

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Der Hintergrund

Hören ist der Prozess des Erfassens einer Botschaft oder Idee, die durch Sprache präsentiert wird. Hörverstehen ist die Fähigkeit, den Klang von Sprache aus einem Gespräch entweder direkt oder über Audiomedium zu hören, zu verstehen, zu analysieren und zu interpretieren. Wenn die Fähigkeit einer Person zu hören fehlt, ist es sicher, dass sie das Thema, dem sie zuhört, nicht richtig verstehen und ausdrücken kann. Beim Deutschlernen müssen die Studenten nicht nur Wortschatz und Grammatik beherrschen, sondern auch über Sprachkenntnisse verfügen, nämlich Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibfertigkeit und Sprechfertigkeit.

Bis jetzt werden Hörverstehen von Studenten immer noch als schwierig angesehen. Nicht nur während des Lernprozesses von Hören Fach im Unterricht fällt es den Studenten schwer, zuzuhören, sondern auch während Hören-Prüfungen. Basierend auf den Ergebnissen des Hören A2-Tests, an denen 60 Studenten des 4. (vier) Semesters 2021 teilnahmen, wurde festgestellt, dass Studenten, die Noten A (85-100) erhielten, bis zu 20% = 12 Studenten, die Noten B (75-84) erhielten, bis zu 7% = 3 Studenten, die Noten C (60-74) erhielten, bis zu 25% = 15 Studenten und die Noten E (0-59) erhielten, bis zu 50% = 30 Studenten, daraus lässt sich schließen, dass es immer noch viele Studenten gibt, deren Noten Hören A2 relativ niedrig sind. Der relativ niedrige Noten, um den es geht, reicht Noten von 0 bis 59 , die als

Noten E kategorisiert wird. Neben der Beobachtung der Noten der Studenten im Fach Hören A2 wird auch Interviews mit Studenten des 4. Semesters darüber gemacht, welche Dinge es ihnen schwer machten, Audio Hören A2 zu hören. Basierend auf den Ergebnissen von Interviews mit Studenten kann geschlossen werden, dass die Studenten Schwierigkeiten beim Fach Hören A2 haben, weil: 1) das Lernmedium für das Fach Hören A2 noch nicht genug ist, 2) es oft authentische Audios gibt, die in realen Situationen von Muttersprachlern aufgeführt werden, wie z.B. Durchsagen an Bahnhöfen, an Flughäfen, in Einkaufszentren, in Sporthallen, Kinos und Gesprächen in Märkten und Restaurants, in denen der Hintergrund verrauschtes Audio ist, überfüllt und laut, 3) Mangel an Hörübungen im Fach Hören A2.

Laut Schwan (2017:90), der Begriff authentisch ist in diesem Fall gleichbedeutend mit original. In einer noch engeren Definition darf der Begriff authentisch nur für solche originalen Objekte verwendet werden, die in einer physischen Verbindung mit einem bedeutenden historischen Ereignis, einer Entwicklung oder einer berühmten Person standen. In Wirklichkeit bezieht sich authentisches Hörmaterial auf den Originaltext, der von Muttersprachlern gesprochen wird, ohne die didaktische Absicht einer Fremdsprache, deren eigentlicher Zweck darin besteht, die kommunikativen Bedürfnisse zu befriedigen. Kritiker argumentieren, dass authentischer Text mit Hintergrundgeräuschen, Dialektfärbung, Redundanz, instabiler Sprechgeschwindigkeit für einige Zuhörer (insbesondere für Anfänger) zu viel ist und das Leistungsniveau der Lernenden nicht berücksichtigt wird. Der Originaltext muss für den Lernenden bearbeitet, d.h. vereinfacht, gekürzt oder

sogar eigens für den Unterricht erstellt und in einen sogenannten semi-authentischen Text umgewandelt oder nur für Fortgeschrittene verwendet werden.

