

LITERATURVERZEICHNIS

Danandjaja (2002) definiert Folklore.

Ifadhah et al (2015:1) Folklore in Indonesien ist im Grunde voller pädagogischer Elemente.

Laut Harahap (1994: 127) war die Westküste von Nord-Sumatra (Central Tapanuli) im 17. und 18

Laut Pangabebean (1995: 11) waren die Holländer zu Beginn des 17.

Laut Ardianto (2007: 6) ist die Bildgeschichte eine Kunstform.

Muchtar (2015: 7)) definiert Übersetzung als eine neue Beschreibung

Nababan in Muchtar (2015: 12) dass der Untersuchungsprozess in drei Phasen unterteilt ist,

Plom dalam Lupojo dkk (2016:6) Gestaltungsmerkmale gelten in der Bildung als Methode,

Sugiono von Hikmat (2011:30) dass Forschungstätigkeiten mit dem Ziel durchgeführt werden.

https://www.dripartner.de/WE_Lernsystem/Daten/pm_hb/realisierungsphase.htm.

<https://www.dagangberita.com/daerah/pr-2794210586/sejarah-terowongan-batu-lubang-sibolga-yang-dibangun-jaman-kolonial-belanda-tahun-1900-1930?page=2>