

## DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, P. (1985). Kamus Istilah Musik. Jakarta. C.V Baru
- Banoe, P. (1985). Kamus Musik. Yogyakarta. Kanisius
- Darini, R. (2012). Keroncong: Dulu dan Kini. *Mozaik Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Dan Humaniora*, vol. 6. No.1
- Haeins, Ernst, 1975. Keroncong and Tanjidor Two cases of urban folkmusic in Jakarta. Jakarta: Journal of the society for Asian Music.
- Harmunah. 1996. Musik Keroncong. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Harmunah. 1997. Perkembangan Musik Keroncong di Indonesia. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Hardjana, S. 1983. Estetika Musik. Jakarta: Depdikbud.
- Hasman B, H. B. (2012). *Eksistensi Musik bambu (Bas) dalam kehidupan Masyarakat di Kecamatan Malua Kabupaten Enrekang* (Doctoral dissertation, FSD).
- Hadi, I. A. (2015). Eksistensi Komunitas Waroeng Keroncong di Kota Semarang. *Universitas Negeri Semarang*.
- Kurniasih. 2006. *Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatan Musik Tradisional*. Jakarta: PT. Grafinda Persada
- Kusbini, 1970. Sejarah Kehidupan, Perkembangan, dan asal usul Keroncong Indonesia, Yogyakarta: Sanggar Olah Seni Indonesia (SOSI). Kurniasih. 2006. *Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatan Musik Tradisional*. Jakarta: PT. Grafinda Persada

- Kusbini, 1970. Sejarah Kehidupan, Perkembangan, dan asal usul Keroncong Indonesia, Yogyakarta: Sanggar Olah Seni Indonesia (SOSI).
- Lisbijanto, H. (2019). *Musik Keroncong Edisi 2*. Surabaya: Histokultura.
- Mintargo, W. (2017). Akulturasi Budaya Dalam Musik Keroncong di Indonesia. *Nuansa Journal of Arts and Design*, Vol. 1. No. 1
- Purwadi. 2003. Apresiasi Mahasiswa Sendratasik Terhadap Permainan Bass. Skripsi. UNNES.
- Rachman, A., & Utomo, U. (2017). “Sing Penting Keroncong” Sebuah Inovasi Pertunjukkan Musik Keroncong di Semarang. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)*, vol. 3 no.1
- Rachman, A. (2013). Bentuk dan analisis musik keroncong tanah airku karya Kelly Puspito. *Harmonia Journal of Arts Research and Education*, Vol.13 No.1
- Ramadhani, F. A., & Rachman, A. (2019). Resitensi Musik Keroncong di Era Disrupsi: Studi Kasus Pada OK Gita Puspita di Kabupaten Tegal. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan Dan Pendidikan Musik*, Vol. 1 No.1
- Rachman, Abdul. 2013. “Bentuk dan Analisis Musik Keroncong Tanah Airku Karya Kelly Puspito” Harmonia – Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni Vol. 13 No 1
- Saputra, D. N. (2016). Eksistensi Grup Musik Keroncong Diantara Penggemar Musik Dangdut Studi Kasus: Desa Sukorejo Kecamatan Tegowanu, Kabupaten Grobogan. *INVENSI*, Vol. 1 No. 2

Sugiyanto, D., & Aji, N. B. (2019). Perkembangan Musik Keroncong Di Richmond Virginia Amerika Serikat. *Keteg: Jurnal Pengetahuan, Pemikiran dan Kajian Tentang Bunyi*, Vol.1 No.

Tomi, M., & Hadiyanto, H. (2018). Eksistensi Musik Ansambel Suling Bambu masyarakat Siulak Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 2(02), 212-228.