In Bezug auf die oben genannten Probleme sind Anstrengungen erforderlich, die als Alternative zur Verbesserung der Hörverstehen der Studenten verwendet werden können. Im heutigen digitalen Zeitalter können Hindernisse, die zu mangelnden Hörverstehen der Studenten führen, durch den Einsatz animiertes Videomedium überwunden werden. Animation ist eine Reihe von Bildern und Tönen, die sich kontinuierlich bewegen und eine Beziehung zueinander haben. Jedes Bild fügt sich zusammen und bewegt sich, bis es uns als Betrachtern Bedeutung gibt. Nach der Notwendigkeit zu urteilen, dass die Studenten Audio verstehen müssen, eignen sich animiertes Videomedium als ein Lernmedium für das Fach Hören A2, da die Studenten mit dem Animationsdisplay leichter gut und deutlich zu hören sind. Eines der Merkmale dieses Mediums ist ein Medium mit einer Videoanzeige, die animierte Charaktere / Objekte zeigt, die in einem Gespräch, Dialog oder mündlichen Vortrag einen lebendigen Eindruck hinterlassen. Um interessante animierte Video zu produzieren, benötigt jeder eine anspruchsvolle, effiziente, neueste, kreative und einfach zu bedienende Hilfeanwendung. Daher ist die Verfasserin daran interessiert, einer Videoanimation zu stellen, indem Audios Hören A2 aus dem Buch Studio Express A2 zum Thema "Ausgehen, Leute treffen" und bewegte Bilder mit der Hilfe *CapCut* als ein Lernmedium für das Fach Hören A2 kombiniert.

Ispratiwi und Mellisa (2023:40-41) erklären, dass *CapCut* eine Anwendung zum Bearbeiten von Videos auf Android-Software ist, die im Play Store zu finden ist. Die App verfügt über Bytedance, das sowohl bei Anfängern als auch bei erfahrenen Redakteuren beliebt ist. Die *CapCut-App* bietet interessante Videobearbeitung mit vielen tollen Funktionen und Effekten. Die in der *CapCut*-Anwendung enthaltenen Funktionen sind kostenlos verfügbar und können von allen Benutzern genutzt werden. Die *CapCut*-Anwendung kann auch Clips hinzufügen, Clips zuschneiden, die Position von Clips anpassen, Musik hinzufügen und lustige und lustige Aufkleber nach den Wünschen des Benutzers hinzufügen. Die Videobearbeitung kann auf einer Multitimeline durchgeführt werden, was das Platzieren in Dateien erleichtert.

B. Die Problemidentifizierung

Basierend auf dem oben beschriebenen Hintergrund kann die Identifizierung des Problems wie folgt erstellt werden.

1. Studenten des 4. (vier) Semesters des Deutschprogramm Jahrgangs 2021 haben Schwierigkeiten beim das Fach Hören A2.
2. Der meiste Audiotexte Hören A2 sind authentisch Audio, die schwierig zu verstehen sind.
3. Das animierte Videomedium mit der Hilfe *CapCut* wurde noch nie beim das Fach Hören A2 verwendet.

C. Der Fokus der Untersuchung

Diese Untersuchung wird nur auf die Erstellung einer Videoanimation als ein Lernmedium mit der Hilfe *CapCut* zum Thema “Ausgehen, Leute treffen” für das Fach Hören A2 fokussiert.

D. Die Untersuchungsprobleme

Basierend auf der Identifizierung des Problems und dem Fokus der oben genannten Untersuchung kann das untersuchte Problem wie folgt formuliert werden.

1. Wie ist der Prozess der Erstellung einer Videoanimation als ein Lernmedium mit der Hilfe *CapCut* zum Thema “Ausgehen, Leute treffen” für das Fach Hören A2?
2. Wie ist das Ergebnis der Erstellung einer Videoanimation als ein Lernmedium mit der Hilfe *CapCut* zum Thema “Ausgehen, Leute treffen” für das Fach Hören A2?

E. Die Untersuchungsziele

Ausgehend von den formulierten Problemen zielt diese Untersuchung darauf ab:

1. Den Prozess der Erstellung einer Videoanimation als ein Lernmedium mit der Hilfe *CapCut* zum Thema “Ausgehen, Leute treffen” für das Fach Hören A2 zu erklären.

2. Das Ergebnis der Erstellung einer Videoanimation als ein Lernmedium mit der Hilfe *CapCut* zum Thema “Ausgehen, Leute treffen” für das Fach Hören A2 zu beschreiben.

F. Der Untersuchungsnutzen

Es wird erwartet, dass die Ergebnisse dieser Untersuchung die folgenden Vorteile bieten:

1. Dieses Lernmedium kann als interessantes Lernmedium zum Fach Hören A2 einsetzen.
2. Diese Untersuchung kann Deutschlehrern Einblicke geben, um Ideen oder interessanter Lernmedien für die Studenten beim Fach Hören A2 zu machen.
3. Diese Untersuchung kann mit der Hilfe *CapCut* für Leser die Einblicke und Wissen animiertes Videomedium hinzufügen.
4. Diese Untersuchung kann als relevante Referenz und für andere Forscher verwendet werden, die Untersuchung zu diesem Problem durchführen.
5. Dieser Videoanimation kann als Lernmaterial verwendet werden, das von den Studenten wiederholt studiert werden kann.

Character Building
UNIVERSITY