

DAFTAR PUSTAKA

- Adisaputera, Abdurrahman. 2009. *Potensi Kepunahan Bahasa pada Komunitas Melayu Langkat di Stabat, Kabupaten Langkat, Sumatera Utara*. Logat: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra, Vol. V, No.1, Tahun 2009.
- Aminuddin. (1991). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Amri, S., & Ahmadi, lif Khoiru. 2010. *Kontruksi pengembangan pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.
- Anafiah, Siti. 2015. *Pemanfaatan Cerita Rakyat Sebagai Alternatif Bacaan Bagi Anak*. Trihayu: Jurnal Pendidikan ke-SD-an, Vol. 1, No. 2, Januari 2015, hlm. 128-133.
- Anwar, Ilham. 2010. *Mengembangkan Karakter Sukses Anak di Era Cyber*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Andi, Prastowo. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Ansari, Khairil. 2018. *Penilaian Pembelajaran Sastra Indonesia Berketerampilan Pikir Taraf Tinggi (HOTS)*. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia I Unimed*. (2018).
- Aprianto, Syaeful dkk. 2021. *Jurnal: Pengembangan Buku Nonteks Pelajaran Cerita Rakyat Cirebon Sebagai Suplemen Bahan Bacaan Kegiatan Literasi di SMA/SMK*. Vol.10, No.1 (2021).
- Bouman, Richard. 1992. *Folklor, Cultural Performancer, and Popular Entertainments: a Communication Centered Handbook*. New York: Oxford University Press.
- Bustamam, Kamaruzzaman. (2017). *Acehnologi Volume 2*. Banda Aceh: Bandar Publishing.
- Danandjaya, J. (2007) *Gosip, Dongeng dan Lain Folklor Indonesua Ilmu Lain*. Jakarta: Grafiti.
- Darmawati. 2019. *Analisis Struktur Dalam Hikayat Aceh Manoe Ie Mata Karya Tgk. Sofyan Mus*. *Serambi Konstruktivis*. Vol. 1, No.2, Juni 2019. DOI: [10.32672/konstruktivis.v1i2.1430](https://doi.org/10.32672/konstruktivis.v1i2.1430)
- Daryanto. (2014). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.

- Departemen Pendidikan Nasional. 2006. *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Sekolah Menengah Pertama.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi 4)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- . 2008. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan*. Bandung: Yarma Widya.
- Dick dan Carey. 1978. *The Systematic Design of Instruction*. USA: Foresman and Company.
- Ditjen, Dikdasmenum (2014). *Pedoman Umum Pemilihan dan Pemanfaatan Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk, dan Fungsi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Ermayanti, Devi. (2012). *Struktur Cerita Rakyat Gayo*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana: Universitas Syiah Kuala.
- Estuwardani, N.A., & Mustadi, A. 2016. Pengembangan Bahan Ajar Modul Tematik Integratif dalam Peningkatan Karakter Peserta Didik Kelas 1 Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 0(2), 157-172. <https://doi.org/10.21831/jpk.v0i2.8620>
- Fitriyani, Alfiati Handayu Diyah. 2018. *Penelitian Individu: Analisis Strukturalisme Hikayat Bayan Budiman*. Yogyakarta: Universitas Sunan Kalijaga.
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Harijanto, Muhammad. 2007. Pengembangan Bahan Ajar untuk Peningkatan Kualitas Pembelajaran Program Pendidikan Pendidikan Pembelajaran Sekolah Dasar, *Didaktika*. Vol. 2 No.1, Maret 2007, hal 216-226.
- Hartono. 2011. *Pengembangan Perangkat Pembelajaran Matematika Realistik untuk Mengingat Aktifitas dan Hasil Belajar Siswa SMP Melalui Strategi Kemampuan Pemecahan Masalah*. Tesis.
- Harun. (2012). *Pengantar Sastra Aceh*. Bandung: Citapustaka Media Perintis.
- Hidayat, M.Taufik., & M.Yakob. 2019. Pengembangan Bahan Ajar Cerita Rakyat Aceh Beebasis Kearifan Lokal Untuk Membentuk Karakter Siswa SMP Di Kota Langsa. *Jurnal Metamorfosa*, 7(2), Juli 2019, 192.

