

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
BILDERVERZEICHNIS	vi
KAPITEL I EINLEITUNG	1
A. Das Hintergrund.....	1
B. Die Problemidentifizierung.....	4
C. Die Problembegrenzung.....	5
D. Das Untersuchungsproblem.....	5
E. Das Untersuchungsziel.....	5
F. Das Untersuchungsnutzen.....	5
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE	7
A. Die Theoretische Grundlage.....	7
1. Der Begriff der Erstellung.....	7
2. Das Comic.....	8
3. Die Folklore.....	11
4. Die Zusammenfassung der Folklore.....	13
5. Die Applikation <i>Ibis Paint X</i>	17
B. Relevante Untersuchungen.....	24
C. Konzeptuelle Grundlage.....	26
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	29
A. Die Untersuchungsmethode.....	29
B. Die Daten und Datenquelle.....	29
C. Die Untersuchungslage.....	29
D. Die Skizze der Untersuchung.....	29
KAPITEL IV ERGEBNISE DER UNTERSUCHUNG	32
A. Der Prozess der Erstellung des Digitalen Comics über die Volksgeschichte Putri Pucuk Klumpang.....	32
1. Die Planung.....	32
2. Die Herstellung.....	40
3. Die Evaluation.....	45

B. Das Ergebnis der Erstellung eine Digitalen Comics der Folklore "Putri Pucuk Klumpang" mit Hilfe <i>Ibis Paint X</i> Applikation.	47
C. Diskussion	47
KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNGEN UND VORSCHLÄGE.....	49
A. Die Schlussfolgerung	49
B. Vorschlag	50
LITERATURVERZEICHNIS	51
ANHÄNGE	

