

KAPILEL I

EINLETUNG

A. Der Hintergrund

Sprache ist ein soziales Kommunikationsmittel in Form eines Systems von Klangsymbolen, die aus menschlicher Sprache erzeugt werden. Menschen als soziale Wesen brauchen ein Mittel, um mit anderen Menschen in der Gesellschaft zu interagieren. Für die soziale Interaktion wird ein Kommunikationsmittel nämlich Sprache benötigt. In der alltäglichen Kommunikation wird Sprache häufig zur Kommunikation verwendet, sowohl in Form von geschriebener als auch in gesprochener Sprache. Sprache als Kommunikationsmittel hat sicherlich eine Funktion, die auf den bewussten oder unbewussten Bedürfnissen eines Menschen basiert, die verwendet werden. Sprache ist auch ein Werkzeug zur Selbstdarstellung, und als ein Kommunikationsmittel zur sozialen Kontrolle. Sprache ist ein Teil der Kultur. Sprache und Kultur sind zwei verschiedene Dinge, aber im Wesentlichen haben Sprache und Kultur eine enge Beziehung, die nicht getrennt werden kann. Beides ist miteinander verbunden, ohne von der Gesellschaft wahrgenommen zu werden. Die Menschen neigen dazu zu denken, dass Sprache und Kultur sowohl getrennte als auch unzusammenhängende Dinge sind. In der Tat sind beide einer der Faktoren, die für eine von Menschen geschaffene und gebaute Zivilisation gemessen werden können.

Die Toba Batak Gemeinschaft hat viele Bräuche und Kulturen, von denen eine die Hochzeitszeremonie ist. Hochzeitszeremonien sind sehr wichtig für das Leben und haben einen sehr heiligen Wert. Symbole in der Ehe sind.

Ausdrucksformen, um Gedanken und Gefühle zu kommunizieren. Die Beziehung zwischen Brauch und Kultur zeigt sich deutlich in der Durchführung traditioneller Zeremonien. Eine davon ist die Durchführung der traditionellen Hochzeitszeremonien. Wenn ein Toba-Mann eine andere Ethnie oder eine Frau aus einem anderen Stamm als Batak heiraten möchte, dann ist es wichtig, dass die Frau dieser verschiedenen Ethnien wirklich reifen, um Teil der Batak-Familie zu sein, sich daran zu erinnern und es selbst inmitten der Batak-Gemeinschaft zu praktizieren. Sie muss auch zu anderen Batak-Gemeinschaften in ihrer Gemeinde beitragen. Sie muss ein Batak Familienname haben. Bei der Vergabe von Nachnamen mit Frauen aus anderen Stämmen wird es "*Mangain Boru*" genannt.

Mangain Boru sollte nicht mit Adoption verwechselt werden. In der heutigen Zeit gewinnen Mischehen Jahr für Jahr an Popularität. Mischehen werden manchmal auch von zukünftigen Bräuten und zukünftigen Bräuten mit Nicht-Batak geschlossen. Wenn man diese Situation aufgrund von Beobachtungen sieht, gab es viele Mischehen zwischen Batak Toba Männern und Frauen aus anderen Stämmen.

In der Deutschabteilung gibt es das Fach "Deutsch für Tourismus und Seni dan Pariwisata Sumatera Utara". Kultur und Tourismus gelehrt wird. Einige Kulturveranstaltungen werden, in denen gelehrt, aber über "Mangain Boru" bis noch nicht besprochen.

Basierend auf den Ergebnissen einer Umfrage in Form eines Fragebogens für Deutsch Untersuchung der Klassen A, B und C 2021 im Rahmen des am 27. März 2023 stattfindenden Deutsch-Untersuchungsprogramms an der staatlichen Universität Medan wurde festgestellt, dass einige Studenten nicht wissen, was "Mangain Boru" ist, es gibt immer noch einen Mangel an Wissen

über Mangain Boru. Daher diese Forschung zielt darauf ab, Mangain Boru Kultur zu erhalten und die Fähigkeit der Studenten zu entwickeln, die Kulturen in Nord-Sumatra einschließlich Mangain Boru

Dieser Fragebogen ist an den Kurs Deutsch Für Tourismus im Zusammenhang mit der Forschung im Zusammenhang mit den Lernkompetenzen, nämlich die Reise zu touristischen Attraktionen zu begleiten und die Kultur und das Kulinarische in Nord-Sumatra auf Deutsch zu erklären, es bei der Überprüfung von Mangain Boru wichtig, als Lemmaterial zu.