- Hijriah, Siti. (2016). *Kajian Struktur, Fungsi, dan Nilai Moral dalam Cerita Rakyat di Kabupaten Aceh Selatan serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMP*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hutomo, Suripan Hadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI Komisariat Jawa Timur.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Juwati. 2018. *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kurniawan, A. S., & Asman. (2019). Cerita Rakyat sebagai Fragmentaris Sastra Anak dan Kesesuaiannya dengan Perkembangan Anak. *Seminar Nasional Bahasa dan Sastra*, 3, 914– 925.
- Lestari. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Madjid, A. (2008). *Perencanaan Pembelajaran: Pengembangan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- (2011). *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandunh: PT Remaja Rosdakarya.
- Minderop, Albertine. (2005). *Metode Karakteristik Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Mulyani, mimi. (2011). *Model Pembelajaran Menulis Berbasis Kearifan Lokal yang Berorientasi Pendidikan Karakter*. Jurnal Pena.
- Nadir. 2014. Urgensi Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*. 2(2). November 2014. Hal. 300-330.
- Nurfitri. (2017). *Analisis Nilai Karakter dalam Kumpulan Cerita Rakyat Aceh Bernuansa Damai*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana: Universitas Syiah Kuala.
- Nurgiyantoro. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati, Liyana, dkk. 2013. Peningkatan Kreativitas dan Prestasi Belajar pada Materi Minyak Bumi Melalui Penerapan Model Pembelajaran *Problem Based Learning* (PBL) dengan Media *Crossword*. *Jurnal Pendidikan Kimia* (JPK). 2(4): 151-158.

- Prastowo, A. (2011). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: DIVA press.
- Prastowo, Andi. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Yogyakarta: Diva Press.
- . 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press.
- Piliang, Yasraf Amir. 2005. *Menciptakan Keunggulan Lokal untuk Merebut Peluang Global: Sebuah Pendekatan Kultural*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Pudentia (Ed). 1998. *Metodologi Kajian Tradisi lisan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan Yayasan Asosiasi Sastra lisan.
- Rahmana, Siti. 2003. *Sastra lisan: Aktualisasi, Eksistensi, dan Transformasi Hasil Budaya Masa Lampau*. Solo: Universitas Sebelas Maret Press.
- Rahmanto, B. (2008). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rismawati. 2017. *Perkembangan Sejarah Sastra Indonesia*. Banda Aceh: Bina Karya Akademika.
- Rukayah, 2018. Eksistensi Cerita Rakyat Sebagai Media Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar. *JIKAP PGSD: Jurnal ilmiah Ilmu Pendidikan*. Vol. 2, No.2. <https://doi.org/10.26858/jkp.v2i2.6860>
- Saragih, M. Afiv Toni Suhendra. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar Teks Cerita Fabel Berbasis Kearifan Lokal Pada Kelas VII SMP Negeri 1 Raya Kabupaten Simalungun*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana: Universitas Negeri Medan.
- Sedyawati, Edy. 2012. *Budaya Indonesia: Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Semi, A. (1984). *Anatomi Sastra*. Padang: Sridharma.
- Siahaan, Anju., & Rosita. G. 2023. Sosiologi Sastra Terhadap Turi-Turian Batu Maroppa. *Jurnal Kompetensi Universitas Balikpapan*. Vol. 16, No. 1, Juni 2023. <https://doi.org/10.36277/kompetensi.v16i1.97>
- Sibarani, Robert. (2012). *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sudjiman, Panuti. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherli, dkk. *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Susilo, A., Siswandari, S., & Bandi, B. (2016). Pengembangan Modul Berbasis Pembelajaran Saintifik Untuk Peningkatan Kemampuan Mencipta Siswa Dalam Proses Pembelajaran Akuntansi Siswa Kelas XII SMA Ni Slogohimo 2014. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 26(1), 50- 56.
- Theresia, dkk. 2015. *Pembangunan Berbasis Masyarakat: Acuan Bagi Praktisi, Akademisi, dan Pemerhati Pengembangan Masyarakat*. Bandung: Alfabeta.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (2013). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wibowo, Agus dan Gunawan. 2015. *Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal: Konsep, Strategi dan Implementasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wildan. 2013. *Kearifan Lokal dalam Novel Seulusah Karya D. Kemalawati. Bahasa dan Seni*, Februari 2013:30-39.
- Wildan, dkk. 2023. *Acehnese Local Wisdom Through the Lens of Acehnese Novelists During the Times of Political Conflict and Peace Agreement*. OKARA: *Jurnal Bahasa dan Sastra*. 17(1), 51-68 May 2023. <https://doi.org/10.19105/ojbs.v17i1.8558>
- Winarti, & Siti Hardiyanti Amri. (2020). Sastra Lisan sebagai Refleksi Kearifan Lokal dalam Menjaga Sikap, Perilaku, dan Etika. *Sabbhata Yatra: Jurnal Pariwisata dan Budaya*, 1(2), 139–156.
- Zaimar, Okke Kusuma Sumantri. (2014). *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*. Depok: PT Komodo Books.