

INHALTSVERZEICHNIS

AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
BILDERVERZEICHNIS	vi
ANHANGSVERZEICHNIS	vii
KAPITEL I EINLEITUNG	1
A. Der Hintergrund.....	1
B. Die Problemsidentifizierung	4
C. Der Fokus der Untersuchung	4
D. Das Untersuchungsproblem.....	4
E. Das Untersuchungsziel.....	4
F. Der Untersuchungsnutzen	5
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN 6	
A. Theoretische Grundlage.....	6
1. Der Begriff der Erstellung	6
2. Der Begriff der Übersetzung	7
3. Der Übersetzungsprozess	9
4. Der Begriff der Folklore.....	13
5. Die Folklore von Nias	15
6. Der Begriff des Daumenkinos	16
7. Die Vor- und Nachteile von Daumenkinos.....	20
8. Die Canva Theori.....	23
9. Der Begriff der Bildergeschichte	24
B. Die Relevanten Untersuchung	25
C. Die Konzeptuelle Grundlage	28
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE	31
A. Die Untersuchungsmethode	31
B. Die Daten und die Datenquelle	31
C. Der Untersuchungsort	31
D. Die Skizze der Untersuchung.....	31
1. Planung.....	32
2. Erstellung.....	32
3. Evaluation	32
KAPITEL IV	33
ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG	33

A. Der Prozess der Erstellung eines Folklorebuches von Nias im Daumenkino-Format.....	33
1. Planung.....	33
2. Die Erstellung.....	41
3. Die Evaluation.....	44
B. Das Ergebnisse der Erstellung eines Folkloresbuches von Nias im Daumenkino-format.	46
C. Diskussion.....	47
KAPITEL V.....	49
SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE.....	49
A. Die Schlussfolgerung.....	49
B. Vorschläge	49
LITERATURVERCHEINIS.....	50

