

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>AUSZUG</b> .....	<b>i</b>
<b>VORWORT</b> .....	<b>ii</b>
<b>INHALTSVERZEICHNIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>BILDERVERZEICHNIS</b> .....	<b>vi</b>
<b>ANHANGSVERZEICHNIS</b> .....	<b>vii</b>
<b>KAPITEL I EINLEITUNG</b> .....	<b>1</b>
A. Der Hintergrund .....	1
B. Die Problemidentifizierung .....	6
C. Der Fokus der Untersuchung .....	6
D. Die Untersuchungsprobleme .....	6
E. Die Untersuchungsziele .....	7
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE...</b>	<b>9</b>
A. Die theoretischen Grundlagen .....	9
1. Das Erstellungsmodell .....	9
2. Der Prozess des Lernens von Kindern durch Imitation .....	10
3. Animation .....	11
4. Dubbing .....	13
5. Zeichentrickserie „Kiko” .....	15
6. Audacity .....	16
7. Adobe Premiere Pro .....	20
B. Relevante Untersuchungen.....	25
C. Die konzeptuellen Grundlagen.....	28
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE</b> .....	<b>30</b>
A. Die Untersuchungsmethode .....	30
B. Die Daten und die Datenquelle .....	30
C. Der Untersuchungsort .....	30
D. Die Skizze der Untersuchung.....	30
E. Datensammlung.....	32
F. Datenanalyse .....	32

<b>KAPITEL IV ERGEBNIS DER UNTERSUCHUNG .....</b>	<b>33</b>
A. Der Prozess der Erstellung einer Dubbing-Animation basierend auf der Serie „Kiko“ .....	33
1. Planungphase.....	33
2. Erstellungphase .....	56
3. Evaluationphase.....	61
B. Das Ergebnis der Erstellung einer Dubbing-Animation basierend auf der Serie „Kiko“ .....	62
C. Die Diskussion .....	64
<b>KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE.....</b>	<b>67</b>
A. Die Schlussfolgerung .....	67
B. Die Vorschläge.....	69
<b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>	<b>70</b>
<b>ANHÄNGE</b>	

