

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Dalam menciptakan pertunjukan Jejak Kisah Terakhir penulis membuat naskah sendiri dengan mengangkat realitas kehidupan masyarakat yang berada di panti jompo. Melalui penelitian yang telah dilakukan penulis maka terciptalah naskah Jejak Kisah Terakhir dengan dua aktor utama dan empat aktor figuran serta satu koreografer yang juga masuk pada pementasan. Sebelum melakukan latihan dengan aktor figuran yang sekaligus menjadi penari, penulis melakukan latihan kurang lebih tiga bulan dengan aktor utama. Sebelum memasuki latihan penulis memberikan pemahaman kepada aktor mengenai karakter apa yang mereka mainkan serta melakukan interpretasi naskah bersama-sama guna untuk memberikan pemahaman secara penuh tentang naskah yang akan mereka mainkan. Setelah aktor utama paham karakter apa yang akan mereka mainkan di dalam naskah Jejak Kisah Terakhir penulis mulai menerapkan latihan yang sesuai dengan metode Leestrasberg yang diawali dengan *Use Of Sound* yaitu dengan melatih kemampuan suara aktor yang sesuai dengan karakter. Karakter yang diciptakan merupakan tokoh orang tua lanjut usia yang berusia 65 tahun untuk karakter laki-laki dan usia 60 tahun untuk perempuan.
2. Setelah selesai melakukan latihan dengan aktor utama selanjutnya penulis melakukan latihan bersama aktor figuran, dengan memberikan pemahaman serta karakter dari masing-masing aktor figuran tersebut. Latihan mandiri

dengan aktor figuran kurang lebih memakan waktu 2 minggu. Setelah itu penulis melakukan latihan gabungan dengan aktor utama selama kurang lebih 2 minggu.

3. Selanjutnya penulis melakukan latihan gabungan dengan memasukkan musik dengan tim pemusik selama kurang lebih sebulan untuk mencapai tahap *finishing*.

B. Saran

Penulis berharap pertunjukan Jejak Kisah Terakhir dapat digunakan sebagai media refleksi kepada siapa saja yang melihat pertunjukan ini. Melalui pertunjukan teater penonton bisa melihat realitas kehidupan yang terjadi disekitar kita diatas panggung.

Dalam tulisan ini ada beberapa teori yang penulis sumbangkan agar dapat dipergunakan bagi para pembaca.

