

## VORWORT

Ich bedanke mich bei Allah SWT, dem Allmächtigen, für seine Liebe, und Güte, die mir Gesundheit, Leben und die Fähigkeit gegeben haben, meine Untersuchung und Abschlussarbeit mit dem Titel „die Erstellung des Lernmediums Animationsvideo mit Hilfe Vyond zum Thema Familiengeschichten für Hörfähigkeit Niveau A2“ abzuschließen. Diese Abschlussarbeit wurde zur Erlangung des Bachelor- Titels an der Deutschabteilung von der Fakultät für Sprache und Kunst an der Staatlichen Universität Medan geschrieben.

Diese Abschlussarbeit wird eingereicht, um den Pädagogischen Titel (S1) zu erwerben. Beim Schreiben dieser Abschlussarbeit hat die Autorin viel Hilfe und Unterstützung von vielen Seiten erhalten. An dieser Stelle möchte die Autorin all jenen danken, die ihr geholfen und sie unterstützt haben.

Ein herzlicher Danke schöne gebührt:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor der Staatlichen Universität Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan der Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., als erster Vizedekan, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., als zweite Vizedekanin und Dr. Marice, M.Hum., als dritter Vizedekan der Fakultät für Sprache und Kunst, der Staatliche Universität Medan.
4. Dr. Tengku Ratna Soraya, S.Pd., M.Pd., Leiterin der Fremdsprachenabteilung.
5. Tanti Kurnia Sari, S.Pd., M.Hum., Sekretärin der Fremdsprachenabteilung.
6. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Leiterin des Deutschprogramms.

7. Dr. Rina Evianty, S.Pd., M.Hum., als Beraterin der Verfasserin, die der Verfasserin seit Beginn dieser Abschlussarbeit geduldig viel Unterstützung, Anleitung und Ratschläge gegeben hat, damit diese Abschlussarbeit fertiggestellt werden kann.
8. Allen Dozenten im Deutschprogramm: Hafniati, S.Pd., M.A., Risnovita Sari, S.Pd., M.Hum., Ahmad Bengar Harahap, S.Pd., M.Hum., Linda Aruan, S.Pd., M.Hum., Herlina J.P. Harahap, S.Pd., M.Hum., Nurhanifah Lubis, S.Pd., M.Si., Dr. Phil. Suci Puji Astuti, S.Pd., M.A.
9. Ahmad Sahat Perdamean, M.Pd., Leiter des Sprachlabors der Fremdsprachenabteilung, der Fakultät für Sprachen und Kunst, an der Staatliche Universität Medan.
10. Indah Aini, S.Pd., M.A., als Materialexpertin.
11. Gidion Hari Haloho, S.Kom., als Medienexpert.
12. Ich bedanke mich insbesondere bei meinen geliebten Eltern: meiner geliebten Mutter Samsarina Pakpahan, meinem geliebten Vater Abdul Kohar Harahap, die mir immer außerordentliche Liebe, Unterstützung und Gebete gaben, damit ich diese Arbeit gut abschließen kann. Vielen Dank für eure Liebe, Motivation, Support, und eure Gebete für mich.
13. Ich bedanke mich auch bei meiner geliebte Familie: meine Schwester Ayu Pia Anggraini Harahap, meine Brüder M.Ridho Harahap, dan Malioton Harahap, meine geliebte Schwester Fatmah Azzahra Harahap, meine Schwägerin und mein Schwager sowie meine Nichten und Neffen, die mich immer aus der Ferne unterstützen und für mich beten.

14. Vielen Dank für meinen besten Freund Nur Indah Suxesi, Rika Enjelina Simatupang, Nia Olivia, Matatias Yahya, Ervana Sartika, Laura Fransiska, Veronika, Asya Salsabila, Mutiah Shakila, und Wulan Ari Fitri, die mich in dieser Zeit immer unterstützt, geholfen und ermutigt haben. Freunde werden immer Freunde bleiben.
15. Ich danke auch der Widya Swara Bahana Marching Band dafür, dass sie bereit ist, seit 2019 mein Zuhause zu sein. Meinen Brüdern und Schwestern in der MBWSB, die nicht einzeln genannt werden können, die mir bisher viel Unterstützung, Hilfe, und wertvolle Erfahrungen gegeben haben, und besonders Batch 28 von MBWSB, der meine beste Familie geworden ist.
16. Vielen Dank auch an meine Freunde in der regulären Klasse B 2019, die seit Semester 1 zusammen kämpfen, und danke auch für eure bisherige Hilfe.

Die Verfasserin ist bewußt, dass diese Abschlussarbeit beiweitem nicht perfekt ist, dazu braucht die Verfasserin die Vorschläge und Kritiken, um diese Abschlussarbeit zu verbessern, so dass dieses Untersuchungsergebnis für Leser nützlich ist.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

Medan, Oktober 2023

Die Verfasserin

Dewi Tiara Harahap

2192432009