

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
AUSZUG.....	i
VORWORT.....	ii
INHALTSVERZEICHNIS.....	iv
BILDERVERZEICHNIS.....	vi
TABELLENVERZEICHNIS.....	vii
ANHANGSVERZEICHNIS.....	viii
<b>KAPITEL I EINLEITUNG 1</b>	
<b>A. Hintergrund</b> .....	1
<b>B. Die Problemidentifizierung</b> .....	5
<b>C. Der Fokus der Untersuchung</b> .....	5
<b>D. Das Untersuchungsproblem</b> .....	6
<b>E. Das Untersuchungsziel</b> .....	6
<b>F. Das Untersuchungsnutzen</b> .....	6
<b>KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGE ..</b>	<b>8</b>
<b>A. Theoretische Grundlage</b> .....	8
1. Der Begriff von der Erstellungsuntersuchung.....	8
2. Der Begriff der Videoanimation.....	9
3. Kinderspielen .....	10
4. <i>Adobe After Effect CC</i> Applikation.....	16
5. Der Prozess von der Erstellung der Videoanimation mit <i>Adobe After Effect</i> 17	
<b>B. Die Relevante Untersuchung</b> .....	19
<b>C. Konzeptuelle Grundlagen</b> .....	22
<b>KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODOLOGIE .....</b>	<b>25</b>
<b>A. Untersuchungsmethode</b> .....	25
<b>B. Die Untersuchungsort</b> .....	25
<b>C. Die Daten und Die Datenquelle</b> .....	25
<b>D. Die Technik der Datensammlung</b> .....	26
<b>E. Die Skizze der Untersuchung</b> .....	26
<b>KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG .....</b>	<b>29</b>

A. Der Prozess der Erstellung einer Videoanimation von Kinderspielen im Dorf Rianiate, Sibolga. ....	29
B. Die Ergebnisse der Erstellung einer Videoanimation von Kinderspielen im Dorf Rianiate, Sibolga. ....	47
A. Diskussion .....	49
<b>KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE.....</b>	<b>51</b>
A. Die Schlussfolgerung.....	51
B. Die Vorschläge.....	52
<b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>	<b>53</b>
<b>LEBENS LAUF .....</b>	<b>55</b>

