

KAPITEL V

SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung

Nach den Untersuchungsergebnissen fallen die Schlussfolgerungen folgendermaßen aus:

1. Der Prozess der Erstellung einer Digitalen Comics der Folklore "Putri Pucuk Klumpang" basiert auf der Theorie Richey und Klein. Die sind:
 - a. Die Planungsphase. In dieser Phase wurde die Folklore "Putri Pucuk Klumpang" ausgewählt. Dann werden das Konzept und das Bild vorbereitet.
 - b. Die Herstellung. In dieser Phase wurde der Digitalen Comics der Folklore "Putri Pucuk Klumpang" mit interessanten Charakterzeichnungen mit Hilfe von *Ibis Paint X* entwickelt.
 - c. Die Evaluation. In dieser Phase Untersuchung wird die Digitalen Comics von Medienexpertin korrigiert. Es gibt zehn Aspekte. Der Medienexpertin gibt die Note 90 (sehr gut).
2. Das Ergebnis der Erstellung der Folklore "Putri Pucuk Klumpang" ist eine Digitalen Comics. Diese Digitalen Comics besteht aus mehreren Seiten. In dieser Digitalen Comics gibt es sechs Hauptfiguren, nämlich Datuk, die Frau des Datuk, Putri Pucuk Klumpang, der Wachter, Frau Mary und Prinz. Diese Digitalen Comics wurde von Medienexpertin untersucht. Dieser Experte

bewertet die Digitalen Comics mit einem Note 90 (sehr gut). Und die Übersetzung ist gleichwertig.

B. Vorschlag

Basierend auf dem Ergebnissen und Schlussfolgerungen in dieser Untersuchung werden die Folgenden Vorschläge gemacht:

1. Das Ergebnis dieser Untersuchung sollten als zusätzliches Material im Deutschunterricht verwendet werden.
2. Diese Digitalen Comics sollten publiziert werden, damit die Deutschlernende die Folklore "Putri Pucuk Klumpang" aus Sumatera Utara lesen und kennenlernen können aber vorher soll die Erlaubnis von dem ersten Schriftsteller haben.

