

DAFTAR ISI

ABSTRAK...	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Pembatasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah.....	10
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teori	12
1. Teori Bentuk Penyajian.....	12
2. Teori Fungsi Tari	13
3. Tari.....	14
4. Teori Ritual	13
5. Ritual Muncang.....	15
B. Penelitian Relevan	18
C. Kerangka Konseptual.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
C. Populasi dan Sampel.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Hasil Penelitian.....	32

1. Letak Geografis.....	32
2. Keadaan Demografi di Desa Mbaruai Kecamatan Sibiru-biru KabupatenDeli Serdang	32
3. Struktur Ritual <i>Muncang</i> di dusun III Namorindang Desa Mbaruai Kecamatan Sibiru-biru Kabupaten Deli Serdang.....	38
B. Pembahasan	54
1. Bentuk Penyajian Tari dalam Ritual <i>Muncang</i> di dusun III Namorindangdesa Mbaruai Kecamatan Sibiru biru Kabupaten Deliserdang	54
2. Fungsi Tari dalam Ritual <i>Muncang</i> di dusun III Namorindang Desa MbaruaiKecamatan Sibiru biru Kabupaten Deliserdang	74
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
GLOSARIUM	
LAMPIRAN	

UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY