

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR FOTO	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	10
1. Secara Teoritis	11
2. Secara Praktis.....	11
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL	12
A. Landasan Teori	12
1. Seni Pertunjukan.....	12
2. Silat Lintau.....	13
3. Teori Fungsi.....	14
4. Teori Estetika	18
B. Penelitian Relevan	19
C. Kerangka Konseptual.....	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	26
1. Pendekatan Penelitian	26
2. Jenis Penelitian.....	26
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	27
1. Lokasi Penelitian.....	27
2. Waktu Penelitian.....	27
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	28
1. Populasi	28
2. Sampel	28
D. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Studi Pustaka.....	30
2. Studi Lapangan	30
2.1 Observasi	30
2.2 Wawancara.....	31
2.3 Dokumentasi	32
E. Teknik Analisis Data	32
1. Reduksi	33
2. Penyajian Data	34
3. Penarikan Kesimpulan	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil Penelitian.....	35
1. Letak Geografis.....	35

2. Keadaan Demografi Desa Dalu X-A Kecamatan Tanjung Morawa.....	38
2.1 Keadaan Penduduk Menurut Jenis Kelamin.....	38
2.2 Keadaan Penduduk Menurut Suku (Etnis).....	40
3. Urbanisasi Masyarakat Minangkabau ke Sumatera Utara.....	41
3.1 Surau dan Lapau	42
3.2 Pekerjaan dan Pemukiman Masyarakat Minang.....	43
4. Seni dan Budaya Tradisional	44
4.1 Tari Persembahan Melayu	45
4.2 Tari Hadrah	45
4.3 Silat	46
5. Fungsi Pertunjukan Silat Lintau.....	46
5.1 Fungsi Primer.....	48
5.1.1 Fungsi Seni sebagai Ritual.....	48
5.1.2 Fungsi Seni Sebagai Ungkapan Pribadi.....	57
5.1.3 Fungsi Seni Sebagai Presentasi Estetik	60
5.2 Fungsi Sekunder	63
B. Pembahasan	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	