

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis yang berjudul **“Pengembangan Bahan Ajar Sastra Sastra Cerita Rakyat (Hikayat) Bermuatan kearifan Lokal Masyarakat Aceh untuk SMA Negeri 2 Banda Aceh”**. Tesis ini merupakan salah satu persyaratan yang harus penulis penuhi untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Pascasarjana Universitas Negeri Medan.

Dalam penyusunan tesis ini penulis telah mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung ataupun tidak langsung, baik berupa materi ataupun jasa. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu. Penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya, kepada Prof. Dr. Khairil Ansari, M.Pd. selaku pembimbing I dan Dr. Elly Prihasti Wuriyani, M.Pd. selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, pendapat serta motivasi yang sangat berharga mulai dari penataan proposal penelitian hingga penulisan tesis ini. Selanjutnya ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST.,M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Bornok Sinaga, M.Pd. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Medan
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan
4. Dr. Elly Prihasti Wuriyani, S.S., M.Pd., Sekretaris Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Muharrina Harahap, S.S., M.Hum., sebagai narasumber I yang telah banyak memberikan saran dan kritikan yang membangun demi perbaikan tesis ini ke arah yang lebih baik.

6. Dr. Abdurrahman Adisaputra, M.Hum., sebagai narasumber II yang telah banyak memberikan saran dan kritikan yang membangun demi perbaikan tesis ini ke arah yang lebih baik.
7. Dr. Syairal Fahmy Dalimunthe, S.Sos., M.Ikom., sebagai narasumber III yang telah banyak memberikan saran dan kritikan yang membangun demi perbaikan tesis ini ke arah yang lebih baik.
8. Prof. Dr. Amrin Saragih, M.A., Ph.D., selaku validator ahli materi yang banyak membimbing dan memotivasi penulis dalam proses pembuatan modul ajar teks cerita rakyat bermuatan kearifan lokal Aceh.
9. Dr. Malan Lubis, M.Hum, selaku validator ahli materi yang memberikan arahan dalam proses pembuatan modul ajar teks cerita rakyat bermuatan kearifan lokal Aceh.
10. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., selaku validator ahli desain yang membimbing penulis dan memberikan masukan terhadap pembuatan modul ajar teks cerita rakyat bermuatan kearifan lokal Aceh.
11. Dr. Daulat Saragi, M.Hum., selaku validator ahli desain yang memberi saran terhadap penulis terhadap pembuatan modul ajar teks cerita rakyat bermuatan kearifan lokal Aceh.
12. Seluruh dosen dan pegawai Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan.
13. Jamaluddin, S.Pd., M.Pd., selaku kepala sekolah yang telah memberikan izin melakukan penelitian di SMA Negeri 2 Banda Aceh.
14. Bapak/Ibu Wakil Kepala Sekolah, guru bidang studi Bahasa Indonesia, dan staf tata usaha yang telah banyak membantu selama penelitian.
15. Terima kasih dan penghargaan paling tulus saya persembahkan kepada orang tua di Lambaro Skep, Banda Aceh. Papa (Prof. Dr. Wildan, M.Pd.) dan Mama (Nurrahmah) yang selalu memberikan motivasi dan mendoakan serta memberikan kasih sayang yang tak pernah putus kepada penulis dalam penyelesaian tesis ini.
16. Abang tertua Wulida Putra Rahmatillah, S.E beserta istri Putri Atikah S.Stat., M. Si, dan keponakan tersayang Haura Aleena Rahmatillah. Adik-

adik sekandung saya, Salsabila Dara Jalita, Wujida Raja Khalilullah, dan Wushila Priya Habibullah.

17. Pakwa Mif dan Miwa Ana Helvetia yang telah memberikan tempat tinggal, makan, kasih sayang selama penulis merantau sekolah di Medan.
18. Terima Kasih juga penulis persembahkan kepada sahabat yang telah memberikan saran, dorongan, dan bantuan yang tak ternilai harganya bagi saya: Phonna, Acay, Yuni, Aleng, Yola, Fitzul, Cibro, Kiki, dan Fina.
19. **Rekan-rekan mahasiswa Pascasarjana Dikbin Unimed khususnya Kelas B angkatan 2021.**
20. **Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu.**

Akhirnya dengan kerendahan hati, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan tesis ini tidak akan terlepas dari kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran pembaca yang membangun adalah hal penting dan sangat berharga bagi penulis agar kedepannya bisa lebih baik lagi. Semoga tesis ini mampu memberikan kontribusi khasanah pengetahuan dan juga dapat membantu kegiatan penelitian berikutnya. Atas bantuan dan dukungan dari pihak-pihak yang terlibat, dengan rasa hormat penulis menyampaikan terima kasih.

Banda Aceh,
Penulis,

Januari 2024



Raiyana Putri Kana
NIM 8216192008