Die Verfasserin ist daran interessiert, diese traditionelle Tradition "*Mangain Boru*" auf Deutsch zu digitalisieren, damit die deutschsprachige Studenten über diese traditionelle Tradition wissen können. Denn viele Deutschstudenten und Touristen kennen diese traditionelle Veranstaltung. Diese Untersuchung zielt darauf, um "*Mangain Boru*" von Batak Toba Stamm in Situation zu beschreiben. Nach der Beobachtung und Exploration im Internet wurde gemacht. Das Ergebnis der Exploration ist, dass es noch keine Information über "*Mangain Boru*" auf Deutsch im Internet gibt. Deswegen wird das Video von "*Mangain Boru*" mit *InShot* bearbeitet und dann wird das bearbeitete Video auf YouTube hochgeladen.

Diese Untersuchung wird mit *InShort* entwickelt wird. *InShort* ist eine Anwendung, die heruntergeladen und auf ihrem Smartphone installiert werden kann. *InShort* ist eine der Anwendungen, die verwendet wird, um Videos vom Android zu bearbeiten. *InShort* bietet die Benutzer die einfache Bedienung des Video an, so dass fast alle Kreise diese Anwendung verwenden können, Basierend auf der obigen Erklärung ist es in der Überprüfung von "*Mangain Boru*" wichtig ist, als Lernmaterial zu digitalisieren, in besondere als Lemmaterial, das man auf

Deutsch Hören kann, und als Kernbestandteil im Kulturunterricht. Später werden das Ergebnis dieser Untersuchung wird auf YouTube mit dem Titel "Digitalisierung *Magain Boru*" von Batak Toba Stamm.

Die Digitalisierung von Lernmedien ermöglicht es den Student, einen breiteren Zugang zu den notwendigen Lernmaterialien zu ermöglichen. Dadurch haben die Student eine Vielzahl von Kenntnissen erworben, so dass sie in der Lage sind, ein kritisches Denken aus verschiedenen Quellen aufzubauen. Eine weitere wichtige Sache ist, dass es mit diesem digitalen Lernen in der Lage ist, Computerkenntnisse für Student zu verbessern (Tunmibi et al., 2015). Die Fähigkeit, einen Computer oder andere digitale Medien zu bedienen, ist sehr wichtig, um von klein auf trainiert zu werden. Die Digitalisierung der Lernmedien kommt nicht nur den Untersuchung Nutzen, sondern auch den Lehrenden. Die Lehrenden argumentieren, dass die Digitalisierung der Lernmedien den Lehrprozess einfacher und effizienter macht. Informationstechnologie hilft bei der Verwaltung von Dokumenten, der digitalen Erstellung von Vorlesungsmaterialien, um die Produktivität zu steigern, und bei der Verbesserung der Fähigkeiten im Umgang mit komputer und anderen digitalen Medien (Tunmibi et al., 2015).

B. Die Problemidentifizierung

Basierend auf der Beschreibung des Hintergrunds des Problems oben wird die Forscherin versuchen, das Problem, das in dieser Untersuchung diskutiert wird, wie folgt zu identifizieren:

1. Dass es noch keine Information über "*Magain Boru*" auf Deutsch im Internet gibt.
2. Es gibt noch kein Thema "*Magain Boru*" Fach im Deutsch Tourismus.

C. Der Fokus der Untersuchung

Der Schwerpunkt der Forschung liegt auf der Digitalisierung der traditionellen Batak Toba Veranstaltung (*Mangain Boru*).

D. Das Untersuchungsproblem

1. Wie ist der Prozess der Digitalisierung von traditionellen Batak Toba "*Mangain Boru*"?
2. Wie ist das Ergebnis des Prozesses der Digitalisierung traditionellen Batak Toba "*Mangain Boru*"?

E. Das Untersuchungsziele

Die Ziele, dieser Untersuchung sind wie folgt:

1. Zu beschreiben der Prozess der Digitalisierung von traditionellen Batak Toba Veranstaltung "*Mangain Boru*".
2. Zu wissen Ergebnis des Prozess der Digitalisierung traditionellen Batak Toba "*Mangain Boru*".

F. Der Untersuchungnutzen

Basierend auf der obigen Beschreibung wird erwartet, dass die Ergebnisse dieser Untersuchung Vorteile bieten:

1. Um es einfacher zu machen, den Prozess der Umsetzung des traditionellen Batak Toba (*Mangain Boru*)-Ereignisses durch Digitalisierungsvideos kennenzulernen.
2. Die Leser können den Prozess der Implementierung des traditionellen Batak Toba (*Mangain Boru*)-Ereignisses kennenlernen.

3. Als Vergleichs Untersuchung für Untersuchungende der Kulturwissenschaften.
4. Dieses Video kann verwendet werden, um das Hören zu trainieren und es kann auch über Kultur zu verstehen lernen.

