

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Disertasi ini dengan judul “Pengembangan Model Pembelajaran Gitar Klasik GiptuBan Berbasis Teori Elaborasi” sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Doktor pada Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Medan.

Dalam penyelesaian Disertasi ini, penulis banyak menerima bantuan dari berbagai pihak sehingga akhirnya penulisan disertasi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih tak terhingga kepada: Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M. Kes sebagai Rektor Universitas Negeri Medan, Prof. Dr. Bornok Sinaga, M.Pd sebagai Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan, Prof. Dr. Abdul Hamid K, M.Pd, sebagai Ketua Program Studi Teknologi Pendidikan Jenjang s3 PPs Unimed sekaligus sebagai promotor, yang mengarahkan serta memberi masukan kepada penulis, Prof. Dr. Sahat Siagian, M.Pd sebagai Co-Promotor yang telah memberikan motivasi serta masukan kepada penulis, Prof. Dr. Naeklan Simbolon, M.Pd sebagai penguji, dan Prof. Dr. Efendi Napitupulu, M.Pd, sebagai penguji, Prof. Dr. Abdul Hasan Saragih, M.Pd, Dr. Rusdi Ananda, M.Pd, sebagai penguji yang memberikan masukan untuk kesempurnaan disertasi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd yang telah mendukung dan memotivasi dalam penyelesaian Disertasi, Prof. Dr. Dina Ampera, M.Si sebagai validator ahli desain, Dr. Pulumun Peterus Ginting, M.Sn sebagai ahli materi, dan Prof. Srihadi, M.Pd, M. Kom. Ph.D

sebagai ahli media yang telah memberikan dukungan pada penulis dalam penyusunan Disertasi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada kedua orangtua, ayahanda penulis Natangsa Sembiring (†) dan ibunda Kitarut Sinuraya (†) yang telah membesarkan dan mendidik penulis sejak kecil sehingga menjadi seperti sekarang. Kepada istri tercinta, Rayanti Noveriansi Damanik, S.E yang selama perkuliahan selalu memberikan motivasi nasehat, do"aa, hingga akhir penyelesaian disertasi ini. Kepada anak-anakku yang terkasih Eugene Darrel Sembiring, Jordan Christian Darrel Sembiring, dan Alanis Cattelya Darrel Sembiring. Terima kasih kepada kakak dan abang tercinta Junihaty br Sembiring, S.Pd (†) / Drs. Monang Siburan, Sedarmin Sembiring, S.Pd/Pasti Ginting, M.Pd.

Terima kasih kepada Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum sebagai Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, yang telah memberikan izin tempat penelitian. Terima kasih kepada Prof. Dr. Nasrun, M.S yang memberikan arahan untuk menyelesaikan Disertasi. Terima kasih kepada Prof. Dr. Imran Akhmad, S.Pd, M.Pd, Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd, M.Pd dan Dr. Rahma Dewi, M.Pd serta rekan-rekan mahasiswa Pascasarjana Teknologi Pendidikan secara khusus stambuk 2017 yang telah bersama-sama berbagi suka dan duka selama perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa Disertasi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan baik dari segi bahasa, dan juga isi, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun dari semua pihak diharapkan untuk kesempurnaan Disertasi ini.

Medan Juli 2023

Adina Sastra Sembiring
8176124001



THE
Character Building
UNIVERSITY