

RÉSUMÉ

Edwin Efendi. 2173331006. Développement du Média Bande Dessinée Numérique En Utilisant *Software Infinite Design* pour l'Apprentissage du Français. Mémoire. Séction Française, Département des Langues Étrangères, Faculté Des Langues et Des Arts, Universitas Negeri Medan, 2023.

Cette recherche se proposera de développer du média bandes dessinée numérique à l'aide de *Software Infinite Design* pour l'apprentissage du français avec le matériel "Passé Composé et Imparfait". Cette recherche utilise la méthode R&D (Recherche et Développement) avec le modèle ADDIE qui se limite à 3 étapes, à savoir : (1) Analyse, (2) Conception et (3) Développement. Pour cette recherche, plusieurs activités ont été réalisées, à savoir : (1) dans l'étape d'analyse : étude documentaire du programme d'apprentissage du français au lycée, entretiens avec les professeurs de français, analyse des résultats des élèves aux tests avant le rattrapage, distribution de questionnaires aux élèves, (2) l'étape de conception : conception d'une bande dessinée numérique à partir de matériel passé composé et imparfait, et (3) l'étape de développement : développement d'une bande dessinée numérique à l'aide du *Software Infinite Design*. Le processus de validation a été mené par deux experts, à savoir l'expert en matériaux et l'expert en médias : Le produit final de média bande dessinée numérique est ensuite validé par les experts. Les résultats de la recherche et du développement de bandes dessinées numériques à l'aide du *Software Infinite Design* sont déclarés réalisables en termes de matériaux avec un niveau de faisabilité de 80 % dans la catégorie "bien" et en termes de médias avec un niveau de faisabilité de 96 % dans la catégorie "très bien". Sur la base des résultats de l'étude, on peut conclure que le média bande dessinée numérique développe à l'aide de *Software Infinite Design* avec le matériel "Rencontre Un Événement Passé" peuvent être appliquées à l'apprentissage du français pour les élèves au lycée.

Mots Clé : Bande Dessinée, Passé Composé, *Infinite Design*.



ABSTRAK

Edwin Efendi. 2173331006. Pengembangan Media Komik Digital Menggunakan *Software Infinite Design* untuk Pembelajaran Bahasa Prancis. Skripsi. Pendidikan Bahasa Prancis, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media komik digital menggunakan *Software Infinite Design* untuk pembelajaran Bahasa Prancis dengan materi “*Passé Composé* dan *Imparfait*”. Penelitian ini menggunakan metode R&D (*Research and Development*) dengan model ADDIE dan dibatasi menjadi 3 tahapan yaitu: (1) Analisis, (2) Desain, dan (3) Pengembangan.

Untuk penelitian ini dilakukan beberapa aktivitas yaitu: (1) pada tahap analisis dilakukan studi dokumentasi terhadap silabus pembelajaran bahasa Prancis SMA, wawancara terhadap guru mata pelajaran bahasa Prancis, analisis terhadap nilai hasil ujian siswa sebelum remedial, penyebaran angket kepada siswa, (2) pada tahap desain disusun rancangan media komik digital dengan menggunakan materi *passé composé* dan *imparfait*, dan (3) pada tahap pengembangan ini dilakukan pengembangan media komik digital menggunakan *Software Infinite Design*. Proses validasi dilakukan oleh dua orang ahli yaitu: ahli materi dan ahli media Produk media komik digital yang telah jadi kemudian divalidasi oleh ahlinya. Hasil penelitian dan pengembangan media komik digital menggunakan *Software Infinite Design* ini dinyatakan layak dari segi materi dengan tingkat kelayakan 80% kategori baik dan dari segi media dengan tingkat kelayakan 96% kategori sangat baik. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa media komik digital yang dikembangkan menggunakan *Software Infinite Design* dengan materi “*Passé Composé* dan *Imparfait*” dapat diterapkan dalam pembelajaran bahasa Prancis kepada siswa SMA.

Kata kunci: Komik, *Passé Composé*, *Infinite Design*