interessanter Lernstoff im Fach Deutsch für Kinder oder anderen Fächern Unterricht werden.
3. Diese Untersuchung kann als Vergleichsstudie für relevante Untersuchungen verwendet werden.