

## ABSTRAK

**Yudi Aris Monandar, NIM. 2181141001, Penerapan Model Pembelajaran *Probing Prompting* Pada Tari Mak Inang Pak Malau Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas Xi Sman 1 Simpang Empat Kabupaten Asahan, Program Studi Pendidikan Tari, Jurusan Sendratsik, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan, Skripsi, 2023.**

Penelitian ini bertujuan Untuk mendeskripsikan proses penerapan model pembelajaran *Probing Prompting* untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas XI SMA Negeri 1 Simpang Empat Kabupaten Asahan, Agar mengetahui hasil belajar dengan penerapan model *Probing Prompting* pada tari Mak Inang Pak Malau. Adapun teori yang menjadi pijakan pada penelitian ini adalah teori model *Probing Prompting* menurut Suherman&Huda (2013:281). Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kuantitatif. Populasi yang terdapat pada penelitian ini adalah siswa/siswi kelas XI SMAN 1 Simpang Empat. Sampel yang diambil untuk penelitian ini adalah kelas XI SMAN 1 Simpang Empat yang memiliki jumlah siswa sebanyak 32 orang. Teknik analisis data yang dilakukan pada penelitian ini adalah observasi, Wawancara dan dokumentasi. Pada pembelajaran seni tari dalam K 4.1 Memeragakan Gerak Tari Berdasarkan fungsi,teknik,bentuk,jenis,dan nilai estetis sesuai iringan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hasil belajar siswa meningkat setelah menggunakan model *Probing Prompting* dari rata rata 67,53 (*pre-test*) meningkat menjadi 87,93 (*Post-test*) Hasil tersebut menunjukkan penggunaan model *Probing Prompting* pada pembelajaran seni tari dapat meningkatkan hasil belajar siswa kelas XI SMAN 1 Simpang Empat. Hasil tersebut diperoleh dari analisis uji T berpasangan yang menunjukkan bahwa  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu ( $14,8 > 1,6737$ ), sehingga hipotesis diterima.

**Kata Kunci: Hasil Belajar Siswa, Tari Mak Inang Pak Malau, Model Pembelajaran *Probing Prompting*.**