

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Perumusan Potensi dan Kondisi Sosial Budaya	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA/SUMBER KARYA	10
A. Landasan Teoritis	10
B. Penelitian Relevan.....	13
C. Kerangka Konsep Penciptaan (Penyutradaraan).....	15
1. Ide Gagasan/Ide Garapan.....	19
2. Tema Karya Pertunjukan	19
3. Bentuk Karya Pertunjukan.....	20
4. Media Karya Pertunjukan	20
5. Deskripsi Sajian Karya	20
6. Elementer Garapan Pada Penciptaan Karya Pertunjukan	22
BAB III METODE PENELITIAN PENCIPTAAN KARYA SENI	
PERTUNJUKAN	27
A. Jenis Pendekatan dan Penelitian.....	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
C. Populasi dan Sampel	28

D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
1. Studi Pustaka	29
2. Studi Lapangan.....	29
E. Proses dan Metodologi Penciptaan Karya.....	31
BAB IV HASIL PENCIPTAAN	41
A. Proses dan Kendala Penciptaan.....	41
1. Proses.....	41
2. Kendala.....	54
B. Bentuk Karya	56
C. Pertunjukan	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75

